昭和62年12月25日発行 (隔週金曜日発行) 第2巻 第26号 通巻39号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

26 1987
12月25日号
特別定価360YEN



最新ゲーム徹底解剖
- スターウォーズ
- 京都龍の寺殺人事件
- ゲゲゲの鬼太郎2
- メタルギア
- ファミリーテニス
- コナミワイワイワールド
- 銀河の三人
- 中山美穂のときめきハイスクール
- エリュシオン

豪華3大付録!

特別付録1 全地上マップとダンジョンマップ大公開
ファイナルファンタジー攻略マニュアル

特別付録2 人気RPGの攻略は、この一冊で十分っ!!
ウィザードリィ冒険ハンドブック

特別付録3 超ヒット企画・ゲーム下敷きの第3弾!
ファミスタ'87選手データ下敷き

ドラクエIII最新詳報

隠れキャラ、裏コマンドがいっぱい
禁断の秘技

888 人に当たる CHRISTMAS★PRESENTS

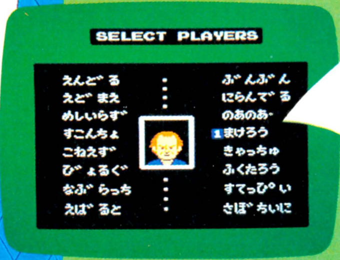
年忘れウルトラ大企画 人気ゲームマシンたちが、君の手にっ!!
クリスマス大プレゼント


ひゃっきやぎょう
百鬼夜行
USE-HC
闇より出でし邪悪なものは、闇に葬れ。
闇夜を切り裂くように降ってきた巨大な火の球。それが、邪悪な力を封じていた結界を破ってしまったのだ。破壊と掠奪のかぎりをつくす魔ものたち。キミは忍者となって、この魔ものたちと戦わなければならない。広大なマップ、そして奥深い3Dダンジョン。本格的ロールプレイングゲーム「百鬼夜行」。魔ものを封じるのは、キミだ。
本格ロールプレイングゲーム
2メガ＋64KRAM
バックアップ機能つき
来春発売予定
任天堂ファミリーコンピュータTM用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
USE
USE CORPORATION
株式会社ユース 東京都台東区東上野1-9-8☎03(837)0385代

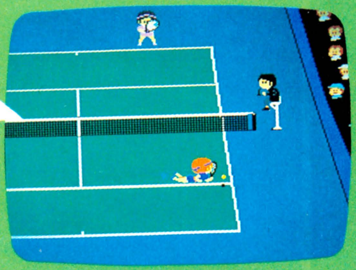
ファミリーコンピュータ™用カセット

namcot





気分はすっかりトッププレイヤー！自分の好きな選手を選んで、コートの中で大活躍!!



小さなボールを追いかけて、走るコートに汗がとぶ。めざせ、世界のトッププレイヤー！

ファミリーテニス

12月11日発売予定 ¥3,900



ドリフト走行やクリップ走行も練習次第で自由自在。



ダメージを受けたマシンは、腕ききのピットクルーが直してくれる。すばやい対応が勝負を左右するぞ！



ファミリーサーキット

1月6日発売予定 ¥3,900



© DATA EAST CORP.

カ ル ノ フ

行け、カルノフ！数々のアイテムを駆使してアラカタイに苦しめられる人々を救え!! 美しく多彩な画面とマルチエンディング。手応え十分のプロ級ゲームだ。

12月18日発売予定 ¥4,900



プロ野球 ファミリースタジアム'87

待望の新バージョンがついに登場!!

あのファミスタが最新のデータをつめ込んで新登場だ！ やっぱり野球ゲームは、これっきゃないね。

12月22日発売予定 ¥3,900

namco STARLIGHT EXPRESS スターライトエクスプレス

ナムコ・スターライト・エクスプレス

ペアチケット3,000組(6,000名)プレゼント！

応募期間◆大阪公演 昭和62年11月1日(日)〜12月19日(土)

※東京公演のお申込は11月30日(土)をもって締切らせて頂きました。たくさんのご応募ありがとうございました。

●詳しい応募方法は店頭のポスター・チラシをご覧下さい。

「遊び」をクリエイトする——株式会社 ナムコ

〒146 東京都大田区多摩川2—8—5

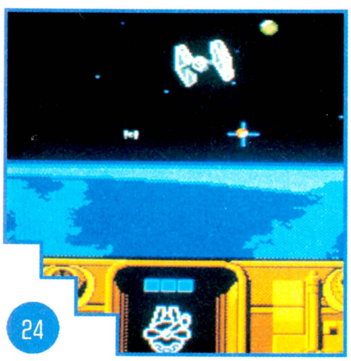
CONTENTS



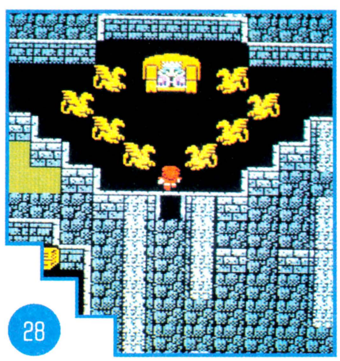
もくじ

まだまだ続く総力特集

禁断の秘技



24



28



156

NUMBER 26

12月25日号

COVER イラスト 松下 進 デザイン 山田 康幸

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

888人に当たる

モニター

クリスマス大プレゼント

サンタクロースにおねがいするのもいいけれど、ファミコン通信のプレゼントもすごいぜっ!! 見てもらえばわかるけど、キミが欲しいものばかりドッサリとりそろえたこの夢のようなラインナップ。これはもうはりきってハガキを出すしかないんじゃないかな。みんなの応募、待ってるからね。

ハードウエア（合計70名）

ゲームするにはこれがなくちゃね。たくさんあればなおうれしいハードウエア。一部の賞品はモニターとしてアンケートをお願いするけどヨロシクね。

1 ツインファミコン

■シャープ

10名

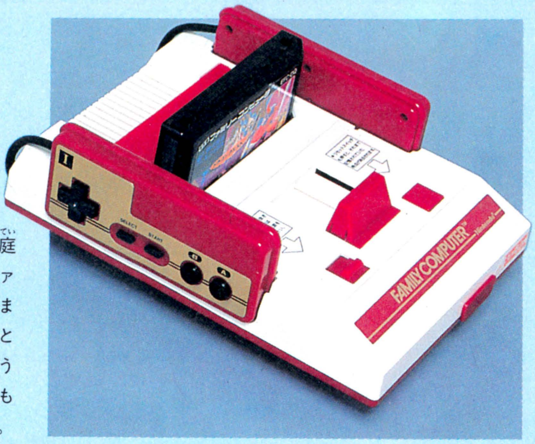


カートリッジもディスクもコレ一台でオーケーなのだ。シンプルなデザインもイイね。この賞品の当選者にはモニターをお願いします。



2 ファミリーコンピュータ

10名



■任天堂

日本の1千万家庭が持っているファミコン。だけどまだウチにはないというキミも、もう1台欲しいキミも応募できるのだ。

3 ディスクシステム

■任天堂



10名

ファミコンを持っていても、ディスクカードのゲームにはこれが必要なのだ。本体とこのディスクシステムがそろえば、ゲームはカンペキなのだ。

4 MSX2

■ソニー



ゲームはモチロン、オプションをつければワープロやパソコン通信などの機能もバッチリだ。当選したら、モニターをお願いします。

10名

5 PC Engine

■NEC



10名

カードタイプのソフトをこれでプレイするのだ。画像の動きがなめらかでキレイに出るぞ。当選者にはモニターをお願いします。

6 セガ・マスターシステム

■セガ・エンタープライゼス



FM音源付き、3Dシステムを内蔵したセガのファンでなくてもぜひ手に入れたい一台だ。これも当選者にはモニターをお願いします。

10名

7 FMサウンドユニット

■セガ・エンタープライゼス



キミの手持ちのセガ・マークⅢに取り付けるだけで、ゲームのサウンドがグーンとグレードアップする。耳がヨロコぶ、ユニットだ。

10名

キミのファミコンをグレードアップする ファミコングッズ（合計40名）

ハードがそろったら、次に充実させたいのが周辺機器といわれるモノたちだ。より豊かなファミコンライフを送りたいキミに……。

8 アスキースティックIIターボ

■アスキー

10名

これがあれば操作のウデもあがるし、連射も楽チンなのだ。思うぞんぶん使いまくって、キミも高得点をビシバシ出そうぜ。



9 ターボファイル

■アスキー

10名

『覇邪の封印』『ウィザードリィ』のファンのキミ。長ーいパスワードやキャラクターのデータのセーブもこれひとつでオーケーさ。



10 任天堂3Dシステム

■任天堂

10名

最近、ドンドン出てくる3D対応のゲームにはこれがなくっちゃね。装着すると、キミはリアルなゲームワールドに突入する。



11 ビーピーエス・マックス

■ビーピーエス

10名

てのひらにフィットするブーメラン型コントローラー。指ですべらせて8方向に動かすサイクロイドと16連射がウリなのだ。



ゲームミュージックのファンに捧ぐ（合計60名）

最近のゲームの重要なポイントはゲームミュージックだ！ と言い切るキミに、ぜひ聴かせたいのだ。

レコード

■アルファレコード

いいゲームミュージックは、じっくりステレオで聴いてみたいというキミに。ファミコンミュージック Vol.1～2、セガ・ゲームミュージック Vol.1～3の中から好きな1枚を選んでね。

12 10名



13 10名



14 10名



15 10名



16 10名



17 ウォークマン

■ソニー

10名



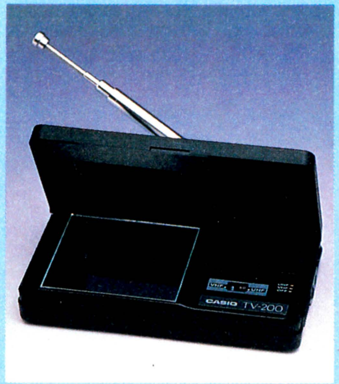
ボクはウォークマンで聴いてみたいんだっ!! というキミにも親切なファミ通は、なんとウォークマンまでプレゼントしちゃうのだっ。

ゼッタイ欲しい こんなモノたち（合計60名）

ファミコングッズはバッチリそろえたキミの物欲をも満たす、この大プレゼント。大モノがこんなにいっぱい。お好きなのをどーぞ。

18 ポケット液晶テレビ

■カシオ

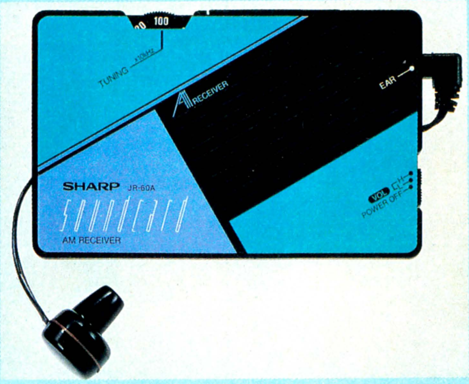


10名

ゲームばっかりやって、テレビが見られないじゃないか、というお父さんにはこの液晶テレビを見ていてもらって親子仲よくね。

19 カードラジオ

■シャープ



10名

薄くって、軽くってだけど音はバッチリのカードラジオだ。ポケットに入れて、聴きたいときにいつでも聴けてウレシー。

20 レーザーターゲットガン

■ラポート



10名

サバイバルゲームにピッタリのレーザーガンだ。ターゲットの距離は屋外10メートル、屋内23メートルとなかなか優秀なのだ。

21 プリントゴッコ

■理想科学



10名

クリスマスカードや年賀状など、手づくりカードの楽しい仲間だ。これでキミだけのカラフルでオリジナルなカードができる。

22 カートリッジドライバー

■貝印刃物



10名

男の子だったら、身のまわりのちょっとしたモノなら自分で修理しちゃおう。そんなときに役立つのがこのセットなのだ。

23 バイクラジコン

■京商㈱



10名

四輪のラジコンはポピュラーだけど、二輪はめずらしいよね。しかもホンダ-NSR500のコピーってところがカッコイイんだよね。

街でウワサのこんなモノたち（合計100名）

今、オモチャ屋さんやデパートで話題を集めているモノたちがずら〜り。新しモノ好きのキミなら、ひとつは欲しいよね。

24 パワービーム

■シチズン

10名

英語で〝WAKE UP〟と言ってキミをたたき起こしてくれるこのロボットは目覚まし時計!! ライトもつく。寝坊の常習犯に。



25 ワギャナイザー

■ナムコ

12名

キミや友だちの声を録音して、発射!! 声の弾丸が飛び出すフシギな銃のカタチのサンプリングマシンなのだ。

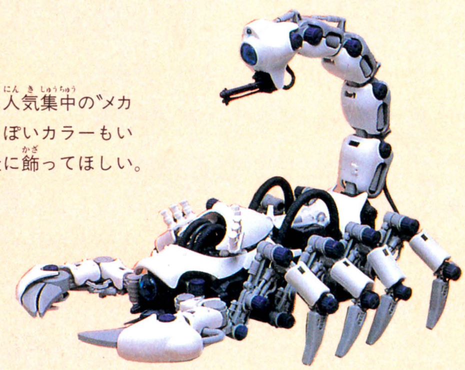


26 メカ生体ゾイド

■㈱トミー

10名

その独特のカタチに人気集中の〝メカ生体ゾイド〟。大人っぽいカラーもいい。組み立てて部屋に飾ってほしい。



27 のらくろロック

■㈱タカラ

10名

この『のらくろ』はタダモノではないのだぞ。ナント音楽を聴くと、踊りだしてしまうとってもカワイイやつだ。



28 メディカルロボ救太郎

■サンスター文具

10名



このロボットには、バンソーコー、体温計、ツメ切り、綿棒などの救急用品がセットされているのだ。フツーの救急箱じゃ、ツマンナイって人に。

29 仕事組

48名



キャラクター文具だよ。鉋削吉はエンピツ削り、留金止金はホッチキスと名前が仕事をあらわす。どれになるかは編集部にまかせてね。

■タイトー

サイン色紙(合計30名)

ファミ通でおなじみの3人の先生がたのサイン色紙は、キミの一生ものの宝といっても過言ではない(かもしれない)のだっ!!

30 片山先生 10名



大トロ倶楽部が大人気連載中の片山まさゆき先生のサイン色紙を手にする数少ないチャンスだぞ。

31 桜先生 10名



女のコのファンが意外と多い(!?)桜玉吉先生。このサインも競争率が高そうだよねっ。

32 荒井先生 10名



ファミ通の人気者、いつも元気なベーしっ君を描きつづけている、荒井清和先生のサインもあるぞ。

まいどおなじみファミコン通信オリジナルグッズ(合計528名)

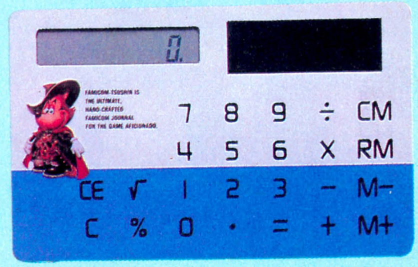
ガバスプレゼントで毎回登場のオリジナルグッズ。ガバスがたまらないよー、ってキミ、このさい応募してみたらどうかな?

33 Tシャツ 100名



胸にネッキーのプリントがついたオリジナルTシャツだ。色は白とピンク、サイズはMとLがあるから希望の色とサイズを必ずハガキに記入してね。

34 電卓 150名



電卓も、こんなにオシャレでカワイイぞ。野球ゲームの打率の計算なんかも、これでしちゃうとイイんじゃないかな。数字が好きなキミに。

35 カンペンケース 150名



学校に持っていくのにピッタリだぞ。思わずみんなに自慢したくなっちゃうしね。こんなペンケース、ほかではゼッタイに手に入らないぞ!!

36 カップ 128名

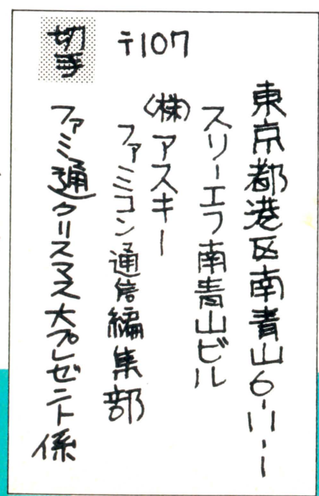


ベーしっ君の顔がりりしいカップだ。朝の歯みがきの友にすると、気分がスッキリするのだ。コップもキレイに洗ってあげようね。

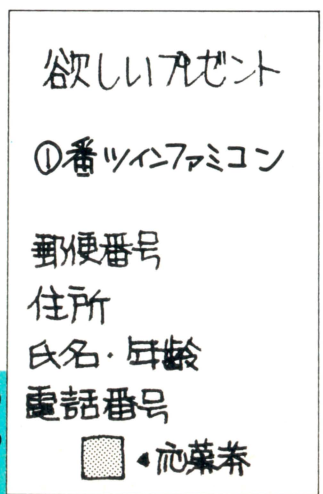
応募方法はこれだっ!!

はがきの書き方

おもて



うら



どれが欲しいか決まったら、左の『はがきの書き方』にしたがって、あて名を書こう。そして、右下の応募券を切り取り、はがきのうらに貼る。はがきのうらにはキミの欲しいプレゼント名とその番号、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をしっかり書いて送ってね。はがきの締め切りは12月25日の消印有効。応募券のないものは無効となります。また、モニター賞品当選者にはアンケートに答えていただきますが、賞品を返却する必要はありません。

●締め切り 12月25日(金)(消印有効)

●発表は本誌3号(1月22日発売)

●おことわり

このプレゼントの当選に関するお問い合わせにはいっさいお答えできません。また、当選者の方へのプレゼントの発送は、場合によって発表後1～2ヵ月かかることがあります。ご了承ください。



ファミコン通信 TOP30

本物のおもちゃの方は何百種類もある『SDガンダムワールド』が2位にランクインしてきた。人気のあるキャラクターのゲームは、やっぱり強いね。5位は『パンチアウト!!』。賞品としてもらえなかった人は、やっぱり欲しくなっちゃうからね。



1 ファミコングランプリ F1レース 2173

前回 1 前々回 —



任天堂　3500円(ディスクカード)
ディスクファクスの応募の締め切り日は、12月15日。あともうちょっとで優勝決定だね。優勝した人は、シャンパンを買ってきて、自分のファミコンにかけたりすると、盛りあがっていいんじゃな……ダメダメ!

2 SDガンダムワールド 1797

前回 — 前々回 —



バンダイ　3300円(ディスクカード)
タイトルが長い。今までいちばん長いのではなかろうか? 書いてしまうと、『SDガンダムワールド ガチャポン戦士 スクランブルウォーズ』。ファミコンではめずらしい、本格的ウォーゲームだよ。

3 桃太郎伝説 958

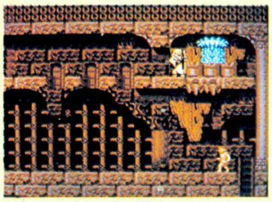
前回 2 前々回 2



ハドソン　5800円(カートリッジ)
このゲームは非常にバランスがいいから、人にヒントを聞きたくなるような謎はあまりない。でも『ドラクエII』の"ラゴス"とでもいうべき"銀次"の謎は例外。見つけるには、きっと苦労すると思うよ。フフフ。

4 ファザナドゥ 711

前回 — 前々回 —



ハドソン　5900円(カートリッジ)
いちおー、パソコンからの移植ソフトなんだけど、別のゲームと考えたほうがいいみたい。最後の敵もまったく違うしね。『リンク』みたいなアクションゲームが好きな人は、絶対に買って損はないと思うよ。

5 マイク タイソン・パンチアウト!! 679

前回 — 前々回 —



任天堂　5500円(カートリッジ)
ひと昔前にゲーセンで大ヒットした『パンチアウト!!』が、ファミコンソフトになって帰ってきた。画面のふんいきは、ずいぶん変わったけど、パターンをつかまないと勝てないってところは、昔のままだね。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★12月11日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
↑	6	15	−	ルパン三世 パンドラの遺産	ナムコ 3900円(カートリッジ)	アクション	623
↑	7	−	−	谷川浩司の将棋指南II	ポニー 3000円(ディスクカード)	テーブルゲーム	543
	8	5	−	サイドポケット	ナムコ 3900円(カートリッジ)	シミュレーション	471
↓	9	3	−	聖闘士星矢	バンダイ 5500円(カートリッジ)	アクション	463
↓	10	4	1	ウルティマ 恐怖のエクソダス	ポニーキャニオン 5900円(カートリッジ)	ロールプレイング	351
	11	10	3	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂 2600円(ディスクカード)	アドベンチャー	335
	12	11	−	バブルボブル	タイトー 3500円(ディスクカード)	アクション	332
	13	9	5	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ 5500円(カートリッジ)	スポーツ	328
↓	14	7	9	キョンシーズ2	タイトー 5500円(カートリッジ)	アクション	279
↓	15	8	4	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂 2500円(ディスクカード)	アドベンチャー	256
	16	12	8	沙羅曼蛇	コナミ 4900円(カートリッジ)	アクション	253
	17	14	7	覇邪の封印	アスキー 5800円(カートリッジ)	ロールプレイング	250
↓	18	6	6	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(カートリッジ)	スポーツ	215
↑	19	23	15	快傑ヤンチャ丸	アイレム 5500円(カートリッジ)	アクション	167
↑	20	−	16	カリーンの剣	DOG 3300円(ディスクカード)	ロールプレイング	143

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	13	17	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(C)
	22	18	20	ハイウェイスター	スクウェア 4500円(C)
↑	23	28	24	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(C)
	24	24	11	メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い	東芝EMI 5300円(C)
↑	25	−	21	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ 4900円(C)
	26	−	−	麻雀家族	アイレム 2980円(D)
↓	27	20	10	ファルシオン	コナミ 2980円(D)
	28	25	−	ファミリーコンポーザー	東京書籍 2980円(D)
↓	29	22	18	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
	30	26	−	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂 2500円(D)

アクション	アドベンチャー	ロールプレイング	シミュレーション
テーブルゲーム	パズル	教育	スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

ディスク書き換えTOP15、今週のランキングはこんな感じになりました。では、さっそくディスクネタのコーナーにいってみよう。今週は新潟県の投稿魔・下村玲18歳浪人の作品だ。「私はいつも同じ店で書き換えてもらっているため、私の姿が見えると、売り場のお姉さんが、さっとディスクライターの鍵を手にとり、「さあ、どれでもいらっしゃい！」とゆー顔をしてくれるよーになった」ふーん、よっぽど覚えやすい顔をなさってるんでしょうね。ところで、このディスクネタコーナーだけど、はっきりいって、ひじょーにはがきの数が少ない。というわけで、採用率はかなり高いので、ガバスが欲しい人はどんどんはがきを送ってちょーだい！

今週書き換えの始まったソフトたち

カリーンの剣	DOG
パルサーの光	ソフトプロ
トップルジップ	ボーステック

★12月11日付

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	4	新 鬼ケ島(前編)	任天堂	1627
	2	2	新 鬼ケ島(後編)	任天堂	1381
⇧	3	−	ファミコングランプリ F1レース	任天堂	722
	4	1	奇々怪界	タイトー	615
	5	6	クレオパトラの魔宝	DOG	526
	6	3	ドラキュラII 呪いの封印	コナミ	318
	7	5	エキサイティングビリヤード	コナミ	271
	8	10	アルマナの奇跡	コナミ	223
	9	7	エキサイティングバスケット	コナミ	198
	10	8	夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	143
	11	9	麻雀家族	アイレム	96
⇧	12	−	タイタニックミステリー	学研	88
	13	−	モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	82
	14	−	ナゾラーランド2	サン電子	67
	15	−	プロフェッショナル麻雀 悟空	アスキー	61

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿部野)

お店からのお便り ハイテクセガ 神田店→

今回おじゃましたお店は、ハイテクセガ神田店。この店は約1年前に、セガ独自のカードシステムを導入し話題を集めたお店です。

お店は、2つのフロアに分かれていて、下がカードシステム専用、上が硬貨専用になっています。上下あわせると90台以上ものゲーム機が整然と並んでいます。「実際以上に店内が広くみえるのは、やはり、ゲーム機の配置がゆったりとしているからでしょうね」と語るのは店長の藤縄さん。お仕事でいちばん気を使うのは、やはりなんといってもゲーム機の故障だそうです。



⬅「うちへいらっしゃっていただいたお客様には、ゆっくりとゲームしていってもらいたいですね」とゆーことでした。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	12月14日	3-Dラリー	HAL研究所	未定
妖怪屋敷	アイレム	12月19日	レプリカート	タイトー	未定
ファルシオン	コナミ	12月19日	ナゾラーランド3号	サン電子	未定
ファミリーコンポーザー	東京書籍	12月26日	歴史大冒険	スコーピオンソフト	未定
バブルボブル	タイトー	12月26日	タロット占い	スコーピオンソフト	未定
谷川浩司の将棋指南II	ポニーキャニオン	1月12日	地理大冒険	スコーピオンソフト	未定
ナゾラーランドスペシャル	サン電子	1月12日	アスピック	ボーステック	未定
SDガンダム	バンダイ	1月19日	ワールドラリー	ビッグ東海	未定
エアフット	バップ	1月19日	風雲少林拳2	ジャレコ	未定
エキサイティングベースボール	コナミ	1月19日	ドルイド	ジャレコ	未定
サンタクロースの宝箱	データイースト	1月19日	Mr.GOLD	東映動画	未定
極楽遊戯	ソフエル	2月9日	ライジン	DOG	未定
ウルトラマン2 出撃科特隊	バンダイ	2月16日	聖剣伝説	DOG	未定
ドレミッコ	コナミ	未定	エイリアン2	DOG	未定
ファイアーバム	HAL研究所	未定	ムーンボールマジック	DOG	未定

なお、イマジニアの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

「マイク タイソン・パンチアウト!!」が、いきなり第1位を獲得した。いやー、すごいイキオイなのだ。アメリカの人って、スポーツゲームやレーシングゲームが、そーとー好きなのだね。そういうわけなのかどうか知らないけど、ランク外には、『ベースボール』や『ゴルフ』といった旧作までも、上がってきているのだ。ま、これも一時的な現象かもしれないけど、いやはやといった感じだね。ちなみに、7位に入っている『メトロイド』は、もちろんカートリッジ版で、ゲームコンティニューは、パスワード方式を採用している。ディスク版よりも便利……かな？

★12月11日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	マイク タイソン・パンチアウト!!(PUNCH-OUT!!)	$34.99	
2	2	ゼルダの伝説(THE LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
3	3	エキサイティングバスケット(DOUBLE DRIBLE)	$34.99	
4	4	ハイウェイスター(RAD RACER)	$34.99	
⬆5	−	タイガーヘリ(TIGER-HELI)	$34.99	
6	5	スパイハンター(SPY HUNTER)	$29.99	
⬆7	−	メトロイド(METROID)	$34.99	
8	−	ザナック(ZANAC)	$29.99	
9	−	グリーンベレー(RUSH'N ATTACK)	$34.99	
10	−	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$34.99	

●協力店 Nintendo Entertainment Center Seattle Store(TRY SOFT)



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカ版のファミコンゲーム紹介だ

アメリカでのファミコン人気も、どうやら本格的になってきたみたいですね。このあいだの新聞に出ていた記事によると、最近売れているオモチャの第3位が、なんとこのファミコンなんだそうです。第1位がバービー人形で、ファミコンが第3位。ま、この順位も、売れた台数で計算されているので、金額ベースだと、ファミコンが1位になっちゃうとか……。スゲーことですね。

さて、話は変わってゲームの話。最近は『ゼルダの伝説』が話題を呼んだけど、でも、何といってもアクションゲームは、いまだに根強い人気があるのだ。特に、この『ハイウェイスター』ね。アメリカ人のレーシングゲーム好きは有名だけど、このゲームも着実に売れ続けてるみたいだ。アメリカ版には、折りたたみ式の赤青メガネが付いていて、しかも、「このメガネをつけて15分以上は遊ばないでください」なんていう注意書きまで入っている。このへんがアメリカらしいところだね。

それから、『影の伝説』なんかもエキゾチックで面白いみたいね。忍者ブームだし……。





⬆「ハイウェイスター」(左)と「影の伝説」(右)のパッケージだ。けっこうインパクト強いでしょ。これ。



➡「ハイウェイスター」のタイトルはこのよーにスッキリと変更された。



⬅タイトルはもちろん英語、直訳すると、「影の伝説」……直訳だなあ。

読者が選ぶ TOP20

あなたのハガキでランクが決まる読者の人気投票のページです。さて、『ドラクエIII』。発売日が予想通り（？）延期されてしまいました。受験生のみなさんおめでとうございます。けっこうおこっている人もいるだろうけど、『ドラクエII』のように売り切れて手に入らないってことを少なくするためにおくらせたわけだから、まあ、もうちょっとしんぼうしてよね。そんなわけで受験勉強と『ドラクエIII』の間に立って思いなやむこともなくなったわけだから、受験生の人たちはバンザイものだよね。あっ、でも国立大学を受験する人たちはそうでもないのか。

★11月21日～12月4日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	2430
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87年度編	ナムコ	1524
3	4	桃太郎伝説	ハドソン	748
4	3	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	663
5	5	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	426
6	11	ファミコングランプリ F1レース	任天堂	315
7	8	ウルティマ 恐怖のエクソダス	ポニー	308
8	7	新 鬼ヶ島	任天堂	298
9	6	ドラゴンクエストII	エニックス	283
10	12	ドラゴンクエスト	エニックス	200
11	10	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	184
12	9	沙羅曼蛇	コナミ	175
13	14	ゼルダの伝説	任天堂	130
14	13	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	129
15	15	ファイナルファンタジー	スクウェア	126
16	17	覇邪の封印	アスキー	74
17	20	ウィザードリィ	アスキー	70
18	18	バブルボブル	タイトー	68
19	16	つっぱり大相撲	テクモ	57
20	－	ミネルバトンサーガ ラゴンの復活	タイトー	56

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	40164
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム	20473
3	4	ドラゴンクエストIII	9978
4	3	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	8795
5	5	ドラゴンクエスト	6677
6	6	リンクの冒険	5034
7	7	燃えろ!! プロ野球	4942
8	8	新 鬼ヶ島	3512
9	9	デジタルデビル物語、女神転生	3468
10	10	さんまの名探偵	2871
11	－	プロ野球 ファミリースタジアム'87年度編	2460
12	14	ゼルダの伝説	2444
13	11	ゴルフUSコース	2372
14	13	エスパードリーム	2335
15	15	ファミリージョッキー	2325
16	12	ゴルフJAPANコース	2324
17	16	スマッシュピンポン	2229
18	17	ザナック	2168
19	18	月風魔伝	1906
20	19	ドラゴンバスター	1900

読者のご意見板

●僕のクラスになんと「女神転生」の呪文、〝マリンカリン〟を使って男子を誘惑する女の子がいます。男子の９割は配下になってしまいましたが、僕は好きな子にすでに〝マリンカリン〟をかけられているので平気です。　大阪府　赤井勝次　16歳

●「新 鬼ヶ島」、「桃太郎伝説」と続けてやってきたけど、「桃伝」よりも「新鬼」のほーがすき。てんちゃんと男の子がかわいいんだもん。　秋田県　冨岡優子　12歳

●僕は受験生なので、「Ｆ１レース」でも絶対ドリフトさせません。すべるのは大嫌い！　東京都　田口光伸　26歳

●友達に「沙羅曼蛇」を貸したら、ドロボウが入って、友達のファミコンと「沙羅曼蛇」を持っていった。バカヤロー！　宮崎県　増田晃　15歳

●この前、町で「女神転生」のアイロンプリントのシャツを着たおじさんを見かけた。うれしかった。　東京都　居川達彦　12歳

●なんということだ。ナムコスターズの最大の戦力とも言うべき〝走力〟がなくなってるではないか。〝ぴの〟を除くと最高14。ランニングホームランのないナムコスターズなんて、クリープを入れないコーヒーみたいじゃないか（古い！）。〝かーるるい酢〟か〝スーパーエサ〟が欲しいこの頃である。　愛知県　小寺昌彦　19歳

●Ｇチームを選び、先発を選ぶとき、〝えがわ〟という文字に哀愁を感じてしまう僕は阪急ファンです。　福島県　高野真一　14歳

ビデオゲーム TOP15

季節はすっかり冬。バイク野郎にはつらい季節になってしまいました。こんなときは、あったかいゲーセンで、『ヘビーウェイトチャンプ』でもやって、さらにからだをあたためる。これがいちばんでございます。さて、今週はナムコの最新作『パックマニア』を紹介してみましょう。まあ、簡単にいうと『パックマン』が立体になっただけのゲームなわけ。新しい点はジャンプができること、これではさまれても逃げられるようになった。でも、いい気になってとび続けていると、飛距離がどんどん短くなっていくぞ。キャラもカワイイし、女の子におすすめです。

注目ソフト



6位 レインボーアイランド

人間に戻って、アワをはかなくなったと思ったら、今度は虹をはいている。いったい何者だこいつら。

★12月11日付

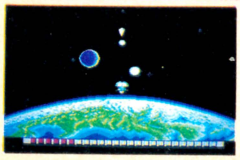
今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	アフターバーナーII	セガ	3382
2	3	ジェミニウィング	テクモ	2618
3	4	SRD(スーパーリアルダーウイン)	データイースト	2055
4	11	ヘビーウェイトチャンプ	セガ	1863
5	9	スーパーリーグ	セガ	1723
6	6	レインボーアイランド	タイトー	1216
7	8	ラビオレプス	ビデオシステム	987
8	5	ストリートファイター	カプコン	899
9	14	美女っ子夢物語	ニチブツ	782
10	13	オペレーションウルフ	タイトー	653
11	15	パックマニア	ナムコ	612
12	2	テラフォース	ニチブツ	535
13	7	R-TYPE	アイレム	428
14	−	フリーキック	セガ	318
15	−	ドラゴンスピリット	ナムコ	221

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

セガ TOP10

いよいよセガの4メガソフトが発売される。1本は、ゲーセンで大人気の『アフターバーナー』。『スペハリ』のときより技術が進歩して、キャラが四角くぬけなくなったぞ。もちろん回転飛行もするのだ。もう1本は『ファンタシースター』というRPGだ。キャラや3D迷宮がアニメーションしていて、とってもリアルだぜ！

注目ソフト



1位 SDI

1人でやると、頭がパニック状態になってしまうから、なるべく友達といっしょにやろうぜ！

★12月11日付

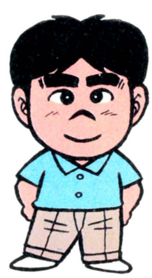
今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	1	SDI	マークIII	2011
2	2	覇邪の封印	マークIII	1673
3	3	麻雀戦国時代	マークIII	1112
4	6	ナスカ'88	マークIII	956
5	4	ファンタジーゾーンII	マークIII	873
6	9	BMXトライアル	マークIII	821
7	−	グレートバレーボール	マークIII	768
8	8	ザ・プロ野球	マークIII	651
9	7	グレートバスケットボール	マークIII	535
10	−	赤い光弾ジリオン	マークIII	429

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利

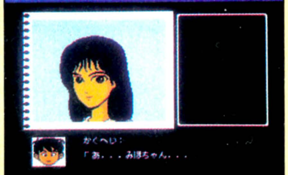
新作ゲーム

前号の付録では40数本のゲームを出前クロスレビューしちゃったけど、参考になった

作品 / 評論家	銀河の三人	ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦	ウィザードリィ
			
	任天堂　5000円 カートリッジ 発売中	バンダイ　5500円 カートリッジ 12月18日発売	アスキー　5800円 バックアップROM 12月22日発売
東府屋ファミ坊  タコスの皮ってのは、やっぱりある程度やわらかい方がおいしいよね。表面はパリッとしてて、内側はこしがある歯ごたえが、たまらないのだ。	**6** シミュレーションの要素もあるRPG。惑星内では、一転してアクションRPGとなる。『メトロイド』を基調に『ドラクエ』的要素を加えたゲームと見ればいいだろう。個人的な評価でいえば、可もなし不可もなし。とくに新しいとこもないしね。ちょっと緊迫感が薄いのは、気になるけど……。	**5** 「ドラクエ」タイプのフィールド見下ろし型RPG。もちろん主人公は鬼太郎だし、敵は妖怪。オリジナルストーリーをそのまんまRPGに移行したような感じだ。ただ、ゲーム展開が、えらくかったるいんだよね。とにかく、ゆっくりなのだ。戦闘シーンも、かなりゆっくりだしね。うーんだな。	**8** 6年前にアメリカで大ヒットして、シリーズ4作目まで発売されている同名RPGのファミコン版。シナリオはもちろん、ゲームバランスも文句のない仕上がりだ。ファミコン版は、シリーズ1作目の移植。BGM、グラフィック共に強化されているし、ちょっと暗いけど、遊んでみたい1本だ。
水野店長  ファミ通編集部では、12月24日の夜、クリスマス大パーティーをもよおすのだっ!! ほかに予定のないサミシイ人間たちが、肩をよせあうわけね。	**6** いやがおーにもパソコンからの移植な感じ。敵の強さとか舞台の広さとか、そーゆーのを理解するまでに、約3回くらいは死ななきゃなんない。これがちょっとやだ。それから敵キャラも、ちょっとやだ。いいのは、リミという名前の女の子。特に、超能力を使ってるところがそーとーいい。	**6** とにかく時間がかかるのだ。ひとつの戦闘に最低でも1分以上はかかるとみていいだろう。年よりの私などは、胃に穴があいてしまうのではないかと、心配で心配で朝食もろくにノドを通らないジョーキョーであった。中盤以後はストーリー的にも、けっこうアキさせないんだけどね……。	**8** すべてのRPGの基本となった『ウィザードリィ』だ。5年も6年も前に製作されたゲームなのに、この水準。エライとゆーよりほかはない。『ウィザードリィ』が製作されてから何年もたつのに、いまだにこのゲームのマネでしかないRPGがいっっっぱい作られているとゆーのは、カナシイね。
森下万里子  『不思議の国のアリス・オリジナル』を読みました。最初は、『地下の国のアリス』という題名で、内容も少し違っているのです。面白かったわ。	**8** 任天堂さんのゲームって、構成、グラフィック、音楽と、どれをとってもしっかりしていて、安心してゲームできるんですよね、いつも。このゲームもそうです。パソコン版からの移植なんだけど、パソコンゲームをイメージさせないところに、好感が持てます。SF-RPGっていうのも新しい。	**6** 『鬼太郎2』が出ると聞いたとき、もう絶対アクションだと思ってました。それが、なんとRPG！ どういうストーリーになるんだろうって、興味津々だったの。やってみると、けっこう面白いのです。戦闘シーンでアニメしたり、妖気バリアがあったり、発想がいいですよね。楽しめます。	**9** 万里子、パソコン版でこれをやったとき、最初やり方がよくわからなくて、すごーく悩んだのです。それからくらべれば、日本語で説明されているし、すごくわかりやすいわ。このゲームの魅力は、与えられた設定どおりに進むのではなく、独自性が発揮できるところです。RPGの醍醐味を！
ガスコン金矢  毎日、ポルシエやカウンタックを乗り回しているが、やはりテスタロッサが一番。でもこれはアミガの『テストドライブ』というゲームの上の話。	**7** 太陽系を舞台にしたSF-RPG。各惑星のダンジョンに入ると、まったくフツーのRPGといった感じで、もっとSFらしい発想があってもよかったのではと思う。それにダンジョン内での主人公のキャラクターも動きがなく、少々さびしい。宇宙空間では往年の「スタートレック」をほうふつさせる。	**6** 戦闘シーンになると鬼太郎が体当たりをしたり、髪の毛針を飛ばしたりという動作をアニメーションで見せてくれる。しかし、何度も見ていると逆にゲームの展開の遅さが気になってくる。せめてメッセージを表示するスピードはプレイヤーの好みに合わせ、選択できるよーにしてほしかった。	**8** 移植度という点から見ると、原作の面白さをスポイルすることなく、グラフィックは原作をはるかにしのいでいるね。一歩ダンジョンへ足を踏み入れたら、二度と現実の世界へ戻れない気がして、のめり込みそうな自分が怖い。夜な夜な、〝ギルガメッシュの酒場〟に集う人々をボクは知っている。

クロスレビュー

かな? 今回と次回の2回で、その中からさらに選りすぐって、じっくりクロスレビューするから、参考にしてほしいぜ。

ファイナルファンタジー	ロックマン	中山美穂のトキメキハイスクール	メタルギア	今週はこれを買え!
				
スクウェア 5900円 バックアップROM 12月18日発売	カプコン 5300円 カートリッジ 12月17日発売	任天堂 3500円 ディスクカード 発売中	コナミ 5300円 カートリッジ 12月22日発売	
[8] “力作”という表現がぴったりのRPG。画面表示、シナリオ展開など、「ドラクエ」を意識しながら、「ドラクエ」を超えようとする意欲がうかがえる。マニアックになりすぎているところが欠点といえば欠点だけど、積極的にゲームを楽しもうという姿勢さえあれば気にならない。2重丸だね。	[5] 昔よくあったタイプのたて横スクロール型アクションゲーム。ただ、ちょっと難しすぎるんじゃないかなー、これ。一応6つのステージのどれからでも始められるんだけど、どのステージから遊んでも、ボスのところまでいけなかった。うーん。やっぱり、これはバランスの問題だと思うな。	[6] 基本的には、「ポートピア」とか「オホーツク」のパターンのアドベンチャーゲーム。ただ、学園(古めかしい!)が舞台なのと、段階が進むごとに中山美穂のメッセージが電話で聞けるというのが、新しい。ゲーム自体はまったくもって平凡だけど、テーマが“トキメキ”だから、ね。うん。	[6] コナミお得意のアイテム成長型アクションゲーム。ただ、ゲーム序盤は攻撃ができないので、かなりウップンがたまる。爽快感より、忍耐がゲームの特質となっているのだ。ひたすら耐えるゲームというのは今までにないパターン。のめり込みさえすれば、夢中になれるゲームじゃないかな。	『ウィザードリィ』と『ファイナルファンタジー』のRPGの2本。今週はこれで決まりだろう。元祖本格派の『ウィズ』と、ファミコン感覚の『FF』。どちらも、さわっておいて損はないRPGだ。
[9] 「ドラクエIII」の発売が延期されて、何をかくそういちばんよろこんでいるのはスクウェアのみなさんじゃなかろうかとゆー気がする。「ファイナルファンタジー」はよくできたRPGと言えるだろう。物語的にも、ゲームデザイン的にも、水準を上の方でクリアーしている。操作性もグーだね。	[7] けっこうイジワルーって気もするけど、なぜか燃えさせてくれるアクションゲームだ。かつては、このタイプのゲームがクサるほどあったのに、ここんとこ少ないんだよね。キャラクターなんかも、オリジナルなわりには、よくできている(失礼)。ま、よろしいんじゃないでしょうか。	[8] いつもヘロヘロ、ホレホレしてて、気がついたらいつのまにかすれっからしの大人になっちまったよーん、なんてゆー人には、やっぱりこれからは、プラトニックなラブしかないよーな気がするわけで、そーゆー胸キュンな気分を味わえてしまう予感のするゲームなのかもしれない気がする。	[6] もう何度書いたかわからないけど、いわゆるそのコナミカラーとゆーのがあるわけで、今回の「メタルギア」にも、それがいっぱいある感じだ。まさかひとりの人が作ってんじゃないでしょうね……。なんちゃって。ゲームの方はというと、細かいしかけが凝って、目新しい雰囲気がする。	「ファイナルファンタジー」がいいと思われる。「ウィザードリィ」もいいけど、やっぱりナウなゲームとは言えない気がする。それと、「トキメキハイスクール」のコンセプトを、私は高く評価する。
[9] RPGはみんなそうなのかもしれないけど、このゲームは特に魔法の装備の仕方が難しいから、それが理解できるようになった頃、そしてストーリーものみこめてきた頃から、がぜん面白くなります。天野喜孝氏によるキャラクターがとても凝っていて、すごくしっかりしたRPGです。	[7] すっごくとってもほんとに難しいゲームです。敵の動きをよーく見ながら、2、3歩先までの自分の動きを計算して進まないとダメなのです。タイミングがちょっとでもズレたらもうオシマイ。テクニックはもちろん、頭もそーとー使います。やられたときのロックマンの姿は好きだけど……。	[8] ただ今、人気絶好調の中山美穂さんをキャラクターに使うなんて、すごくタイムリーね。ジャンルも万里子の好きなアドベンチャーゲームだから、とっても気に入っているの。メッセージやコマンドなどの動きが遅いのがちょっと気になるけど……。電話でヒントが聞けるというのがポイント。	[7] いわゆる戦争ゲームなんだけど、人を殺すことを目的としていないのが、ちょっと救われます。敵に見つからないようにという緊張感はあるけど、なんとなーく、敵がノンビリしているところが好きです。無線を使ったり、いきなりトラックが動き出しちゃったり、というあたりが新鮮ね。	今回の万里子のオススメは、「ファイナルファンタジー」。冬休みにやるのにちょうどいいと思うわ。そういう意味では「ウィザードリィ」もオススメです。「トキメキハイスクール」もいいかも。
[8] 戦闘シーンでは、順番にパーティーの中の1人が歩み出て、攻撃をする。その動作が遠い昔、♬あの子がほしい、あの子じゃわからん♬とはやしたてながら遊んだ記憶を呼び起こす(そんなの知るかって!)。いいゲームは前頭葉を刺激するだけじゃなく、古い大脳皮質に働きかけてくるものだ。	[5] 今どき、めずらしいアクションゲームだ。このゲームではどのステージからもゲームを始めることができるが、一定の順序でステージをクリアーしていかないと、先へ進めないステージもある。謎解きの要素はそのくらいかな。キャラクターはカワイイけど、カプコンらしく超ムズカシイよ。	[7] テレホンサービスを使った、新しいタイプのアドベンチャー。初めはスラスラとストーリーが進行していくけど、途中でつまってしまう。もちろん、ちゃんと正解すれば、先に進むことができるわけだけど、なかなかムズカシイ。美穂ちゃんのキゲンをとるのもタイヘンなことだね。ホント。	[7] 「グリーンベレー」の流れをくむ、戦争もののアクションゲームだ。しかし、任務とはいえ、武器も持たず敵陣へ潜入していくとは見上げた根性だ。つまり、敵に見つからないように行動する鬼ごっこが基本になっているわけ。MSX2版でも発売されているが、そちらの方が出来が良い。	RPGの好きな人なら、「ファイナルファンタジー」と「ウィザードリィ」。そして、テレホンサービスを利用して遊べる、という新しさから、「トキメキハイスクール」なんていうのもいいかもね。

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁（しお味）





『上海』だー、上海、上海!!　『上海』がファミコンでできるんだぞー。みんな、喜べっ!!　そこのあんた、なんでキョトンとしてんのっ？　なに、『上海』を知らない？　バカモノー!!　『上海』を知らずして、やれ『ド○○○Ⅲ』だの『フ○○○○'87』だのとほざいておってはいかんのだ。しかたがないから、私が『上海』の面白さを伝授する。

■なぜプレイしている人より、プレイしている人の横で見ている人のほうが取れる牌に気がつくのだろう？　不思議

『上海』は面白い。こう思っているのは私だけではないはずだ。じゃ、試しにガスコン金矢さんに聞いてみよう。

上「金矢さーん、『上海』面白いと思います？」
金「うーん、面白いとは思わないけど……」
上「ガビョーン、それじゃ読者を説得できないじゃないですかー」
金「面白くはないけど、アクションゲームと違って誰にでもできるし、徹夜明けの死んだ頭でも遊べるからね。好きなことは好きだよ」

またまたー、こんなこといってる金矢さんですが、私は知っているのだ。以前、みんなにやりかたを教わって『上海』を覚えた金矢さん。何回も何回もリトライし、ついには終電に乗り遅れて、結局一晩中『上海』をしていたことを!!

そーいえば、スタパ斉藤先生も『上海』のせいで終電に間にあわなかったこともあったよーな気がする。とにかく、『上海』というのは、それだけ人をひきつける魔力のよーなものがあるのである。ちなみに、おとなりの月刊ログイン編集部にあるPC-88VAというパソコンについているマウス（ファミコンのコントローラーのようなもの）が、あんまりみんなが『上海』をしすぎるもんだから、ついにぶち壊れ、『上海』禁止令まで出てしまうという始末。まあ、すごい。

ここで、『上海』というものがどーゆうゲームであるか、サワリだけ説明しよう。まず、麻雀牌を、ピラミッドのような形に積む。で、あとはトランプの神経衰弱のように、同じ種類の牌をどんどん取っていく。と、たったこれだけのこと。ただし、取れる牌に制限があって、その段の右はじ、または左はじで、なおかつ、上に牌がのっていないもの、でないと取れない。

文章にするとなにやらわからんかもしれないが、一度やってみればすぐに覚えてしまうし、取れない牌を取ろうとしてもコンピューターが“ダメ”といってくれる。

では、なぜこんなに単純な『上海』がそれほどまでにウケるのか？

それは、逆に“単純”だからではないだろうか。前の金矢さんの言葉にもあるとおり、最近のゲームで誰にでもできるものは、ほとんど無いに等しい。ここで誤解してほしくないのだが、誰にでもできるというのは、なにもアクションゲームがむずかしすぎてできないとか、そういうことではない。アドベンチャーにしてもロールプレイングにしても、最近のゲームは娯楽という要素を欠いたものが多いということなのだ。つまり、ゲームがゲームでなくなってきているのである。

その点、『上海』は、ただ楽しむためだけのゲームなのだ。そういう意味では、『オセロ』に似たところがある。オセロゲームは確かどこぞの

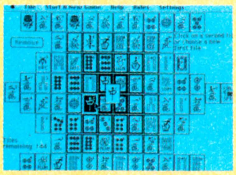


ガアアアーーンッ!!　せっかくここまでこぎつけたのに、最後の2枚が重なっているなんてっ!!　そ、そんなヒドイ。ローラ姫もそーいってうなってしまいそうな結末である。

こんなに移植されているのに面白くないわけがない!!

『上海』はアメリカで産まれ、その後、あらゆる機種に移植されつづけてきた伝説のゲーム。今や、『上海』が走らないマシンは"すでに死んでいる"マシンなのだ（どこかからクレームが来そうな表現だけど、そうなんだからしようがない）。そこで、ここでは、その一部をピックアップして、ファミコンしか持ってない人に紹介しよう。

Macintosh




⬆マッキントッシュといえば、フジテレビの山川千秋アナも持っている有名なマシンなのだ。もちろん、私も欲しいの。

AppleII GS



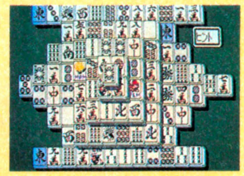

⬆今回お見せするなかでは、一番立体感が出てて見やすいと思うのだが。これと、左のマックはアメリカ産れぃーす。

PC-88VA



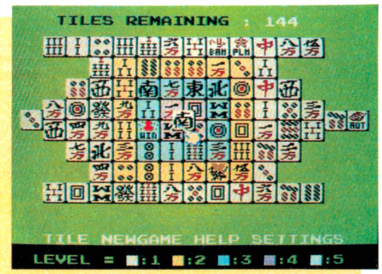

⬆さあ、いよいよ日本産。なかなかキレイでしょ。それもそのはずで、このマシンは、65536色もイロが出せるのだ。

PC Engine

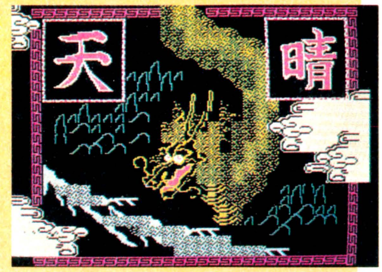



⬆もう知ってるとは思うけど、いちおう参考までに載せとくね、PC Engine版も。3回勝たないと竜が全部見えない。

ファミコン



ゲーム画面



あがりの図

⬆最後はお待ちかね、ファミコン版なんだよーん。他機種よりちょっと……という気はするけど、遊べりゃいいの。

おっさんが病院に入院しているときに、あまりにヒマで考え出したゲームだと思ったが(違ってたらすみません、ウロ覚えなもんで……)、そのとてつもなく簡単なルールのため爆発的に全世界に普及したゲーム。

今の『上海』の広まりかたを見ていると、そんなことがふと頭に浮かぶのである。

もうひとつ『上海』の良いところを挙げるとすれば「アガれなくても機械のせいにできる」という点。ファミコン版ではどうかわからないが、パソコン版の場合、麻雀牌の並べかたはすべて乱数によって決定される。ということは当然、絶対に解けないパターンが出てくることがあり得るわけだ。それを逆手にとって、もし"つんだ"としても、「今のはオレが悪いんじゃない!! 機械の出題が悪いんだっ!!」と自分をなぐさめることができるわけ。

ここまで書いてきて、いかに私が『上海』が好きかはわかっていただけたことと思う。が、それと同時に"ファミコン版『上海』のことについて何も書いていない"ということにも気づいた私。こりゃまずい。とはいっても、ゲームの内容はどれも同じだしなー。

しいてあげるとすれば、牌の形が16×16ドットの正方形だってことかな？ この形は良くない。麻雀牌は長方形に決まってるでしょ!! 私事ですんまへんが、以前私がMSX2で『上海』を作ろうとしたとき、TACO.Xとアルツ鈴木に、「16×16ドットは絶対にイヤダ!!」とのたまわれ、仕方なく16×24ドットの牌にしたものだ。やはり、こういうケジメはきちんとしなければいけない。あと、地の色が明かるい緑なので、目が疲れてしまうのも、少しやだ。なにかすると、地の色が変えられる、とゆーふーにしてくれたっていいではないか!!

そして、これは以前から思っていたことなのだが、日本産の『上海』はBGMが流れるものが多く、ファミコン版もまたしかりなのであるが、だいたい、どれも3種類くらいのなかから選ぶようになっている。私は、それをさらに一歩進めて、"自分が作った曲をBGMとして演奏してくれる機能があったらよかんべ"と考えるのだ。

『上海』はもはや環境になりつつあるのだから、自分のオリジナリティーを追求してみたくなるのも当然ではないか。そんなとき、せめて曲だけでも自分用にカスタマイズできたら、これほど素晴らしいものはない。と書いても、もう発売されちゃうし……だめだな、こりゃ。

■評/ゲヱセン上野(安心センター)

■サン電子
■5300円(カートリッジ)

ドキドキする瞬間



今度は、最後の2枚が重なってなかったぜ。ラッキー!! で、この2枚を取れば"アガリ"なんだけど、これまでの苦労を考えると、ちょっともったいないよなー。どきどきどき。

今号の一句

上海やめますか？
それとも
人間やめますか？

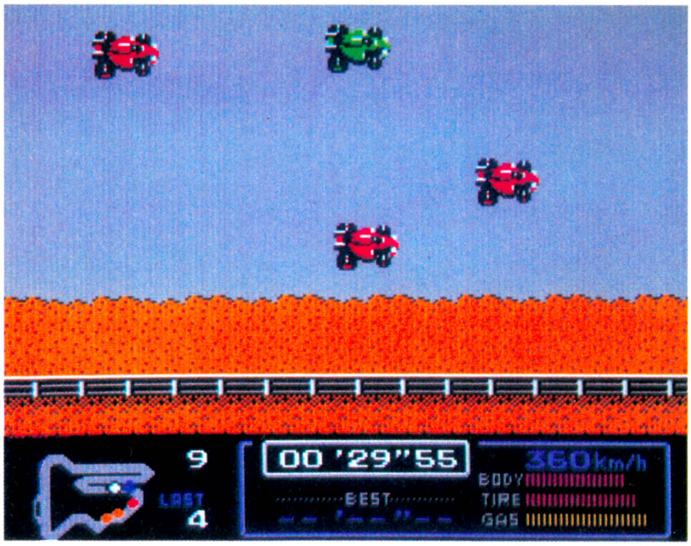
安堂

（安堂）

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	9	5	2	5	9	6
	9	4	4	7	9	8
	9	7	6	8	9	8
	8	6	3	5	8	6

※数字は10点満点の評価です。



日本人初のＦ１ドライバー誕生、鈴鹿サーキットでの世界選手権開催……。今年のＦ１はスゴイ人気でおました。それにあやかるようにレーシングゲームのソフトもしこたま出るわけで、この『Ｆ１レース』もそのなかのひとつだったりする。



●人格破壊ソフトウエア

ゲームウォッチにつられる私ではないわっ！

ワハハの八 本当は欲しいけど

「馬鹿っ!!」「なんだこの周回遅れ!!」「ぬぬっ」「ちくしょー高島忠夫!!」(意味不明)などと、ファミ通が誇るゲーマーたちが絶叫しながらプレイするゲーム、それが『ファミコングランプリＦ１レース』なのだ。こと、単位面積当たりの騒がしさでは日本一を誇ると思われるファミ通編集部だが、『Ｆ１レース』が始まるやいなや、その騒がしさは天地を揺るがすほどになると言われているぐらいなのだ。

ひとことで言い切ってしまえば、このゲーム、大変難しい。敵が固いとか強いとかそうゆう難しさじゃなくて、なんつーかその、そう、とっつきにくいのだな。

ご存じのとおり、この『Ｆ１レース』はディスクファクスシリーズの第３弾である。第１弾、第２弾と、比較的とっつきやすいゴルフが続いたあとだけに、『Ｆ１レース』のとっつきにくさには辟易としている次第でごじゃる。『ゴルフ』に興じる30代のオジサンの姿は想像できても、『Ｆ１レース』に熱中するオジサンたちというのはチト想像しがたいのだ。

実際にプレイしてみた人はわかるだろうが、操作が難しい。いわゆる「手なりに動かない」という感じなのだ。車の進行方向とコントローラーの向きが必ずしも一致してないから、操作しづらいことおびただしい。なんとなくラジコンカーの操縦を思い出させる操作法なのだ。これも慣れてしまえば――慣れるまでが大変なんだけど――まぁどうにかなる。もっとも、敵車がいなければ、の話だけれどね。

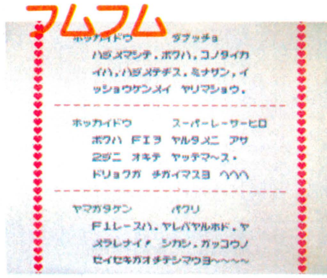
そう、『Ｆ１レース』をやっていて、もっとも腹立たしいのが敵車の動きなのだ。とくに紫色の車!! ペースダウンしてまでこっちの邪魔をするんじゃねえっ!! ハァハァハァ、疲れた。紫色の車(ジョージ・ターボとかいうオッサンが乗っているらしい)以外の車も、みんな走りがすごくヘン。非常に邪魔くさい走り方なのだな。周回遅れがコースのド真ん中を、道もゆずらずに走ってんなよなー。本物だったら、ヘタすりゃ走路妨害でペナルティーだぜ、まったく。

だいたいプレイヤーに不利な条件が多すぎるんだ、このゲームは。敵車が突っ込んできたのにこっちがハネとばされたり、オイルを踏んだ

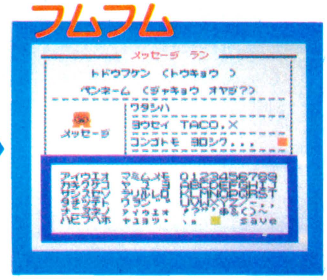
かくして私はメッセージ野郎になった！



⬆今回のディスクファクスシステムゲームには、メッセージボードがあるのだ。こういうゲーム以外の遊びって好きなのだ。



⬆とりあえず他人のメッセージを読んでみる。こういうマジメな文章を読んでいると、すさんだ心が洗われるよーで、ナイス。



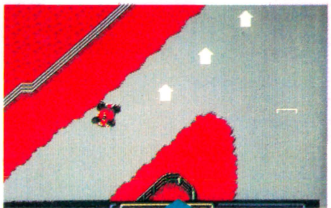
⬆とゆーわけで、ついついおふざけな文を書いてしまう私なのです。このメッセージを読んで、ぜひ感動してくらはい。

今回はおまけとして、個人からのメッセージが送られるようになっているわけだが……。ウヒョ、みんなマジメだなぁ。あたしゃ、真っ先にくだらん文を書いて送っちまったい。結構やみつきです。

これが私の攻めかただぜ!! 参考にしないでね

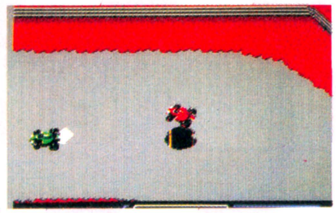
そのゲームが難しかったりした場合、くだらない遊び方を考え、実行するのが私のやり方なのだ。『F1レース』の場合、途中放棄することが多々あるので、じつに多くのくだらん遊びを考えちまったってわけね。

ピットに逆走



➡こういうことを試してみたくなる人は、結構プレイヤー生活が長い人だ、と思う。私はゲーム歴11年だす。

オイルに入浴



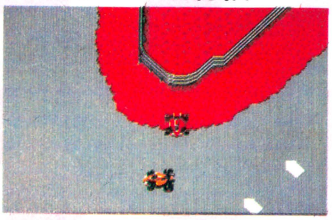
➡攻めかたもなにも、こうなっちまうんだからしょーがない。オイルぐらい始末しろよなー、オフィシャル。

CIRCUIT-5



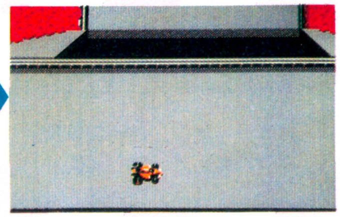
私がいちばん好きでもあり嫌いでもあるコース。なんつうても第1第2複合コーナーのあとの短い直線がいい。立体交差は嫌いよって。

コーナーで観戦



➡試合放棄を決めたら、必ずヘアピンで他車のコーナーリングを眺めることにしているのだ。ヒマだなー。

立体交差に潜む



➡暗所恐怖症の人は駄目かもしれないけど、ケッコーおもろい。どこがおもろいかわからんからおもろい。

とき、敵車はスピンしないのにプレイヤーはクルクルでパァしちゃうし……。遊んでいても、まったくソーカイ感が得られないのだ。泣き寝入りばかりを2分間以上続けるほど、私は忍耐力のある人間じゃありまへん。

この年末から年始にかけて、F1ブームの影響を受けたレースものソフトがしこたまでるわけだが、二輪・四輪の一レースファンとしてひとつだけ言いたいことがある。レースならレースで、よりリアルなものを作ってほしいのだ。レースなんて、リアルさが肝心なんだから、ヘンにおちゃらけたものはやめてほしいのです。コースだって世界選手権の公式サーキットをシミュレートするなり、ラリーだったらラリーらしいコースを設定するなりなんなりしてほしいわけだな。

『F1レース』でいちばん残念なのも、そのリアルさがないというところなのだ。仮にもF1の名がついている以上、少なくともコースぐらいは本物をシミュレートするべきじゃなかったのだろうか？　曲率が同じカーブを並びかえただけのコースが10個では、あまりにもゲームっぽくって悲しくなってくる。数は少なくてもいいから、個性豊かなコースを入れてほしかった、と思うのは私だけではないはずだ。

あともうひとつ。ゲーム内容についてではなく、トーナメント要領について。ちょいとややこしすぎるのではないかな？　新たにメッセージ機能がついたわけだが、そんなことをするぐらいなら全レベル別々に応募できるようにしてほしかったのだ。レベル1の7分30秒とレベル4の8分20秒、どちらに応募すべきかなんて、データが発表されない限り賭けでしかないんだもんな。次からは改善してくださいね。

とまあ、およそ思いつくかぎりの文句をズダダッと並べたわけだが、私が心底このゲームを嫌っているかというとそうでもない。そこはそれ、ゲーム野郎の悲しい性。ちゃあんと毎日遊び、毎週キデイランドへ応募しに行ってるもんな。もしかしたらこのゲーム、ぱっと見にはわからない底知れぬ魅力があるのかもしれない。そうじゃなきゃ、毎日なんてやらないもの。

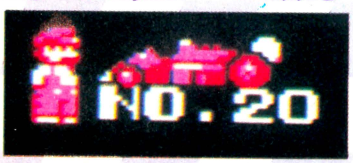
というわけで、やや不満は残るものの、やり込めば結構遊べるゲームなのである。可もあるし、不可もある。優等生でもなくて、その逆でもない、そんなゲームなのだ。ただ、もしこのゲームがディスクファクスのトーナメントゲームでなかったら、やる気が半減していたかもしれない。別の言いかたをすれば、ディスクファクス用ゲームとしてのみ、成り立っているゲームということなのだ。

そんなこんなで、今日も今日とてレベル1の7分30秒の壁を打破すべく、頑張っている私なのであった。しょーもない。

■評/TACO. X（ニトロ）

■任天堂
■ディスクカード（3500円）

なぜチームカラーが変わるのか？





本物のF1では、一度カラーリングしたボディーはそのシーズンを通して使うのが原則。それなのに……こう色が変わっちゃ、感情移入できねーよー！　プンプン。やだなぁ。



これがわるい！

クロスチャート

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	5	4	5	7	6
	7	7	6	7	6	6
	8	6	7	6	8	7
	6	5	4	5	6	5

※数字は10点満点の評価です。

ドラゴンクエストIII
そして伝説へ…

ドラクエIII 前半完全情報

●エニックス
2月10日発売
5900円(バックアップROM)

さて、イロイロなウワサと共に開発が進められてきた『ドラクエIII』もそろそろ完成に近づいてきた。最後の追いこみで大忙しの堀井さんと、エニックスが提供してくれたすべての情報を、イッキにまとめて紹介するぞ。

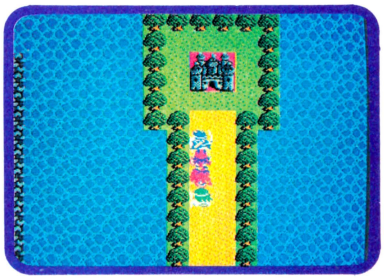
ド 『ドラクエIII』の物語はこうして始まるのだ



舞台は広大なる『ドラクエIII』の世界。かつてアリアハン国によって統治され平和な日々を送っていた国々は、たび重なる戦争の中で、孤立した形をとっていった。そんな混乱の時をねらって闇の国の魔王バラモスは密かに世界侵略をたくらみ始め、一歩、また一歩と、その闇の勢力を広げていったのである。たくらみに気づいたアリアハン国王は1人の勇者を自分のもとに呼びよせる。『ドラクエIII』の物語は、今、始められようとしているのだ……。



⬆スタート地点アリアハンのお城の周辺。まずはお城へ、そして仲間をともなって塔へと旅立つ。



⬆アリアハンの城下町の中にはお城がそびえ立っている。最初は1人でお城へと向かうのだが……。

と 登場キャラクターは15人

主人公は勇者きみ自身だ。ゲームスタートしたあと、きみは自分と共に旅する仲間を3人選び出す。それぞれ個性があって、仲間にすると有利な点、不利な点がいろいろある。とりあえず無難な旅をしたい人は、勇者、戦士、僧侶、魔法使いがおすすめのパターン。だけど、自分ならではの組み合わせも大切にね。



➡パーティーは個性を大切に。自分なりの組み合わせをいろいろ試してみよう。



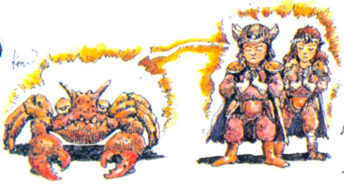


☗呪文と同じ効果を与えてくれる教会やアイテムもある。

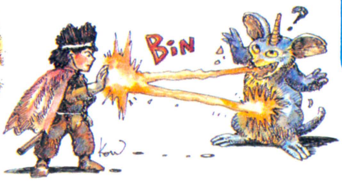
ま 魔法は60種類以上もある



☗パーティー全員の体力を満タンにする。勇者のみ使用可能な呪文だ。



☗敵モンスターからMPをうばいとり、自分のものにしてしまうという超便利呪文。



☗敵の唱えた呪文を、そっくりそのままお返しできる呪文だぞ。



☗魔法使いの唱える強力な攻撃の呪文。ドラゴンに変身して炎を吐くのだっ!!



☗昼と夜を入れ替えられる、タイムコントロールの呪文。



☗一度行ったことのある所ならどこへでも一瞬にして戻れる強力版ルーラ。



☗敵モンスターも使う呪文で、パーティーを散り散りにしてしまう。

『ドラクエIII』には60種類以上もの呪文が登場。ここに上げたのは数ある魔法の中のほんの一部。ギラ、ホイミ、ラリホー、パルプンテなどのおなじみの呪文ももちろん登場するよ。キャラクターの特性を生かした魔法を使って有利に戦おう。

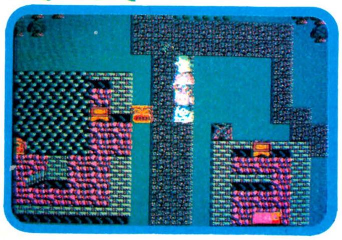
て 敵キャラも数えきれないほど登場

敵はパーティーで攻撃してくる。多いときは3種類もの敵が組み合わさって最高8匹まで登場してくるという複雑さ。『II』で覚えた戦闘のノウハウを生かして、上手に戦っていこう。最初はやっぱりスライム君で練習すべし、だな。

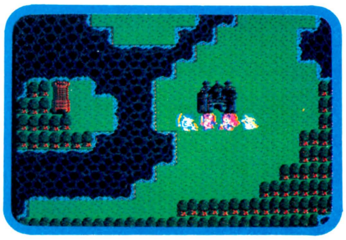


じ 時間の流れがある

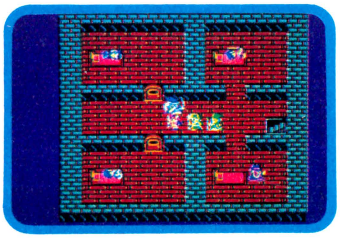
時間の流れとはどういうことか……。朝が来て、夕が来て、夜が来る。夜にフィールドを歩いていれば強い敵にも出会ってしまうし、町の人々も眠ってしまっている、というのが夜の設定だ。ただし、どんな状態のときでも、宿屋に泊まることによって、朝を迎えることはできる。レベルが低いうちは夜の遠出しない方がいいだろう。だけどあえて夜、活動をする、ということのメリットも隠されているのだ……!!



☗夜の町は、シーンと静まりかえっている。開いているのは宿屋と教会のみ。



☗フィールドの夜。敵キャラは強い奴らが登場しはじめる。帰るなら今のうちだ。



☗ベッドでは先客が休んでいる。ここは空室がないようだからラナルータしよう。

ILLUSTRATIONS BY K. YOKOYAMA
EXCEPT MAP AND ITEMS BY M. MAEDA

ア

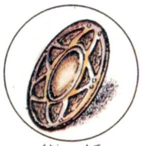
アイテムもイロイロ出てくる



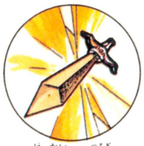
ゾンビキラー
ゾンビ系の敵に、特にダメージを与えることのできる特殊な剣だぞ。



鉄のつめ
武器を持たなくても強いけど、これを持てばもっと強い。武闘家専用。



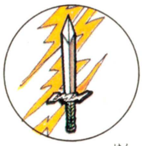
力の盾
"どうぐ"として使うと体力を回復してくれた、とってもうれしい盾だ。



破壊の剣
「II」での最強最後の剣。ただし呪われているので、使えないこともある。



水の羽衣
女性向きの防具で、「II」にも登場した。つくってもらうの大変だったよね。



いなずまの剣
"どうぐ"で使うと呪文の"バギ"と同じ効果があった。たよりになる剣。



ロトのよろい
最大の防御力を誇る、ロト・シリーズのおなじみの盾。どこで手に入る!?



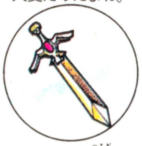
ロトの盾
歩いているだけでHP回復、というさすがのロトのよろい。「I」ではね。



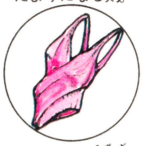
薬草
最初の必須アイテム。体力を回復してくれる。出かけるときは忘れずに。



ロトのかぶと
防御力の高いかぶと。「III」ではもっといろんなかぶりものがあるだろうな。



ロトの剣
勇者ロトの剣。「II」では竜王の洞くつにあったけど、「III」ではどこに……!?



あぶない水着
「III」でついに登場する、ウワサのアイテム。画面上でも水着姿になるよ。



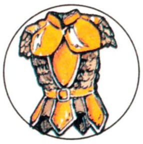
命の石
敵の呪文を受けて自分の身がわりになってくれる、親切なアイテムだ。



闇のランプ
夜を呼べる、タイムコントロールアイテム。夜を呼ぶ必要があるわけね。



アイテムは120種類以上もある。おなじみの基本アイテムの他に、「III」で新たに登場する武器やアイテムは強力なもの、ユニークなものと、個性さまざま。持ちきれないアイテムや武器、お金をあずかってくれるあずかり所もあるのだぜっ！



ドラゴンメイル
ドラゴンの吐く炎から身を守ってくれる防具。「ドラゴンクエスト」だもん。



鉄仮面
勇者と戦士が装備できる防具。目をやられる心配がなくなるね。



愛の想い出
これはいったいナンなのでしょう。取ってからのお楽しみアイテムだよ。

と

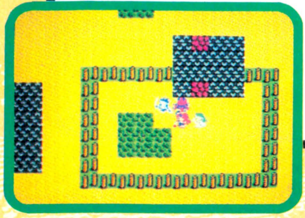
特殊な設定あれこれ

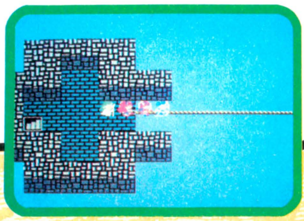


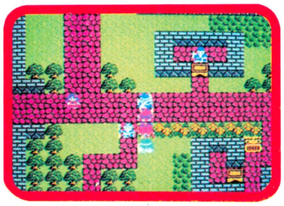
仲間を攻撃できるパーティーアタック、最初は選べない賢者、転職システム、空が飛べる、役に立たない遊び人、アイテム武器お金あずかり所……。「III」ならではの特殊設定もいっぱいだ。遊んでみて初めてわかるオモシロさだぞ。

⬇牧場も「III」で初登場の設定。馬はいるけど乗れないんだって!!

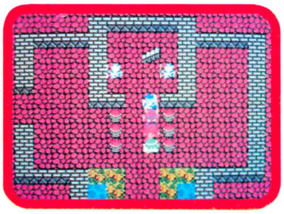
⬇つな渡りも初登場。高等なテクニックは必要ないらしいけどね。







⬆もちろん町の中では敵は出てこない。特殊な例をのぞいては、ね。



⬆お城は、宝箱や扉、階段などがいっぱい。くまなく歩きまわろう。



町やお城の中ですべきこと、その1。人と話すべし。どんな人でも必ず会話して、ヒントを教えてもらおう。その2。宿屋で体力回復、教会でおきよめ。その3。お店でアイテム、武器、防具をそろえよう。その4。宝箱や秘密の扉を探そう。カギはまたまた何種類も登場するらしい。大変そ。

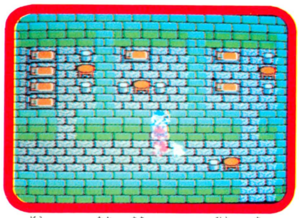
ま

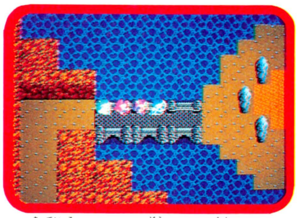
町やお城の中では

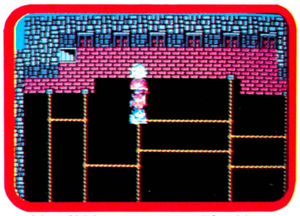
と 塔や洞くつの中では

『II』の例から見てもわかる通り、塔や洞くつの中には強い敵がたくさん待ちかまえている。フィールドでは夜しか出ないような奴らまで堂々と出てくるのだ。そのかわり、アイテムや武器などの大切なものも手に入る。こわがっていてはダメ。挑戦するのだっ!!




⬆洞くつの中に町があり、人の住んでいるところもある。広そうだよ!!

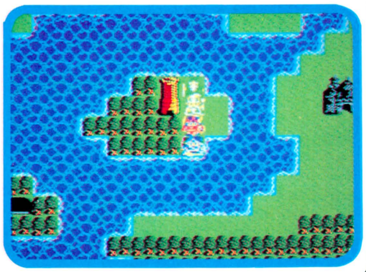

⬆地底湖もある。洞くつの中というより、地下の世界という感じだね。

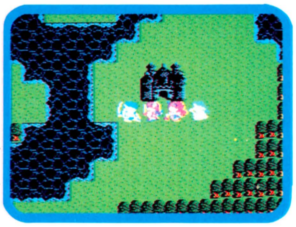

⬆塔は前作よりはるかに広く大きくなっている。いろんなシカケも登場。

フ フィールドを歩くときは

『ドラクエIII』は、ゲームスタートからほぼ中盤、あるいはそれ以降になって初めて、乗り物が使えるようになる。めんどくさい!? いやいやその心配は必要なし。前作より便利になったルーラと、あちこちにもうけられた旅の扉を上手に使って動けば、前作よりもはるかに早く楽に移動可能となるのだ。それでも最初のうちは、なるべく足を使って動いて方向感覚を養おう。登場する敵キャラともなるべく逃げずに戦ってレベルを上げていくといい。船を手に入れ、空を飛べるようになればゲームは後半に近づいた、ということだね。


➡フィールドを歩いていてアヤシイな、と思ったら近づいてみること。うん。

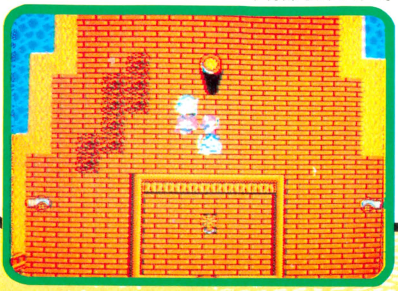

➡ダメージの沼や池も当然あるはず。行きたくっても行けない所もいっぱいだ。


➡フィールドは、山や川、林や岩などによって複雑な地形になっているのだ。


➡見えているのになかなか行けない。逆に見えてないのに突然出てくることも!!

み 未知の場所を探して

『ドラクエIII』は未知の設定やイベントの宝庫なのだ……。ある特定の場所へ行き、設定された人物に話しかけると、誰も考えもしなかったような出来事が突然起きたり、なんていうこともめずらしくない。ここに紹介した情報は「III」のほんの一部なのである。数々のイベント、アイテム、場所、人々、敵などが、きみが来る日を待っているのだ。きみの想像を超えたはるかなる世界が。


⬇船の中やピラミッドなんていう特殊な所もある。


⬇何が起こるかドキドキハラハラ。早く遊びたい。



次号は誰も知らない㊙スクープだぞっ!!

スターウォーズ

STAR WARS

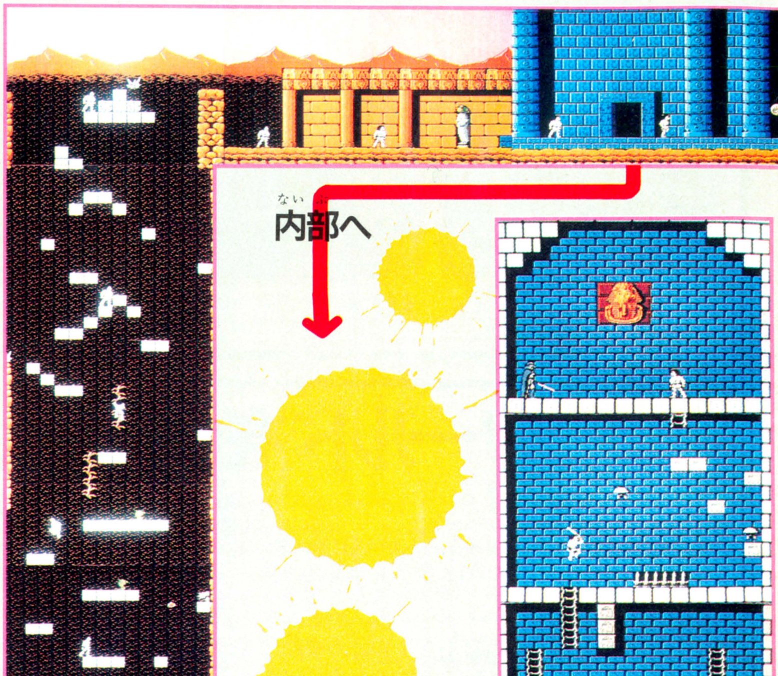
話題集中の新作、『スターウォーズ』。もうプレイしている人も多いかと思うが、進み具合はどないだろうか？　デススターでメロメロになってる人も多いはず。今回はドーンとマップ公開だ!!

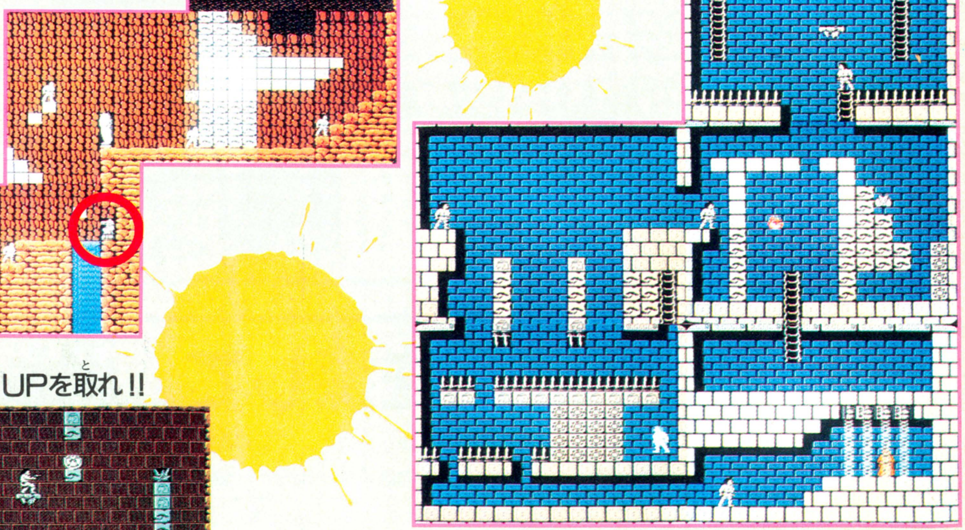
●ナムコ　発売中　カートリッジ　4900円

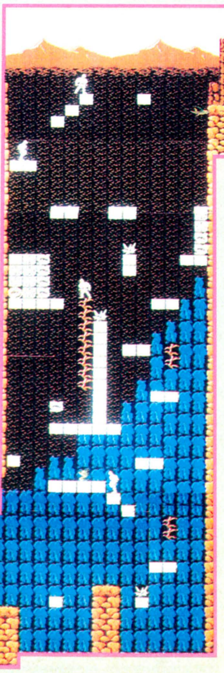
大公開 マップだ

STAGE 3 ケッセル

ルークのお師匠様、ベン・ケノビが捕らわれているのだ。険しい山道をテケテケ上っていくわけなのだが、足場が悪いったらありゃしない。地道に正確なジャンプを繰り返し、とりあえず要塞内に潜入しよう。ベン・ケノビを救出したら、あとは単純なストレートコース。一歩一歩慎重に進み、ケッセルから脱出しようぜっ。

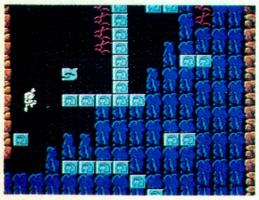








●ジャンプは正確に!!



⬆ちまちました足場が続く山岳地帯。ときには写真のように、ジャンプしながら剣を振らなきゃならないところもある。あー、しんど。

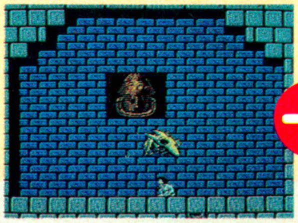
●1UPを取れ!!



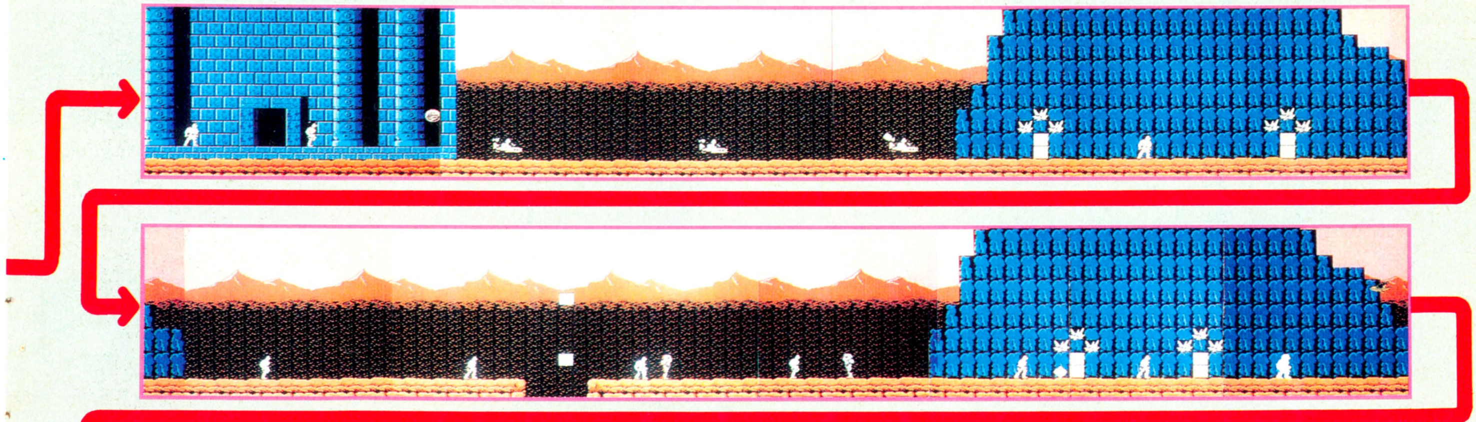
⬆マップ上に丸印がしてあるところの右どなりに、うれしはずかし1UPの部屋がある。邪魔な壁を崩してからジャンプしてね。

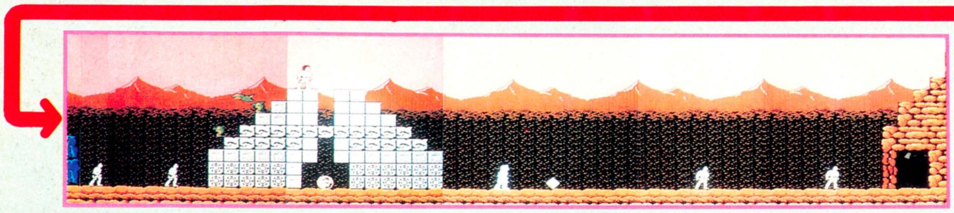
ギャオスベイダーを倒せ!!

ギャオスベイダーは、ヒットアンドアウェイで戦うのが原則。しゃがんでりゃ絶対当たらないしね。問題はベン・ケノビを助けにいくときで、フロートのフォースを上手に使わなきゃなんないのだ。フワフワ。



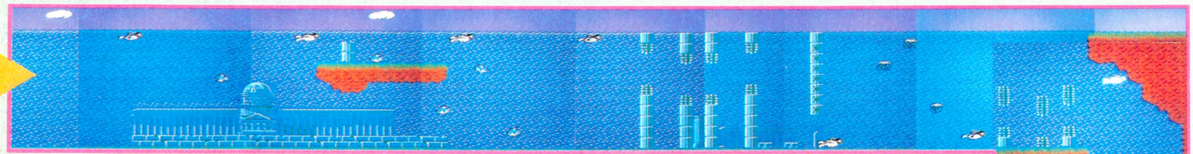






要塞から脱出したあと。穴ボコに落ちてパァということはないものの、トゲトゲに触れてパァということはある。ランドスピーダーでどこまで進むか、それが問題なのだな。

START





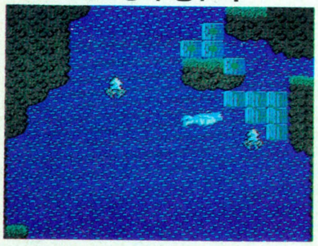
なせばなる!!

内部へ

STAGE 5 イスカロン

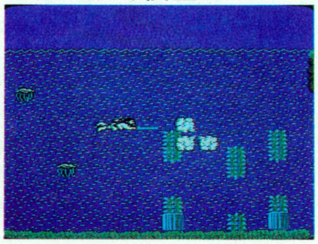
水の惑星と呼ばれるイスカロン。なんと、アクアラングを身に着け、泳ぎながらの戦いとなるのだ。フラフラするルークを思いのまま動かすコツは、大雑把な操作をしないこと。少しずつ、慎重に動くのが基本だぞ。ただしライトセーバーはつねに突き出しておくべし。無精すんなよっ！

●ここにも1UP！



☗イカさんたちが浮上してくるスキを見て、1UPの部屋に突入するのだ!! 死んでもいいから1UPだけは取りたいよなっ。

●とにかく慎重に！



☗ちょーちんあんこうみたいなガドガドをやっつけてから進むのがセオリー。トゲトゲのスキ間なんて、通れまへん！

●動かないのがコツ！



☗ほうっておくとルークの体は浮上し始める。と、いうことは！ 写真のようにすれば動きを止められるんだよね。

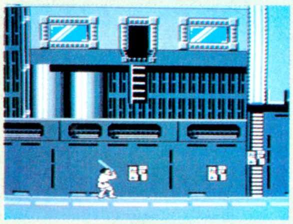
クラドスベイダーを倒すのだ！

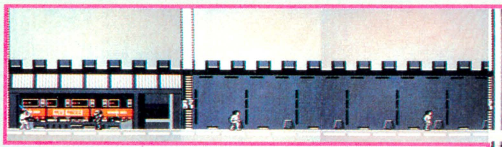
イスカロンのイリュージョンはなんとサメ!? 動きはギャオスベイダーと同じなんだけど、水中での戦いだからつらいのなんのって。頭だけを狙って、長期戦覚悟で戦うべし。



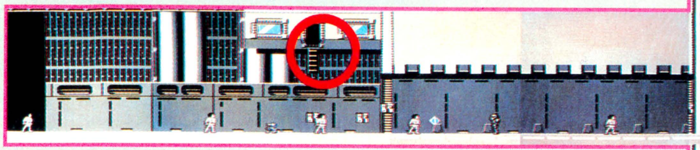


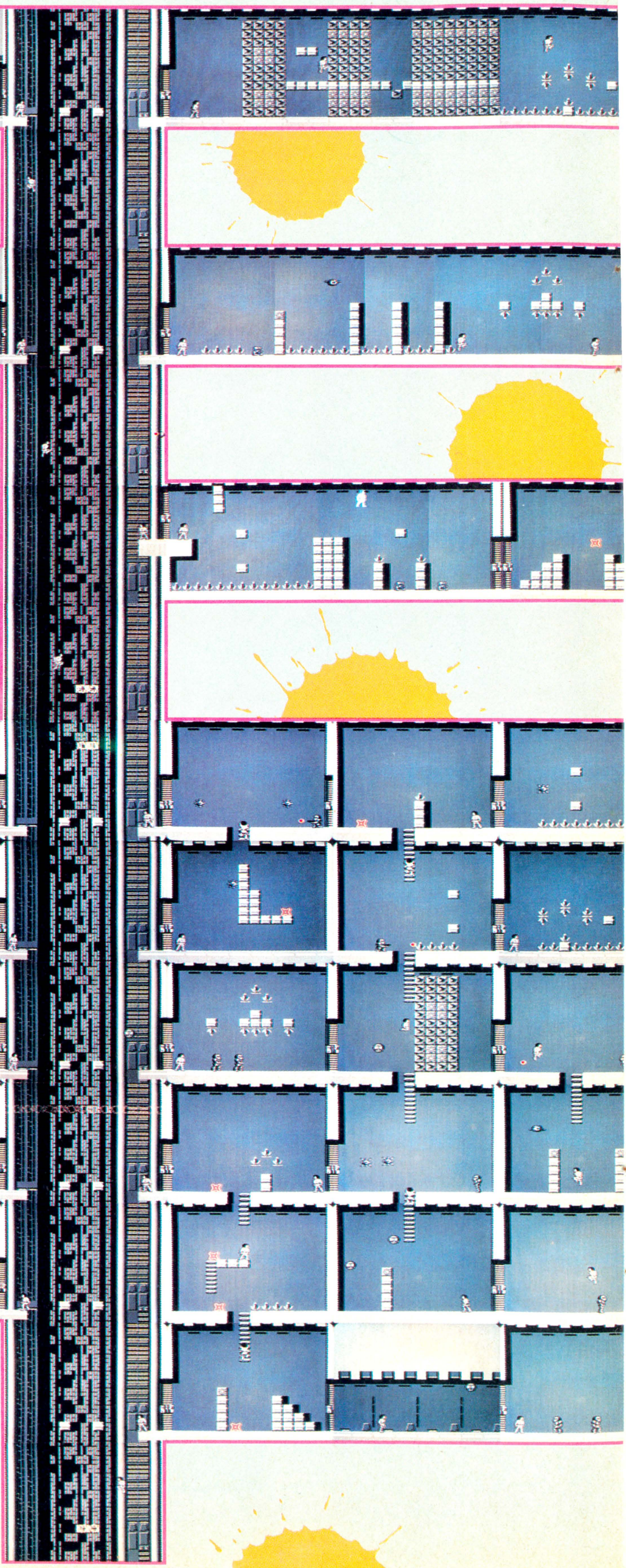
はしご出現！





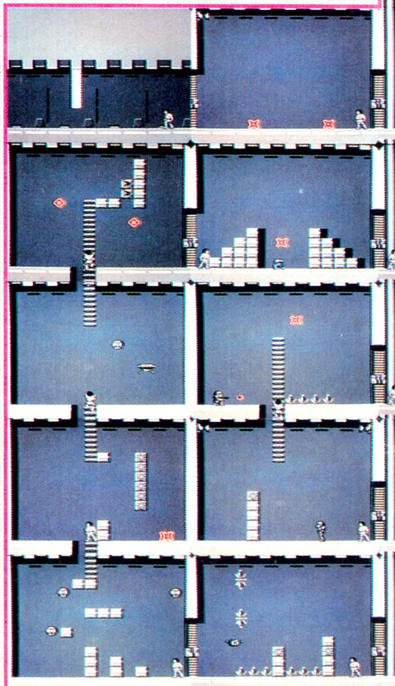
⬅スタート直後、写真のようにライトセーバーを振るとはしごが出現する。ランニングかフロートを使ってつかまり、上のフロアーへ。





STAGE 7 デススター

とうとうやってきた帝国軍要塞・デススター。内部には、ダースベイダーにだまされて捕らえられたレイア姫が待っている！ いざ行かん!! と思いきや、でけぇのなんのって。全86画面。このベラボーにでかいデススターのなかの、どこかにベイダーが、どこかにレイア姫がいるのだ。捜すだけでも疲れるぜ!!



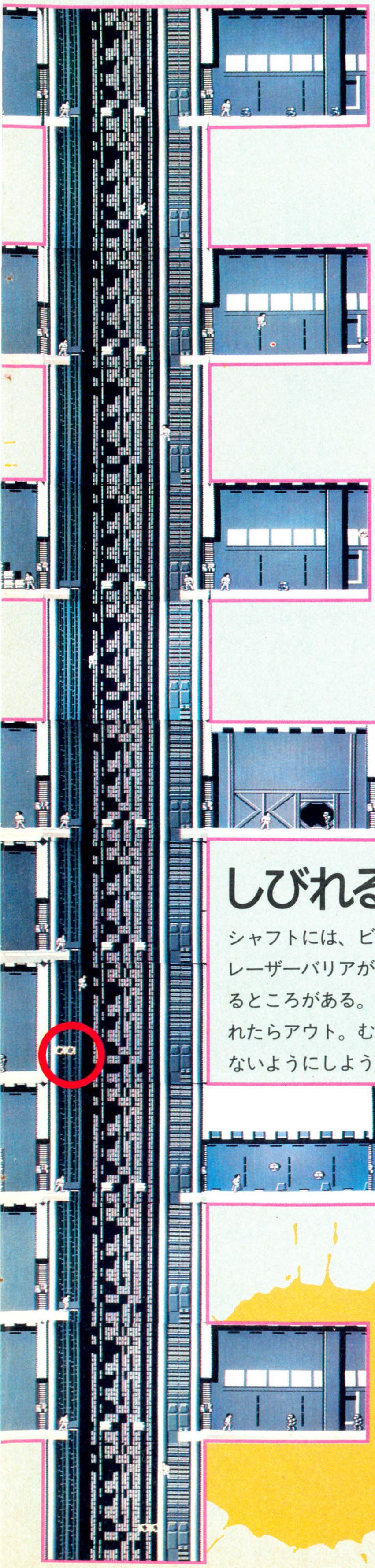
ベイダーはいずこ？

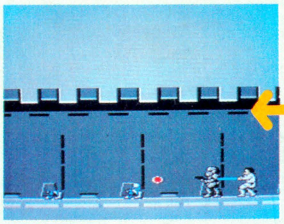


ここにいるシャドウベイダーは強いのだ。いままでのイリュージョンとは異なり、セイバーで切りつけても死んじゃくれない。倒すには○○に××しなきゃいけないんだよーん。

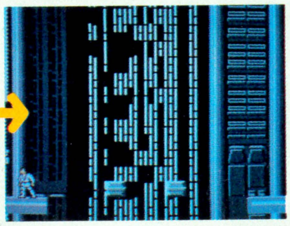
で、でかい!!

フォースをこまめにためろ!!





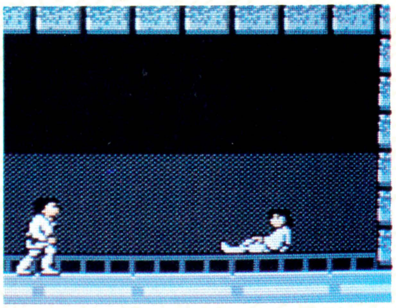
➡ストームトルーパーを背後から倒し、ほかのザコも倒して右へトンズラ。



⬅で、シャフトに戻り、再び左の画面に入る。これでバカスカかせげまっせ。

デススター内部では、フォースだめをしないとちょいと難しいのだ。スタートしてすぐのあたりが、いちばんかせぎやすいぞっ。多いに越したことないかんね。

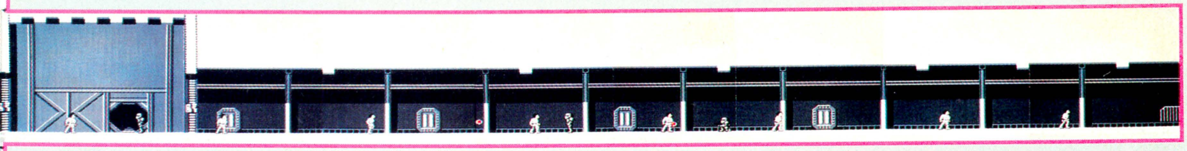
レイア姫を捜し出すのだっ! が!!



⬅おおっレイアじゃレイア!! こんな独房に閉じ込められてたんだね。ウルルル涙……。

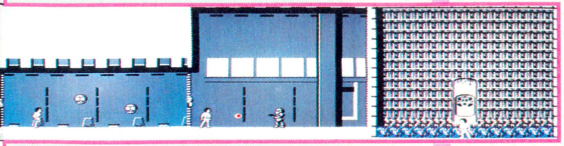


このバカ広い要塞内のどこかに、レイア姫はいる。いることはいるのだが、そこにたどり着くまでにはベラボーな努力を必要とするのだ。捜し出すだけで一苦労なのでやんす。

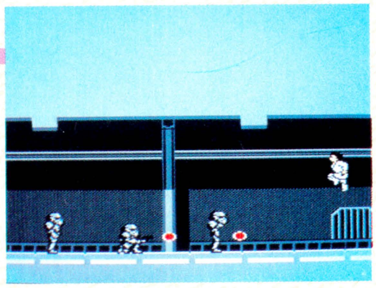


しびれるど!!

シャフトには、ビリビリッとレーザーバリアが張られているところがある。もちろん触れたらアウト。むやみに落ちないようにしようぜっ。

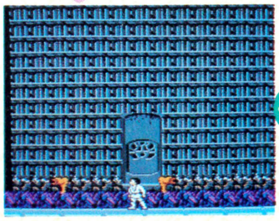


ダストシュートに飛び込んで!



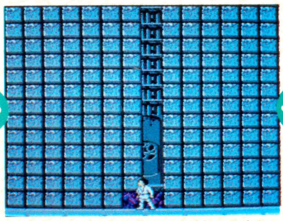
右にドーッとのびている部分の右端に、ダストシューへの入り口がある。というか、ここに入らないと脱出できないんだけどさ。映画でも有名なあのシーンだ。

ダイアノーガを倒せ!!

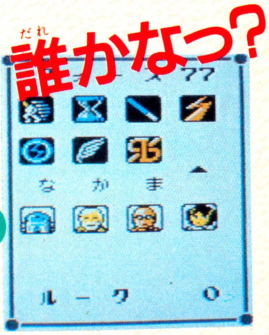


⬆とりあえずは、ダストシュートの住人ダイアノーガを倒しましょう。

つぶれるーっ!



⬆そのままでいると、左右から壁が迫りくる! どーすりゃいい?



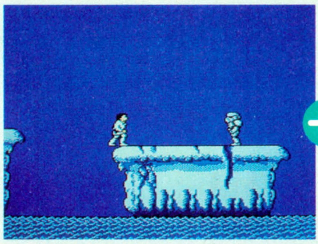
⬆ここで仲間に教えを請うのだ。さて、一体だれがいいのか?

ティナから先を、ちょりっと紹介するぜ!

STAGE 9 ティナ

デススターを脱出したら、次なる目的地は氷の惑星ティナだ。デススターを境に、突如として難しくなっちゃって、もう大変。とにかく一歩ずつ慎重に進むことが大切だ。クリアーの決め手はジャンプにあり。微妙なジャンプをマスターしないかぎり、まったく前進できないシビアなステージだ。

こんなのありかーっ!

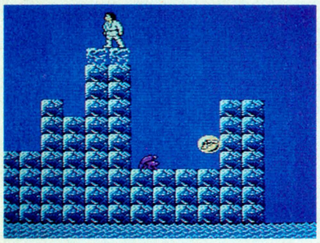

⬆スタート直後の島。ストームトルーパーが待ち受けている、つらいところだ。



⬆左はしギリギリに着地し、すぐさまジャンプ! そーしないとやられちゃうよ。

と叫びたくなるよーなムズイところがしこたま。1ヵ所ずつ、クリアーのコツをつかんでいくしかないですな。がんばってね。

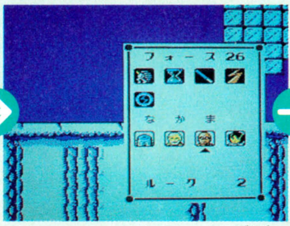
くずれる———!!!


⬅乗っただけでトロリトロける氷の山。ルークの体温が高いのか、氷の融点が低いのか。ま、とにかく長居は無用だ。レーザーガン取ってトンズラ。

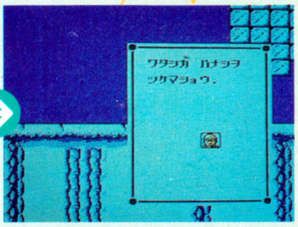
ここでも仲間が活躍する!!



⬆しばらく進むと、門番が通せんぼしている関所がある。ウーム、困った……。どーすりゃいいのか?

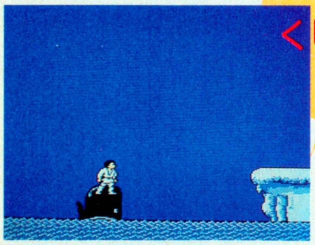


⬆困ったときの仲間頼み。各国言語に精通するC-3POに、ナシをつけてもらおう。よろしくねーん。



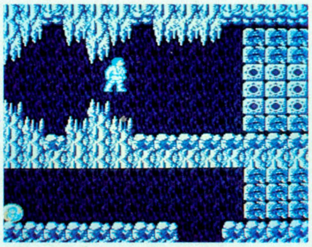
⬆持つべきものは友だなあと、ルークは思ったのでした。めでたし、めでたし……字余り。困った。ウヒョ。

苦難の道!!!



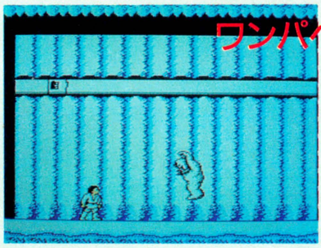
くじらさん

⬅とあるところでは、くじらさんに頼んで渡らなきゃならないとこもある。ドンブラコ。



トゲトゲ

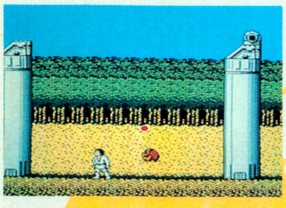
⬅ティナの要塞は地中深くに埋まっている。フォースを使いまくらないと、つらいのだ。



ワンパベイダー

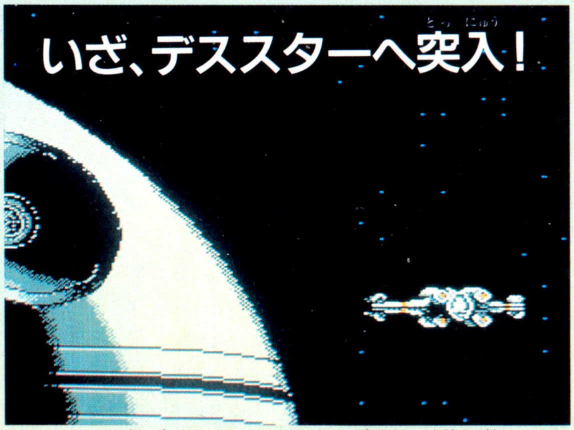
⬅ここのイリュージョンは、雪男なのだ。いままでのよりも、はるかに強えぞっ!!

STAGE 11 ヤビン

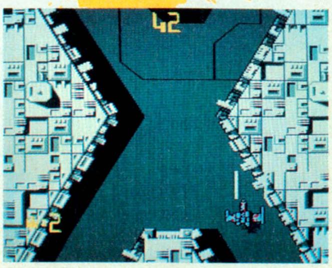

⬅塔の上にある砲台に注意! バカスカ弾を撃ってくるとんでもねえ野郎なんだッ。ムズイー!!

自然の地の利を生かし、巧みな要塞惑星と化したヤビン。ここにはハン・ソロが捕らえられているのだが……。そこにたどり着くまでが一苦労。頑張ってクリアーしよう!!

いざ、デススターへ突入!


⬆メウィングに乗り換えて、いざデススターへ突入だ。終局は近いのだ。

6人の仲間を助けだしたら、さぁ次は最終目的地デススターだ! いままでとはがらりと変わったシューティングゲームで、デススター内部を突き進め! タイムアップに気をつけつつ、突進だっ!


⬅いたるところに分岐ポイントがあり、ヘタすりゃ行き止まりもある。マップを覚えるしかない!!

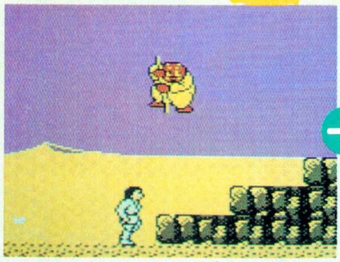
ゲームを進めるコツを伝授だ!

惑星戦では……

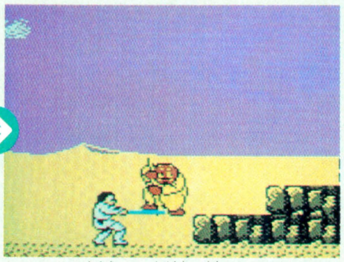
シンプルなゲームデザインだが奥が深いこのゲーム。さまざまなテクニックを駆使しないかぎり、先に進むことは難しい。代表的なコツを、ちょっと紹介するぜ。よく見てね。

1. 敵の動きをよく見ろ!!

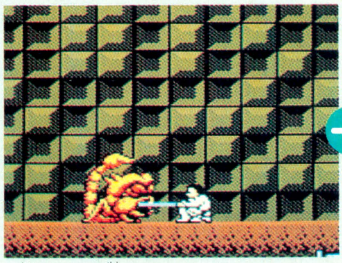
とにもかくにも、敵とのかけひきである。あの敵はこう動くはずだからこう戦うとか、そういった細かいことを蓄積することが大切だ。あとはそれらのデータをいかに活用するかだが、それはプレイヤーである君の腕にかかっている。何回も練習し、そして完全にマスターしようぜっ!!



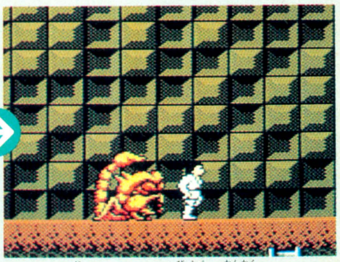
⬆たとえば、ステージ1に出てくるエレスパッド。こいつはある周期でジャンプする。



⬆だから、着地した瞬間を狙うのがいちばん安全なのだ。おわかりでしょーか?

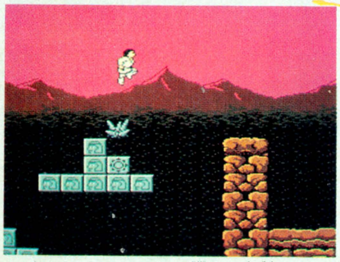


⬆対ベイダー戦では、ヒット&アウェイが決め手となる。近づいて一発決めて……。



⬆すぐに逃げる。この微妙な感覚をマスターしないかぎりベイダーたちは倒せないぞ。

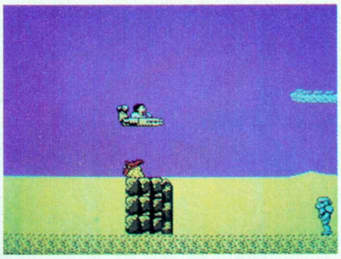
2. 正確にジャンプ!



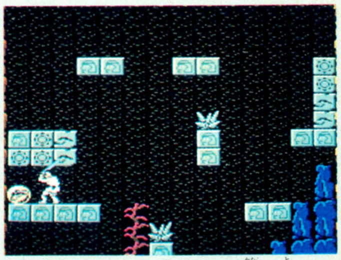
⬆こういうところでは、左から加速してジャンプしないと飛び越せないのだな。

いかにうまくジャンプするか、それが明暗を決めるのだ。しかるべきところでしかるべきジャンプ。これも必ずマスターしたいところ。特にケッセルのような、下に落ちただけでミスとなってしまうようなステージでは、十分に注意してジャンプをするように。ミスだけは、避けたいからねん。

3. アイテムを使いこなせ!!



⬆これはランドスピーダー。このアイテムも、使い方しだいでは強力な武器となる。

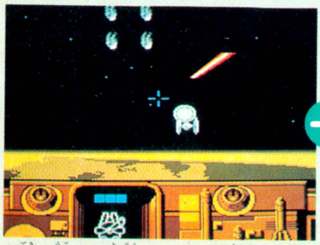


⬆レーザーガンは、見つけたら必ず取ろう。ライトセイバーよりはるかに強力だからね。

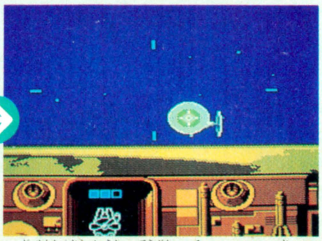
星間戦では……

『スターラスター』をほうふつさせる星間戦では、ある一定数の敵を破壊すれば面クリアーとなる。3回しか使えないバリアで、敵の攻撃を防ぎきることがポイントなのだ。

あぶないと思ったらバリア



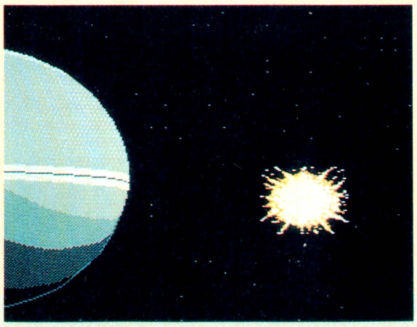
⬆敵の動きを予想し、そして撃つ! でたらめに撃ってても、ほとんど当たらん。



⬆画面中央付近に敵弾が見えたら、惜しむことなくバリアを張るべし。鉄則ね。

画面中央に敵の弾が見えたら、迷わずにバリアを張るべし。ケチケチしていると、あっというまに撃ち落とされちまうからね。ケチは禁物。

共和国を救うのだ!!



⬅あらゆるテクニックを駆使し、帝国軍から共和国を守りきるのだ。あとは、君たちにすべてを託そう。



本格推理小説作家として有名な、山村美紗の小説をもとにして作られた推理アドベンチャーゲームがこれ。複雑な人間関係、事件の流れ、そして思わぬドンデン返し。アドベンチャーマニアも思わずうなってしまう本格アドベンチャーなのだ。

●タイトー　発売中
5500円

本格サスペンスアドベンチャー登場

STORY



⬅オープニング画面では、龍安寺の境内にふたりの人物が……。一体何が始まるのだろうか？



➡何かを手渡しているぞ。これが事件の発端。そして殺人の疑いがキミにかかったのだ。

有名なゲームデザイナーであるキミは、新作発表会のために、京都の龍安寺に出向いた。桜が満開の龍安寺の境内を歩いていると、キミは偶然にも女性の死体を発見してしまうのだった。龍安寺といえば、今構想中のシナリオでも殺人の現場となっている場所なのであった。



死体の第一発見者はキミ、しかも次々と起こる殺人はキミが作っているシナリオどおりに起こる。殺人の疑いをかけられたキミの使命は真犯人を捜し出すことなのだ。

京都を舞台に、次々と巻き起こる殺人事件。怪しいところや人物などを調査し、キミの独自な推理をもとにして犯人を捜し出せ。複雑な人間関係の解明と、キミの鋭い推理、そして強力な助っ人である〝キャサリン″が事件解決のカギになるぞ。

聞き込み、証拠品の発見、数々のトリックなど、探偵になったつもりで、大胆に捜査を開始しよう。リアルなグラフィックと真実味のあるキャラクター設定、そして便利な10種のコマンドがキミを本気にさせてくれるぞ!!

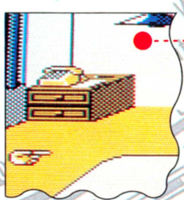


調査
コマンドを使って調査。怪しいところは全部、そうでないところも調べる。

証拠収集
あとで役に立ちそうなものは取っておく。取れないものは写真を撮ろう。



聞き込み
たくさんの登場人物がいるぞ。捜査の手がかりは、この多くの登場人物から得られる。とりあえずは聞き込みだ。



また調査
聞いた情報を手がかりに、再び気になる点をチェック。事件の奥は深いぞ。

10種のコマンド



⬆このコマンドは移動。事件の解決には歩き回ることが第一。めんどくさがらずに移動しよう。

⬆人に何かを聞くときに使うコマンド。人からの証言は、多ければ多いほど役に立つぞ。

⬆人や、その他のものを調べるコマンドがこれ。持ち物や部屋の中、人の素情を調べるのに使う。

⬆見てのとーり、電話をかけるコマンド。番号は自分で調べよう。ちなみに、104は番号案内だぞ。

⬆見つけたものなどを取るコマンド。人物の写真などを撮るときもこのコマンドを使うのだ。

⬆人に自分の持ち物を見せるときに使う。写真などを見せると重要な情報を得られるぞ。

⬆こいつこそ犯人だ!! と思った人物を告発するコマンド。これが使えたら事件は解決する。

⬆〝カフェ・ド・ミサ″に行ってこのコマンドを使うと、パスワードが取れるってわけなのだ。

⬆〝カフェ・ド・ミサ″で、キャサリンを呼ぶときに使う。キミを助けてくれるコマンドだぞ。

⬆いろいろな情報を整理するときに使う。自分の部屋にいるときだけ使えるコマンド。

完全捜査で完全犯罪を打ちやぶれ!!



捜査の基本は聞き込みだ。聞き込みをして得た情報をもとにして捜査のワクを広げていく。そして、広がった捜査のワクのなかから、また新しい発見がある。新しい発見があったら、事件と新事実との関連を整理する。そしてまた聞き込みを始める。下のようにSTEP 1からSTEP 4までの捜査パターンをくり返せば、効率的な捜査ができるのだ。

STEP1

まずは聞き込み

少しでも疑問に思ったことは、人に聞くこと。不明な点も人に聞いて明らかにしよう。人に写真や発見した品物を見せると、意外な情報を得られることがあるぞ。





⬆知ってる人物じゃなくても、手がかりを聞き出せることがある。聞き込みの積み重ねが重大なカギとなる。

⬅ことばで通じない場合は、写真などを見せるのが効果的なのだ。

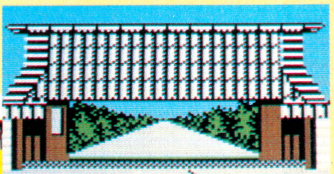
STEP2

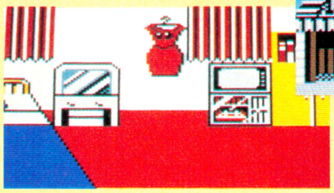
歩き回り調べ回る



聞き込みをすると捜査のワクが広がる。そしたら、新たに移動できる場所に行き、聞き込みをするわけだ。ゲーム開始時はSTEP 1とSTEP 2を往復することになる。

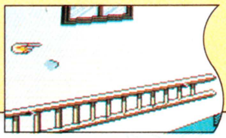
➡新しく移動できる場所に行ったら、まずは聞き込み。STEP 1でやったことをくり返すわけだ。





⬅殺された百合子の部屋。調べるコマンドを使って、部屋を調べまくれ。きっと手がかりがあるはずだ。

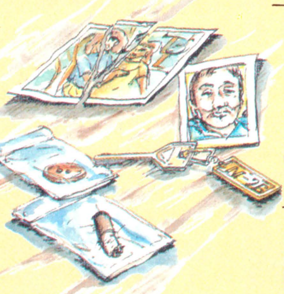
怪しい場所は調べまくる



⬅怪しいっ!! 怪しすぎる。こーゆー所はテッテイテキに調査しようぜ。

STEP3

発見した物から手がかりをつかむ



STEP 1とSTEP 2の間を往復していると、必ず何か見つけるはずだ。見つけたものを、人に見せたりするとまた新たな手がかりが得られるぞ。





⬅⬆写真を撮って人に見せることは、効率的な捜査パターンなのだ。人の写真は、できるだけ撮っておこう。





⬅⬆意味不明だった所持品も、人に見せることで何だかわかることもある。とにかく、いろんな人に見せちゃおう。

STEP4

調査の結果を整理する



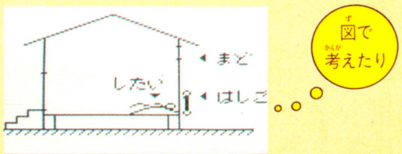
ひと通りやることをやった状態、つまり、展開がなくなってしまったら、自分の部屋で考えるコマンドを使おう。それでもだめな場合には、キャサリンの所に行ってみよう!!



⬆自分の部屋に戻ったら、まず持ち物を調べよう。そして、考えるコマンドを実行。何も起こらない場合はキミの調査不足だ。



⬆➡写真を調べたり、手に入れた図を見てトリックを考えたり。部屋は調査の結果を整理する場所だ。部屋以外で考えてもムダだぞ。



捜査に役立つ

京都龍の寺殺人事件 登場人物 プロフィールリスト

全登場人物を一挙にリストアップ!!

このアドベンチャーゲームに登場する人物は、全部で28人。28人のうちひとりでも欠ければ、事件を解決することはできないぞ。つまり、登場人物はみんな重要人物ってわけだ。そんな、重要な人物たちも、ゲームを進めていくと人物と人物の関係がごっちゃになってしまいがち。人間関係が複雑なこのゲーム、このリストを使っていつも正確な人間関係をつかんでおこう。

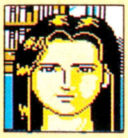
■尾沢家1

ゲームの中心となる人物が集まっている家。最初に殺された尾沢百合子は、この家の養女のひとり。何かと疑問の多い家なのだ。



尾沢ふじ

尾沢家の当主。体がかなり弱ってきているため、養女たちに財産を譲るらしい。



尾沢菜美子

3人の養女のうちでは、いちばん年上。知的で行動派の姉なのだ。



尾沢美那子

殺された百合子の姉で菜美子の妹。おとなしい性格。ふじの世話をしている。

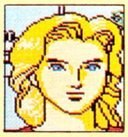


粉沢皆男

尾沢家のいそうろう。アート企画に勤めている。菜美子に言い寄っているらしい。

■カフェ・ド・ミサ

プレイヤーにとって一番協力的な場所だ。困ったときはここに来れば何とかなるぞ。特にキャサリンの助言は役に立つのだ!!



キャサリン

プレイヤーの推理を助けてくれる。元アメリカ副大統領の娘で推理マニア。



マダム

ゲームを途中でやめるときに彼女のところに行くと、パスワードをくれる。



浜口一郎

キャサリンの恋人。血液型に関してのヒントを与えてくれる。後半に登場する。

ワンポイントアドバイス

手に入れた品物をキャサリンに見せると、新しい展開に進むことがあるぞ。

■尾沢家2

尾沢家の財産には直接関係がない人たち。尾沢家で働いている人だ。尾沢家のことを聞いてみよう。



およね

尾沢家に古くからいる女中。尾沢家に関していろいろなことを知っているぞ。



源造

およねの夫。がんこな人だけど、おみやげでも持って行けば話もはずむだろう。



やぶもと

尾沢家の主治医。古くからいるので、ふじや先代のことはよく知っているのだ。

■その他の人々

忘れたころに重要な証言をしてくれるのが、この人たちだ。捜査にツマってしまったら証言をもう一度聞きに行ってみよう。



菊池アキラ

フリーのルポライター。プレイヤーの友人で、よきアドバイスを与えてくれる。



小宮ミキ

尾沢菜美子の親友でコーポ・おむろに住んでいる。事件後の菜美子の動きを聞いてみよう。



三原

三沢直子の住む白川荘の管理人。直子の部屋に入る前に、三原にいろいろ聞いておこうね。



おさよ

三沢直子の実家(うずまさ)付近に住む。直子の過去について知っているおばあさんなのだ。

殺人犯は誰!? 見つけるのはキミの役目だ!!

■警察関係

登場する警察は京都府警本部とうずまさ署。ゲーム中に新しい証拠物件を発見したり、根拠のある推理ができたら、まずは警察に報告しよう。



狩矢警部

京都府警本部の腕きき刑事。ゲーム中、重要な情報を教えてくれることが多い。



橋口警部

狩矢の後輩の刑事で、うずまさ署に勤務している。うずまさ方面のことを聞こう。

■アート企画

尾沢家のいそうろう、粉沢皆男の勤める会社がここ。尾沢家では聞けなかった皆男の情報をいろいろ得ることができるのが、このアート企画だ。



金原

アート企画の社長。皆男の出社状況や性格などを教えてくれる人なのだ。



久保

アート企画の社員。皆男の友人なので、皆男の私生活の一部を聞き出せるぞ。

■ヴィラ都

殺された百合子の元恋人である小波佐和男が住むマンション。ここも数多くの疑問がある場所。こまめに足を運んで調査しよう。



小波佐和男

エリートサラリーマンでプレイボーイ。女性関係がかなりハデな男なのだ。



三沢直子

小波佐和男の婚約者。自宅は白川荘だが、いつもヴィラ都にいるのだ。



星野

ヴィラ都の管理人。この男には小波佐和男のことを聞こう。思わぬ手がかりが!?



住人

ヴィラ都の住人。佐和男の交遊関係についていろいろと教えてくれるぞ。

ワンポイントアドバイス
ヴィラ都に行ったら、三沢直子の写真を撮っておこう。あとで必ず役に立つぞ。

■寺関係

京都のお寺を飛び火するように起こる殺人事件。お寺の住職さんの所へ聞き込みに行くのが、とりあえず正攻法だ。



むそう

天龍寺のお坊さん。天龍寺はゲームのなかで、第二の殺人現場になっている。



しゅんおく

相国寺の住職。ゲーム中謎につつまれている車の件をいろいろと聞いてみよう。

ワンポイントアドバイス
バーまいこでは重要な証言が得られる。バーまいこに行くにはアート企画へ!!



バーまいこのママ

ママさんだけに、バーに来る客のことは知っている。ちなみにママのすすめるお酒は危いぞ。



ユキ

バーまいこのホステス。粉沢皆男と多少関係がある。本職はモデルをやっているらしい。



矢野巡査

尾沢家の警備につく警官。警官だから信用できる確実な情報をくれる。いろいろ聞いてみよう。



原巡査

相国寺の警備をしていた警官。相国寺で起きた事件の現場に最初にかけつけた警官なのだ。

次号では攻略法を大特集するぞ

ゲゲゲの鬼太郎2

妖怪軍団の挑戦

『ゲゲゲの鬼太郎』第2弾は、妖怪天国となった日本列島を舞台にした、純和風ロールプレイングゲームなのだ。おなじみの妖怪たちが善悪入り乱れて日本中で大暴れ！

●バンダイ　12月18日発売　5500円

鬼太郎ふたたび！ 待望の第2弾はRPGだった！

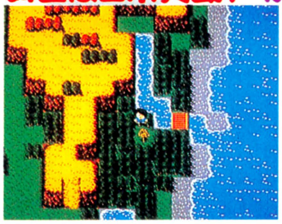
おはなし

妖怪大魔境の戦いを終えて修行の旅へ出た鬼太郎。邪悪な妖気を感じとり、日本へもどってくるとそこは不気味な雲でおおわれた妖怪天国になっていた。天女からおつげを授かり、妖怪"九尾の狐"を倒す決心をした鬼太郎は、長い戦いの旅に出た！



800年前、人間に封じ込められたウラミを晴らそうとする大妖怪"九尾の狐"。妖気バリアを消してかずかずの妖怪たちを倒し、めざすは日本海に浮かぶ謎の妖怪大陸なのだ。

舞台は日本列島！ かずかずの妖怪と戦い……謎を解け！



⬆関東平野に位置する鬼太郎の家。そう、このゲームはボクたちの国、日本が舞台になっているのだよ。



⬆かずかずの妖怪たちがはびこる恐怖の大陸――この日本のオソロシイ状況。鬼太郎の戦いは続く。



⬆各地方を占領しているボス妖怪たち。ヤツらを倒すためのアイテムを集め、謎を解いていくのが目的だ。

妖怪列島・日本ではこうして旅を続けるのだっ！

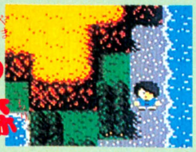
マップモード



鬼太郎が日本列島を移動していくときの画面は、このマップモード。この地形の高さは3段階。それに森や砂浜など多彩な特色を持っているのだ。

⬇成長してアイテムを手に入れると空も飛べるぞ。海に浮かぶ島へもイカダがあればたどり着ける。

山や森



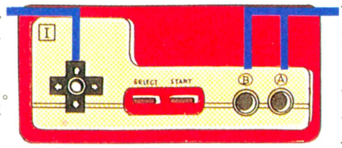
⬅ガケになっているところは通行不可能。大きく回り道をして、坂道になっているところを探すしかない。

海に空



コントローラーの使いかた

マップモードでは、鬼太郎の移動。戦闘モードではコマンドやアイテムの選択に使用する。上下で呼び出し、左右で選択する。



マップモードでAボタンを押すと、3Dモードにチェンジ。そのポイントを調査し、道具を選択できる。戦闘モードではAボタンでコマンドを実行、Bボタンでキャンセルだ。

3D戦闘モード



対戦する妖怪と鬼太郎がおたがいにアニメーションしちゃうのがこのゲームの特徴だ。コマンドの決定後、劇的戦闘シーンのはじまり、はじまり。

鬼太郎



⬆鬼太郎の現在の体力と妖力、そして戦いに必要な妖術、武器、仲間を表示するのが画面下部のウインドーだ。"たたかう"コマンドのあとに選択を始める。

武器



⬇そして現在持っている武器の中から、使う武器を選び出すためのウインドーがこれ。ただし、武器や仲間をまったく持っていないと、これは表示されない。

仲間



⬇戦闘中に鬼太郎の体力に自信が持てなくなったら仲間の妖怪たちを呼び出そう。仲間たちの体力は、それぞれのパネルの下に表示されているからひと目でわかる。

すべてを失った鬼太郎は、妖怪とどう戦うのか？

鬼太郎の成長

やっとの思いで関東にたどり着いた鬼太郎。我が家に帰ってみれば、ご先祖様の三神器、リモコンげた、ちゃんちゃんこ、オカリナむちが消えていた。裸同然の鬼太郎は一体どうする!?



⬆修行の旅からの帰り、天女からおつげを授かる鬼太郎。天女の話の中にも重大なヒントがある。よく聞いておくよーに。



⬆最初は鬼太郎の家がある関東のエリアで経験値かせぎ。最初のレベルアップには経験値10が必要だ。地道にガンバロー。



⬆やがて経験を積み、遠くまで足を延ばせるようになると、かつて共に戦った仲間たちが鬼太郎のもとへ帰ってくるのだ。

鬼太郎がとりもどしていく武器、そして仲間たち！

① 妖術（ようじゅつ）



⬅妖術を使うと鬼太郎の妖力が減っていく。残りが少なくなったら鬼太郎の家や妖怪アパートへ行き、体力、妖力を回復しよう。

鬼太郎が経験を積んでレベルアップしていくと、自然にとりもどすことができる。

体当たり



妖力消費0
もちろん初めはこれしかできない。

髪の毛針



妖力消費4
使えるようになるとグッと有利だ。

指鉄砲



妖力消費6
わりと強力。妖力消費もひかえ目。

妖気変換の術



妖力消費10
戦闘中に体力を回復できる唯一のテ。

大地の怒り



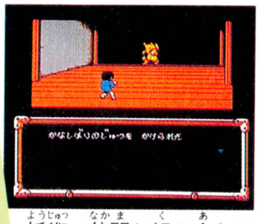
妖力消費16
大地の精霊の力をかりる強力な術だ。

体内電気



妖力消費32
鬼太郎の体内電気を放電する荒ワザ。

② 武器（ぶき）



⬅武器の中には、敵の妖怪が使う妖術を防御する便利なモノもある。その中身はご先祖様の三神器がおもなモノなのだ。

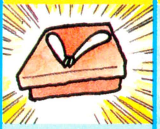
妖術、仲間と組み合わせて使うと強ーい戦力になる。体力、妖力の消費もゼロだ。

マタタビの杖



戦闘中に投げつけると、イザというときに逃げやすい。

リモコンげた



おなじみ三神器のひとつ。敵めがけてまっすぐ飛ぶ。

ちゃんちゃんこ



三神器のひとつ。ダメージをおさえ、武器にも使える。

とりもどせるか？ このほかにも武器が3つ！

今はまだヒミツだけど、鬼太郎がとりもどすべき武器は全部で6つある。左の3つの武器だけでは歯がたたない敵が出現してくるからね。ご先祖様の三神器、3つめだってチャンとどりもどすことができるからご心配なく。

③ 仲間（なかま）



⬅仲間をとりもどしていくと、彼らは鬼太郎のカゲのように働く。体力を使いはたすと病院でひと休みしているのだ。

鬼太郎の体力があぶないときに呼びだそう。日本各地から捜し出して仲間になる。

ねこ娘



おそらく最初に仲間になると思う。ツメが強力な武器。

砂かけばばあ



砂をかけ、敵の攻撃力を低めて反撃のチャンスを作る。

子泣きじじい



敵にしがみついたとたん、石になる。攻撃力は高いほう。

一反もめん



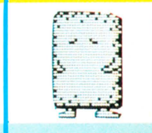
空を飛び、敵めがけておそいかかる。用心深い妖怪だ。

ねずみ男



この世のモノと思えないほどの臭ーい息を武器にする。

ぬりかべ



デッカイ体で体当たり。敵の攻撃にも耐久力バツグン。

④ 道具（どうぐ）



⬅お地蔵様はシブイ。道具を何個もくれるワケではない。その点、このキャラは何個でもひものをくれるありがたいキャラ。

敵からうばいとったり、お地蔵様がタダでくれたりする。使うと減ってしまうぞ。

ヤモリのひもの



お弁当のようなモノ。どこでもパクッ。体力回復だ！

つるべ火



いわばロウソク。マッ暗な地下を明かるく照らす。

カラスのえさ



カラスに乗って空を飛べる。おりるところは森の中だ。

魔よけの香



地上だけで使える。これを使えば妖怪は寄ってこない。

お金のかわり!? こりゃー便利だぜ

このゲームでは、敵の妖怪を倒してもお金は手に入らない。武器やアイテムは売ってるものじゃないからね。そのかわり、便利な道具が手に入るぞ。

日本列島全土の征服をたくらむ悪の妖怪たち！

マップモードの妖怪たち

ここに紹介する妖怪がマップモードで突然現われる妖怪たちだ。全部で19種。しかし、この妖怪たちはホンの一部。まだまだたくさんの敵がいるぞ。

うぶめ EXP.1

☗関東地区、鬼太郎の家のすぐそばにもチョクチョク出現する。背中の羽で空を飛んで攻撃してくる。

かみきり EXP.1

☗コイツもうぶめと並ぶ弱小キャラクター。もちろんレベルが低いときはけっこう強敵になるけどね。

てのめ EXP.1

☗てのひらに目玉を持つから"てのめ"。うぶめ、かみきりよりも強いけど、経験値はあい変わらず。

がま EXP.1

☗まっ暗な地下道に出現する。口からシャボン玉のようなモノを出して攻撃してくる。地下では最弱。

つつがむし EXP.1

☗がまと同じく地下通路では最弱のキャラクターかな。3匹つるんで出現するパターンが多いのだ。

ふたくちおんな EXP.1

☗おなじみ、ふたつの顔をもつ女。頭のうしろのコワーイ顔のほうから、あやしげなモノを発射する。

からかさ EXP.1

☗誰でも知ってるポピュラーな妖怪。あまりコワイってイメージはないよね。だけどワリと強いぞ。

ろくろくび EXP.1

☗おー、これもかなり有名なキャラクターだよね。からかさと同じく、ボスキャラの城内に生息する。

くもんび EXP.2

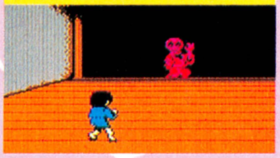
☗巨大なくもの化け物なのだ。ヒットポイントが多いけど、経験値もいままでの2倍だからねっ。

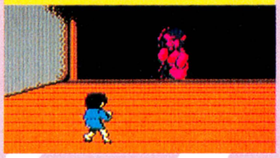
じらいや EXP.2

☗がまの色ちがい兄貴分キャラクターなのだ。やっぱり地下通路に複数で出現することが多い。

かしゃ EXP.?

☗中部地方に出現する妖怪たち。その姿はまだ秘密だけど、名前とシルエットだけでも紹介しよう。

きょうこつ EXP.?

☗中部地方をとりしきるボス妖怪。その城内にチョコチョコ現われるのがこのきょうこつなのだ。

ふたくちろうば EXP.?

☗やっぱりふたくちおんなの先パイにあたるのだろーか。強さも増して、ダテに年はくってないのだ。

もうりょう EXP.?

☗カワイラシイぬいぐるみのような外観をもつが、やっぱり妖怪は妖怪なのだ。体当たりで戦いたい。

みつめやっき EXP.?

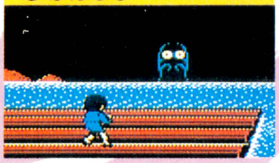
☗形のよくわからないその姿がキミ悪い。コイツに勝てないようだと、これ以上西へは進めないね。

ぬえ EXP.?

☗戦うと強くて、経験値もそれなりにくれるけど、"はなす"コマンドでワリと重要なことを発言する。

いそなで EXP.3

☗海に出現するキャラクターはどれも強力なヤツばかりだ。一番弱いと思われるコイツにも手を焼く。

うみぼうず EXP.4

☗闇にあやしく光るふたつの巨大な目。レベルの低いうちは戦わないほうが無難ってトコだね。

ぬれおんな EXP.6

☗つ、強い！ 鬼太郎の使える妖術、武器、仲間たちを確認してから覚悟して戦ってくれたまえよ。

ボス妖怪

ゲームの新展開のカギを握るのが、各地方にある妖怪城に住むボス妖怪だ。コイツを倒すための妖術、武器、強さを手に入れるのが最初の目的。

みあげ入道 EXP.10

☗ゲームスタート直後、しばらくさまようことになる関東エリア。そこをとりしきるボス妖怪がこのみあげ入道。妖力で倒せるぞ。

妖怪たちとはこう戦えっ！

レベルを上げて、鬼太郎が失ったものをドンドンとりもどしていこう。そのためには地道な経験値かせぎが必要になる。マップモードの妖怪たちは、坂や橋の上などによく出現する傾向があるから、積極的に戦って、レベルをビシバシ上げていこう。体力回復を忘れずにね。

妖怪日本紀行！ 関東・東北エリアのマップを大公開だっ！

1 妖怪ポスト



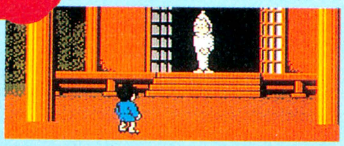
天女と連絡をとっていた夢子がさらわれてしまった！ しかも犯人はあの"九尾の狐"だ。妖怪ポストに残されたメッセージを読み、鬼太郎はすぐに夢子を捜す旅に出る。

2 戦い！



旅の途中、かずかずの敵と戦い、経験を積んでいく鬼太郎。髪の毛針、指鉄砲など、失っていた妖術がしだいに鬼太郎の体へもどっていく。いくつかの道具も手に入る。

3 ねずみ男



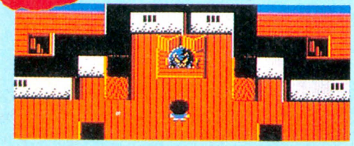
鬼太郎の家を出て、しばらく歩くとやしろがあった。やしろにはねずみ男がいた。彼のことばによると、夢子の居場所の手がかりは北の城にある！ 鬼太郎はただちに北へ向かう。

4 目玉おやじ



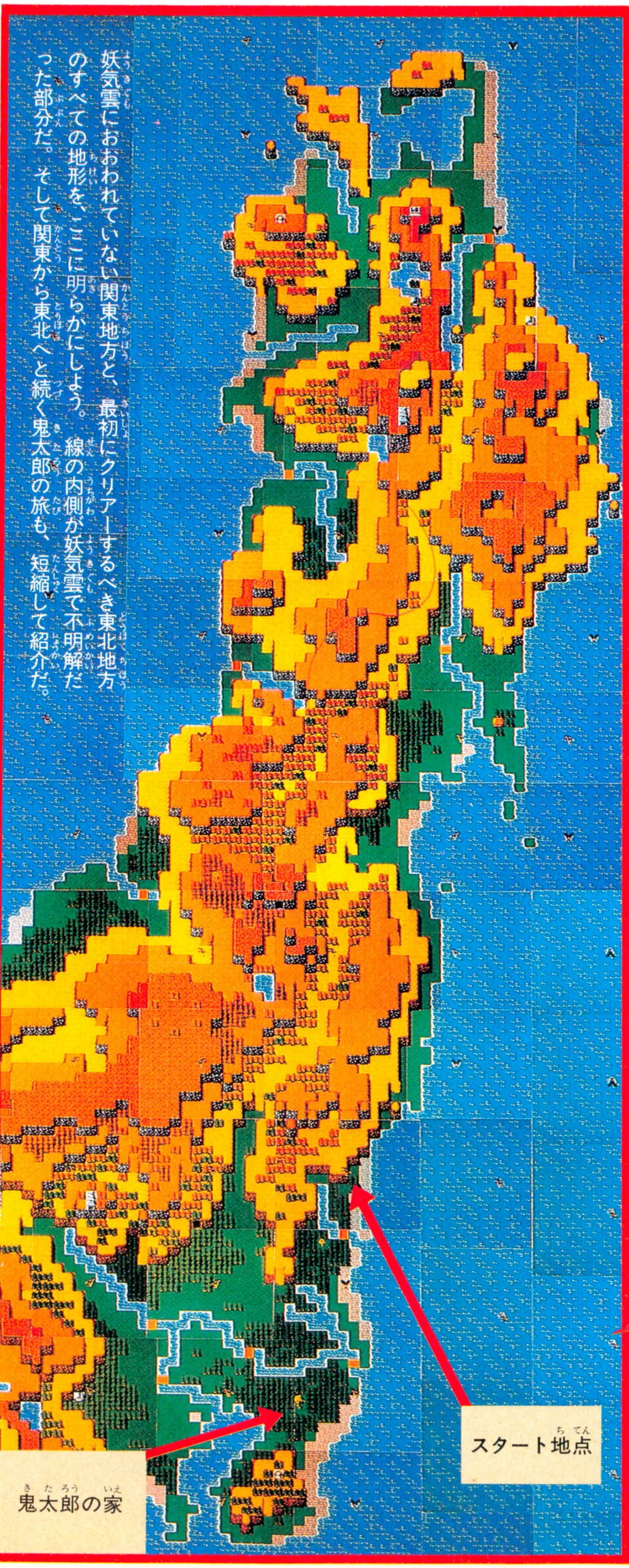
北にある妖怪城の主、みあげ入道をようやく倒した鬼太郎。彼を待っていたのは父親、目玉おやじだった。夢子は九尾の狐に連れ去られてしまった。夢子の捜索は一からやり直し。

5 黒雲主の城



やがて東北エリアをとりしきるボス妖怪、不死の体をもつ黒雲主と対戦することになる。不死身の黒雲主を封じ込めるには、あるアイテムが必要になるのだが……!?

妖気雲におおわれていない関東地方と、最初にクリアーするべき東北地方のすべての地形を、ここに明らかにしよう。線の内側が妖気雲で不明解だった部分だ。そして関東から東北へと続く鬼太郎の旅も、短縮して紹介だ。



6 黒雲主の間



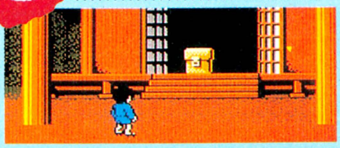
アイテムを探し出し、無事に黒雲主を倒した鬼太郎。ボスさえ倒せばもうこの地方は大丈夫。妖気雲をまだ消していないプレイヤーは、北の妖気雲発生塔へと急ぐのだっ！

7 妖気雲発生塔



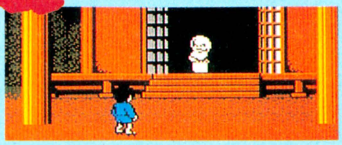
妖気雲発生塔を探しあて、内部へ潜入してみると、中には不思議な石、妖気石があった。この石を破壊してしまえば、この地方をおおっている妖気雲はすべて消滅してしまう。

8 やしろにて



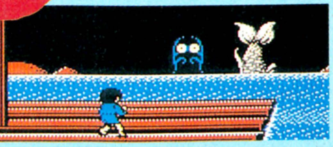
やっかいな妖気雲を消滅させ、東北地方をふたたび調査する鬼太郎は、各地のやしろ、お地蔵様などから武器や道具を手に入れる。経験を積み、レベルもアップ。さらに強くなる。

9 仲間たち



そして中部へと向かい、何人かの仲間たちと再会してふたたび手を結びあって、"九尾の狐"を倒すための旅を続ける。体力が10という彼らは、回復のために病院で静養している。

10 そして海へ



みなさん、よくごぞんじのとーり、日本は島国なんだよね。だから、本州から海を渡って行かなくちゃならないところもある。そう、いずれは海の妖怪たちとも戦うことになる。

METAL GEAR
メタルギア

●コナミ 12月22日発売 5300円

新ジャンル！"タクティカルロールプレイングアドベンチャー"、『メタルギア』。MSX2版で大人気のゲームがファミコンゲームとして生まれ変わった！ 臨場感バツグンのNEWゲームだ。

▶SOLID SNAKEへ指令……敵要塞へ侵入せよ

STORY

1980年代後半に君臨したといわれるひとりの英雄的傭兵。彼が南アフリカ奥地に造りあげたのが武装要塞国"OUTER HEAVEN"である。現在、この要塞の中で、恐るべき最終兵器が造られているとの情報があった。くわしい情報を収集するため、秘密機関"FOX HOUND"のひとり、ベテラン"GRAY FOX"が派遣された。しかし数日後彼は「METAL GEAR……」という通信を最後に消息を絶ってしまった。やはり最終兵器は存在するのか!? 新兵"SOLID SNAKE"に、武装要塞潜入命令がくだるのだった。

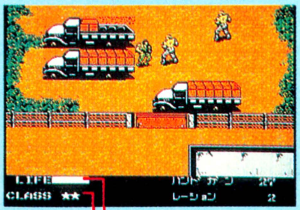


爆撃機からパラシュートで落下する"FOX HOUND"。武装要塞"OUTER HEAVEN"に潜入、生き残るのは誰だ？

▶これは訓練ではない、実戦だ！ 好運を祈る！

メイン画面

ジャングル



CLASS
LIFE

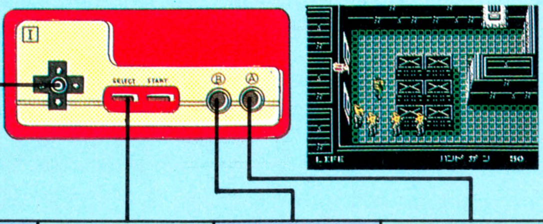
ビル内部



アイテム
武器

ゲームは上下左右、画面切り替えでその世界を広げていく。となり合う次の画面は、どんな地形、どんな部屋になっているのかわからない。

コントローラーの使い方



SOLID SNAKE を移動させて、画面を切り替えさせるのが✚ボタンだ。	武器、アイテム、そして無線。3つのサブ画面呼び出しはこのボタン。	Bボタンはパンチ攻撃。最初にできる攻撃はしょーがないけどこれだけ。	敵基地内で入手した武器は、サブ画面で選んでAボタンで使用が可能だ。

WEAPON SELECT



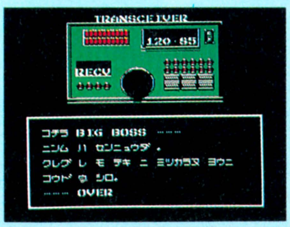
敵基地内で入手した武器はモチロン使用できる。しかし、ハンドガン、サブマシンガン、グレネードランチャー、そしてロケットランチャーの４つは弾薬も手に入れないと使用は不可能。シビアだぜ。

EQUIPMENT



敵が各部屋に残したさまざまなアイテムは、その使い方を確かめたのちにビシバシ使ってしまおう。取り忘れたアイテムがあると先へ進めなかったりするのが、このゲームのオモシロむずかしいところ。

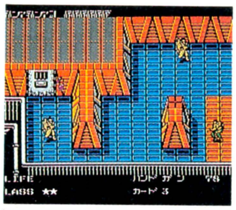
TRANSCEIVER



手に入れた武器の使い方がわからない。欲しいアイテムや武器が見つからない。どこへ行けばいいかわからない。そんなときは無線でBIG BOSSに"しっつも～ん"。向こうからの連絡も必ず聞けよ。

▶武器&アイテムリストだ

武装要塞"OUTER HEAVEN"で、SOLID SNAKEが入手できるすべての武器とアイテムを紹介しよう。使い方もチラリと教えてしまおーかな。



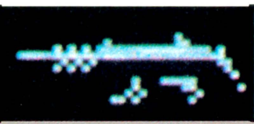
武器

無線機たったひとつで敵のまっただ中に入り込んだ身には、敵の残した武器はありがたい。



P-バクダン

小型の時限爆弾で、壁などに仕掛けて使用する。人間相手に使用するのは、ほとんど意味がないぞ。使うべきところを考えながら、正しい使い方をマスターせよ。



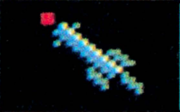
G-ランチャー

これをかまえると照準が出て、そこをめがけて弾を発射することができる。一般の敵には必要ないので、めったに使うことがない。カッコイイのに、もったいないっ！



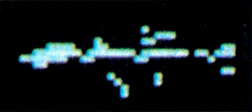
ハンドガン

パンチ以外のいちばんノーマルな武器が、このハンドガンだ。最も威力は弱いが、たくさんの弾薬が持てるので便利なのだ。いつでも使えるようにしておこう。



リモコンミサイル

一度発射してしまったミサイルを、コントローラーの✚ボタンで操作できるというしろものだ。障害物の多いフロアでは、かなり有効な武器といえよう。フムフム。



R-ランチャー

リモコンミサイルの、コントロールできなくなったものと同じ、と考えていいんじゃないかな。特に、これじゃなくっちゃダメッ！　って敵もいるみたいだよ。



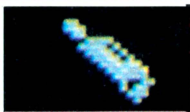
地雷

任意の場所にセットできて、敵(もしくは自分)がそれに触れると爆発をする。ただし、一度に何個も仕掛けられないうえ、画面を切り替えてしまうとオジャンだ。



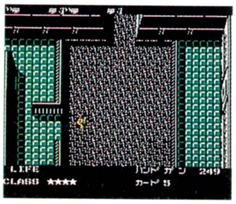
サブマシンガン

威力はハンドガンと変わりはないが、1回ボタンを押しただけで、広範囲への攻撃ができる。動きが速く複雑な敵には、もってこいの武器だね。あー、快感。



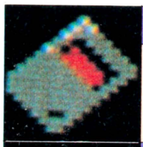
サイレンサー

敵のいるところで武器を使うと、必ず発見されてしまう。しかしこのサイレンサーがあると、音を消してくれるので発見されずにすむのだ。ありがたい。



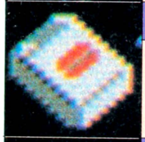
アイテム

攻撃力がアップとか、スピードがあがるとかいうハンパなアイテムではないゾ。なんてったって、持っていないとまったく先に進めなくなってしまうというアイテムがイーッパイ。とくにカード1からカード8は、ゲーム進行のカギをすべて握っている。なんといってもドアのカギに使うんだもんね。新カードで新展開、というワケだ。



カード1〜8

ドアを開けるためのカギ。番号があるけれど、それぞれのドアに合ったものでなければ開かないから注意が必要。



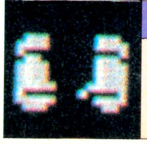
タバコ

ゲームのあとの方で必要になるアイテム。最初のうちは使わないから、大切に保管しておこうね。吸うなよ。



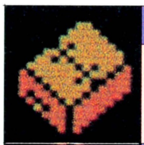
ガスマスク

ガス地帯ではこのアイテムが必要だ。かぶるとハエ男のよーになってしまうが、死んじゃうよりマシだよね。



双眼鏡

ソリッドスネークのいる画面の上下左右に隣接する画面を見ることができる。作戦を立てて行動できるようになるぞ。



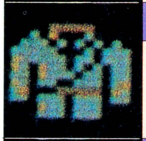
ダンボール

どうしても敵に見つかりたくないときは、このダンボールをかぶって身動きしないことだ。意外と役立つアイテム。



ボム・ブラスト・スーツ

ビル1の屋上で必要になるアイテム。これがないと屋上での活動は一切ムリなのだ。必ず見つけて入手してくれ。



敵のユニフォーム

敵兵士がズラッと待ちかまえる検問所ではこのユニフォームを着て敵をだましちゃえ！　入手しないと展開はナシ。



ゴーグル

赤外線センサーの位置を見ることができる。敵に見つからないことが一番！常に使いたいアイテムのひとつだね。



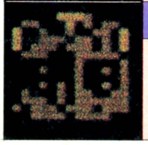
アイアングラブ

この、いかにもガンジョーそうな鉄の手袋を着けて何をするのか？　無線でたずねると「壁をたたけ」とのお答え。



地雷探知機

地雷の位置を発見することができる。一種の金属探知機だから、落ちてる百円玉なんかも発見できそー。欲しい。



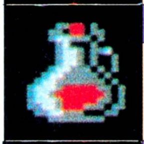
ボディーアーマー

とりあえず、ほかのアイテムが必要じゃないときはいつも着ていようね。受けるダメージが半減する便利モノだ。



アンテナ

敵の妨害電波の中にいても無線機が使えるとゆーアイテム。なんたって世界の八木アンテナ、感度がイイのだ!!



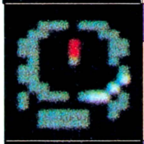
毒消し

サソリの毒を解毒する薬なのだ。砂漠の面に移動するときに備えあればうれいナシ！　サソリはよけにくいからね。



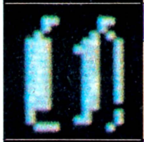
ライト

まっ黒な通路を落とし穴に気をつけながら進むとき必要なアイテムなのだ。これがなかなか手に入らないのだ。



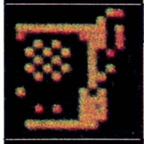
コンパス

これがないとビルとビルの間の砂漠を渡りきれない。持っているだけで正しい道をスイスイ歩けるんだけどねー。



酸素ボンベ

ビルの中に流れる水溝の中をもぐって進むときに必要。これをつけてもぐっちゃえば敵からは姿が見えないしね。



発信機

これがスゲーくせもののアイテムなのだ。どう使って、何に役立つのかは秘密。持ってみればタップリ思い知るゾ。



レーション

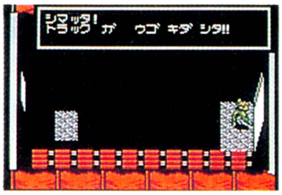
体力(ライフ)が減少してしまったら、これを食べよう。体力が満タンになる。いくつあっても足りないアイテムだ。

▶最初のステージ BUILDING 1 のマップだ!

移動手段

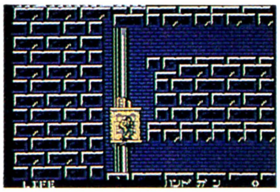
トコトコ走り回って画面を切り替えても、問題のビルの内部には潜入できない。あらゆる移動手段を駆使してすべてのアイテムを集めること。動き出すトラックや左右にゆれるつり橋にも積極的に挑戦して克服しなくっちゃ進歩はないゾ。

トラック



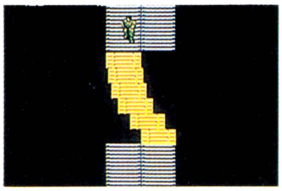
トラックのほろの内部には、ハンドガンや地雷などの武器がかくされている。乗ると動きだすトラックは、行き先を覚えておくとあとでバッチリ役に立ってくれる。

エレベーター



ビルのフロア間を移動するにはエレベーターを使う。とくに気をつかいたいのはビル2のエレベーターだ。上りと下り、それぞれ専用のものがあって非常に不自由する。

つり橋

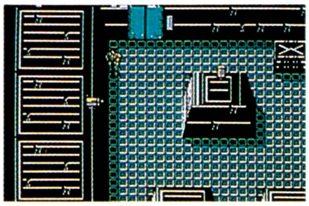


左右に大きくゆれ動くつり橋が出現した。ステップをふみはずせば暗闇へまっさかさまでゲームオーバー。でもムシして行きすぎるワケにはいかない。さてどーする?

トラップ

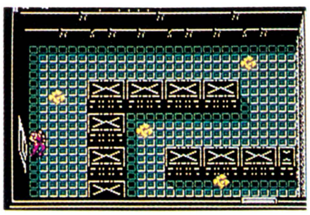
ビルの中には各フロアごとにSOLID SNAKEを待ち受ける、おそるべきかずかずのワナが用意されている。アイテムをうまく使ってダメージをさけ、新しいカードをドンドン入手していこう。それにはワナをあらかじめ知っておくこと。

監視カメラ



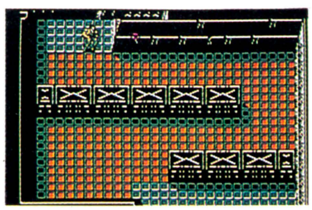
レールの上を移動しながら部屋の中を監視し続けるカメラ。警備が無人ってのはこっちにも有利なようだけど、死角を探して進むのはなかなかタイヘン。

ガス室



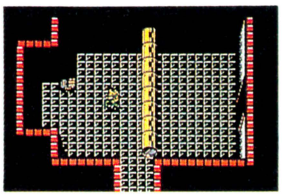
部屋の床から有毒ガスがシューシューと吹き出す恐怖の部屋。この部屋を通るにはガスマスクは不可欠なのだ。一気に走り抜けようとしてもダメ!

ヒートパネル



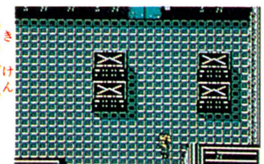
床に高圧電流が流れていて、上を歩くだけでかなりのダメージをくらっちゃう。壁にあるスイッチを破壊すれば電気は止まる。リモコンミサイルを使え。

ローラー

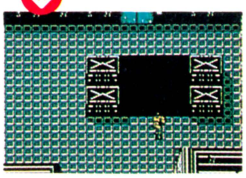


長ーいドラム缶のオバケみたいなヤツがゴロンゴロン転がっている部屋。部屋の形をうまく利用してスルッとかわしてしまうといい。それほど高等なワザは必要ない。

危険! 落とし穴



潜入者は壁づたいにソロソロと歩くものなのだ。警備兵がいないことをいいことに真ん中を歩くなよ。

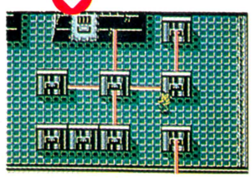


いきなり床がパカッと口を開け、穴に吸い込まれるとゲームオーバー。これはあまりにも悲しい。

赤外線に気をつけろ

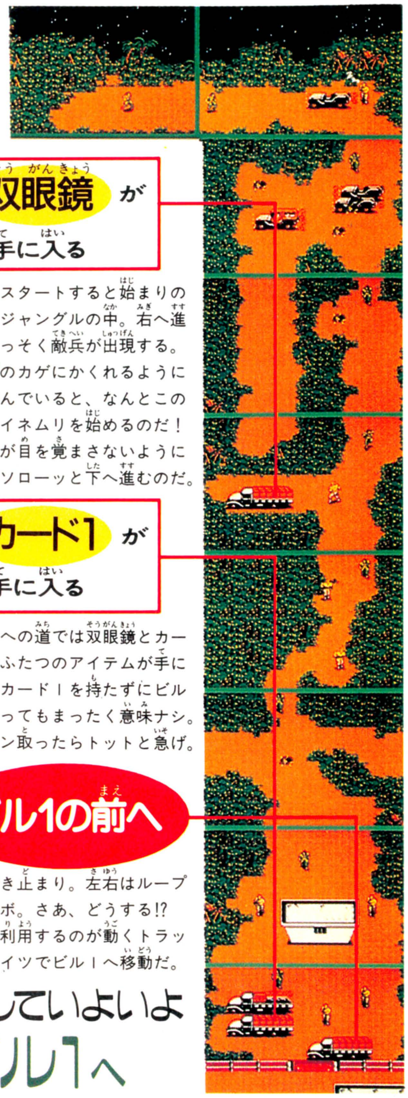


赤外線センサーが張りめぐらされたエリアだ。肉眼では識別できないセンサーを見るためには?



アイテムのひとつ、ゴーグルを使ってみる。すると見える見える。これで敵兵も出てきませんゾ。

⬇START!



双眼鏡が手に入る

ゲームスタートすると始まりの地点はジャングルの中。右へ進むとさっそく敵兵が出現する。ジープのカゲにかくれるようにして潜んでいると、なんとこの敵兵はイネムリを始めるのだ! コイツが目を覚まさないようにして、ソローッと下へ進むのだ。

カード1が手に入る

ビルⅠへの道では双眼鏡とカードⅠのふたつのアイテムが手に入る。カードⅠを持たずにビルⅠへ行ってもまったく意味ナシ。取るモン取ったらトットと急げ。

ビル1の前へ

道は行き止まり。左右はループのドツボ。さあ、どうする!? ここで利用するのが動くトラック。コイツでビルⅠへ移動だ。

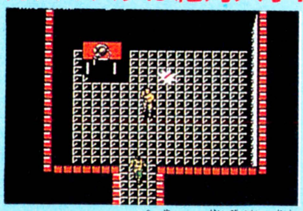
そしていよいよ
ビル1へ

S-SNAKEの運命やいかに？待て、次号！

ビル1-1F

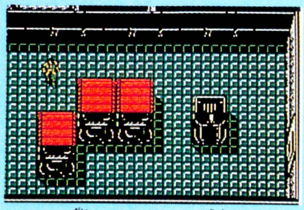
いよいよ敵の要塞内に潜入。戦車やジープの車庫をもつ1階からカード1を使って忍びこむ。車庫の右上の部屋でガスマスクを入手してくれ。エレベーターに入るまでにしておくことは、ガスマスク、トラックの中のハンドガン、地雷を手に入れて落とし穴に気をつけて進むってこと。

ガスマスクは絶対入手!

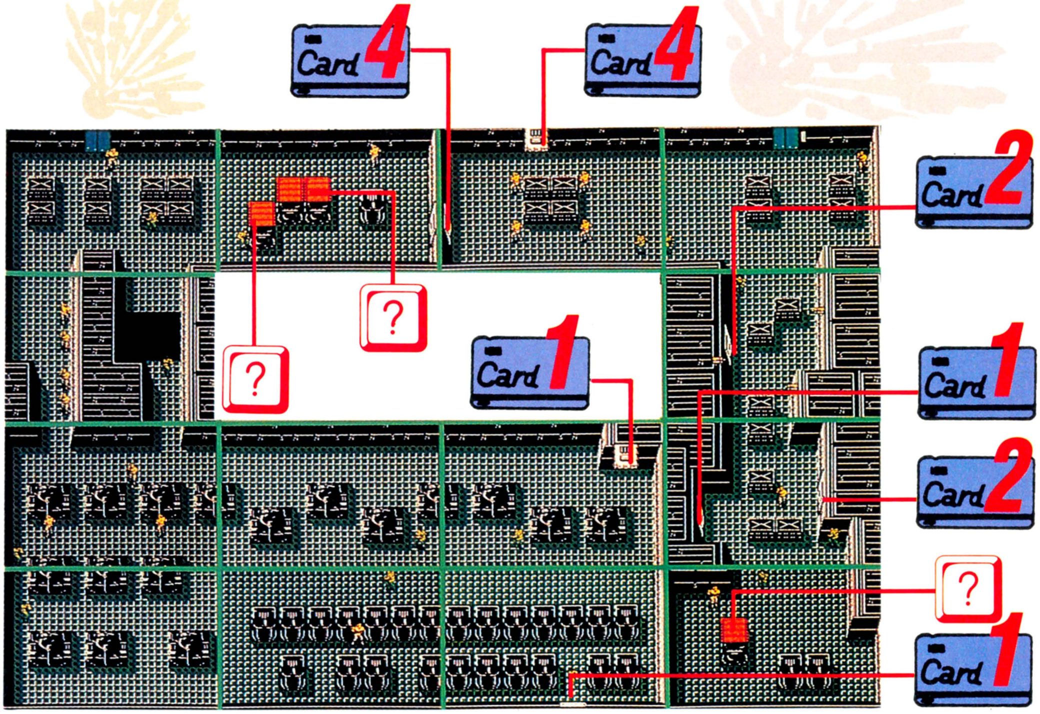


ガスマスクのある部屋には警備兵が銃を持って立っているけれど、レーションをたよりに絶対に入手したいもの。

真ん中のヤツがヤバイ

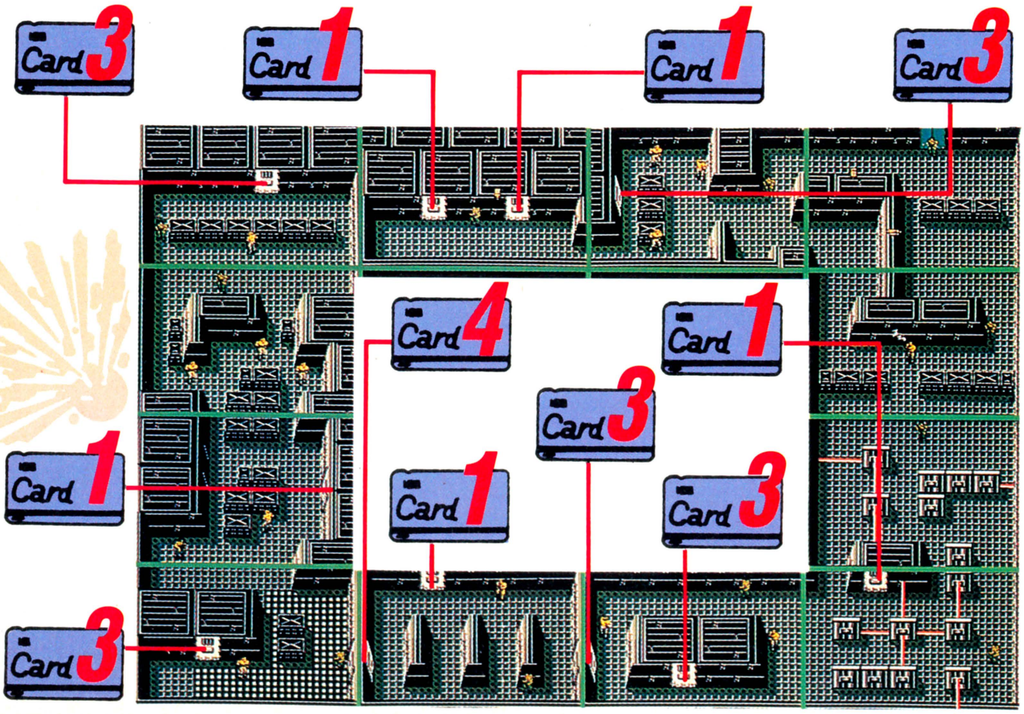


ここの3台のトラックは、両はしのヤツのみにもぐりこもう。真ん中には警備兵がたくさん乗り込んでいるのだ。



ビル1-2F

3階から右のエレベーターを使って降りてくると初めて発見するビル1の2階フロア。カード1では侵入できる部屋はごくごく限られている。気をつけたいのはやっぱり赤外線センサーかな。ゴーグルをまだ持っていないときは足早に通りすぎてしまうに限るね。カメラにも注意して！

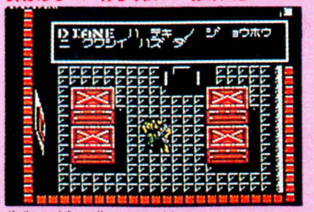


捕虜は確実に救出する



カードで開くドアの向こうには監禁された捕虜が。彼らをひとりひとり助け出すのもプレイヤーの使命なのだ。

捕虜の情報は信用しろ



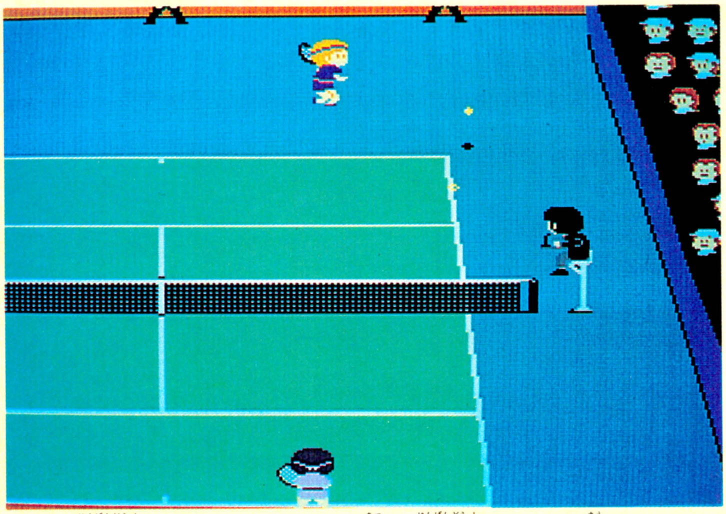
捕虜を助け出すと重要なヒントをくれる。彼らの情報はゲーム展開の目安となるかなり有効なヒント。信用できる。

ファミリーテニス

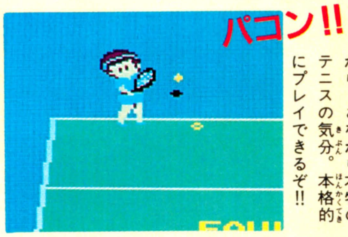
●(株)ナムコ
発売中　3900円

いつプレイしても楽しいのがスポーツゲーム。広く親しまれているスポーツは、ゲームにしてもおもしろいのだ。『ファミリーテニス』は、数あるナムコット・スポーツシリーズのテニス版。テニスをよーく知ってる人も、ぜんぜん知らない人も、本格的に高度なテニスプレイを楽しめるソフトがこれなのだ。

個性豊かな選手を使って、テニスをしよう

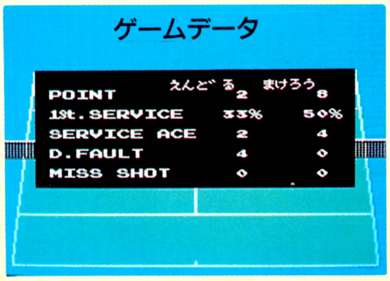


⬆人間同士でプレイするのが、やっぱり熱い。人間同士でプレイする前に、コンピュータを相手にしてよーく練習しよう。激しいラリーが楽しいのだ。



⬅いろんな技が使えるから、さながら本物のテニスの気分。本格的にプレイできるぞ!!

⬇試合中に細かなデータを見て作戦を立てるのも手だ。相手のクセをよく考えてプレイしよう。



この『ファミリーテニス』、単なるテニスゲームではない。ゲームの内容がとっても本格的なのだ。たとえば、4種類のコートはそれぞれボールのバウンドが違ったり、対コンピュータ戦のときも、相手がプレイのクセを持っていたり。細かい部分までテニスを楽しめるぞ。もちろん、人間同士でプレイすることもできるから、熱くなれることうけあい。

いろんな楽しみかたのできるこのソフトで、テニスのだいごみを味わおう!!

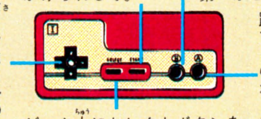
コントローラーはこう使え



やあ、ぼくはまけろう。今日はコントローラー操作のコツを教えちゃおう。初心者の場合は、ボールを打とうとして空振り、なんてこともよくあるよね。こんなときは、ボールのカゲを追うように打てば、打ち返せるぞ。あと、速いラリーで追いつけなくなったら、ロブを上げて態勢を整えよう。じゃ、さっそく試合開始だ!!

プレイヤーの操作と、ボールのコースを決める。トスアップのときと、ボールを打ち返すときに、ボールの飛んで行く方向をコントロールするのがこのレバーだ。

ゲーム中にスタートボタンを押すと、得点が表示される。もちろんポーズもかけられるぞ。



ゲーム中にセレクトボタンを押すと、細かいゲームデータが表示される。活用しよう。

サービスのときは、入りやすいボールを打つ。グランドストロークのときは、防御的なボールを打つ。安全第一がBボタンってわけ。

サービスのときは、速いボールを打つ。グランドストロークのときは攻撃的なボールを打つ。ここいちばんで活躍するのがAボタンだ。

ゲームのモードよ♥

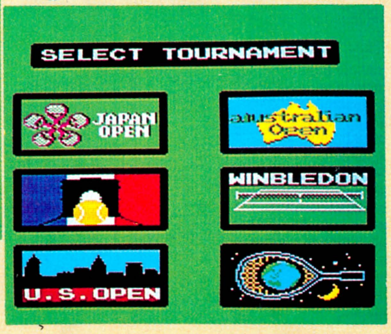


はーい、こんにちは。私はゲームのモードを説明するわ。ゲームは大きく分けて3種類。1試合を戦うエギジビション。参加選手を8人選んで、6大会のうちのひとつを戦うトーナメント。6大会全部を戦い抜くツアー。ふつうのテニスゲームをして遊ぶんならエギジビションがオススメよ。



⬆いろんなモードがあるから、いろんな楽しみかたができるぞ。慣れたらワールドツアーに挑戦してみよう。

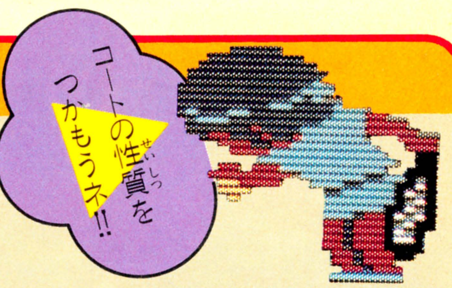
⬇これが全6大会。ウインブルドンから、U.Sオープンまで、出場してみたい大会ばかりなのだ。

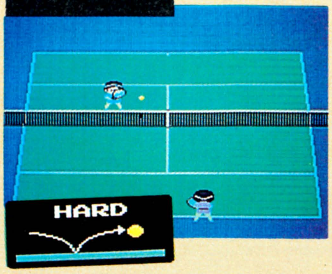




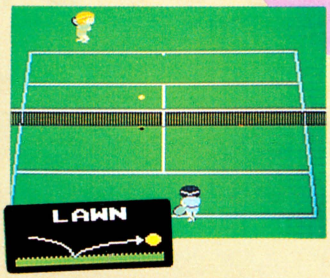
コートは4種類、バウンドも4種類!!

ハーイ、ワタシ、のあのあダヨ!! プレイの前に注意してほしいコト、それは、コートの種類ネ。テニスコートの種類によってボールのバウンドが違うコト、これ覚えておかないとターイヘンネ。必ず負けるヨ。練習するときはいろんなコートを試してみるよーにネ!!

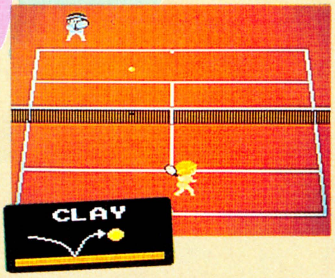




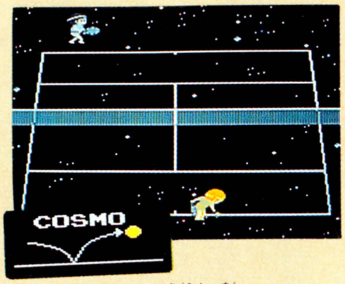
⬆いちばんふつうなバウンドをするのがハードコート。変なクセがないってわけ。



⬆芝のコートは上へのバウンドが少なく、ボールが伸びてくる感じ。難しいのだ。



⬆土(クレイ)のコートは、ボールの伸びをうばい、見た感じは上にはねる感じだ。

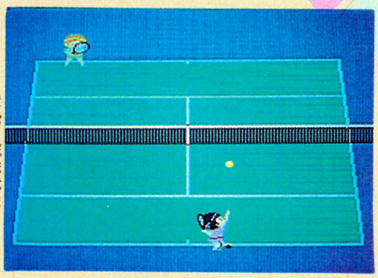


⬆コスモコートは、重力が少ないコート。ピンポン玉を打つような感覚でプレイ。



サーブの打ちかた

サーブのことなら俺だ。サーブでポイントを得るには、ボールのコントロールが必要。打つ瞬間に✚ボタンを入れた方向にボールが出ることを覚えといてくれ。速いサーブもいいが、俺のようにクールじゃないと失敗するぜ。

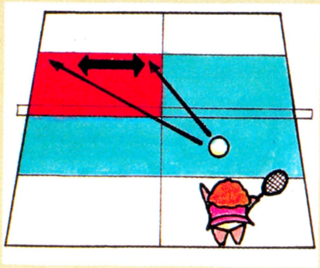


➡サーブの練習は絶対必要なのだ。サーブで勝負がつくこともある。

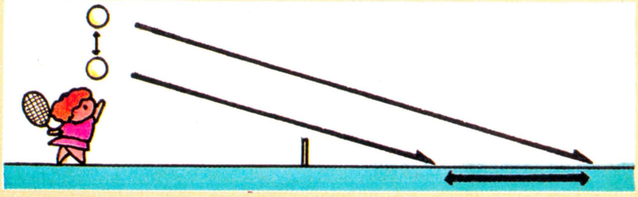




⬇サーブを打つ高さが高いほど、ボールの接地点が相手のコートの深いところになる。



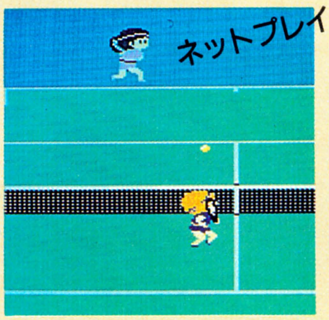
⬅トスを上げているときに✚ボタンを左右に入れれば、ボールが落ちる地点が変わる。相手のスキを狙ってサービスエースを取ろう。





ラリーを楽しもう!!

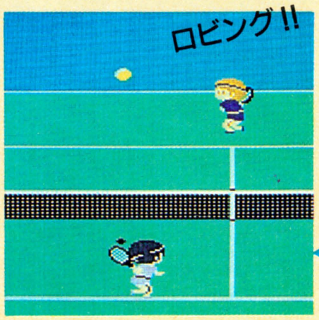
テニスを楽しむんだったら、ラリーが続かなければネ。まずは女性プレイヤーだけを使ってプレイ。攻撃的なプレイはゲームに慣れてからね。そして、ある程度慣れたら、ネットプレイとかスマッシュなどを練習して、本格的に試合だ。



⬆テニスの楽しみのひとつ、ネットプレイ。カッコ良く決めたい技なのだ。

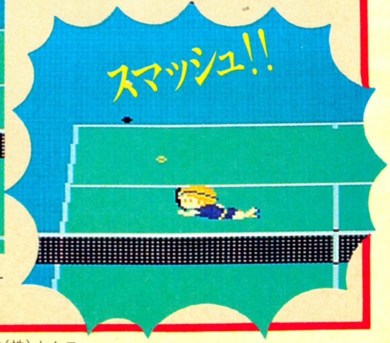
⬇相手の死角を狙って打つ。ネットプレイを制する者がテニスを制するってわけ。





⬆ロブが上がった。チャンスだ!! ボールのカゲを追ってタイミングを待とう。

⬇お見事!! スマッシュが決まった。あまりの強烈さに、相手は倒れてしまった。



足かけ2年のビデオゲーム

ビデヲゲーム通信 36



怪獣ひでごんす

年が変わる瞬間ってドキドキするよね。でもビデ通を読んでる人間はその瞬間に部屋にいてはいけない。そうだ、いるべき場所はゲーセンなのだ。今年、印象深かったビデオゲームを感謝を込めて遊ぶ。来年もいいゲームが出ますようになんて思いながら！　キミも今年はゲーセンへ。

宇宙パトロール隊の金もうけだ！

Mr.HELIの大冒険

ミスターヘリの大冒険

©アイレム　1987



ウネウネウネリンのインスルーや合体メカのコンバイラーが活躍する『R・TYPE』で気をよくしているアイレムから、ヘリコプターが活躍する『ミスターヘリの大冒険』の登場だ。最近、はやっている武器購入型シューティングゲーム。つまり、お金を集めて武器を買ってパワーアップするという仕組みだ。でも、パワーアップアイテムは必要最低限におさえてあるから複雑でわかりにくいなんてこたあないぞ。

最近、意味もなくパワーアップするがあんまり効果がないシューティングゲームが多いけど、この『ミスターヘリの大冒険』はいいぞ。種類こそ少ないが、パワーアップの効果はバツグンだからね。24号のテクモの『ジェミニウィング』もそうだったけど、こんなシューティングゲームが増えてくるととってもうれしいね。

これでクリスマスもお正月も、退屈しないですみそうね。でも、お年玉の無駄遣いしないように。

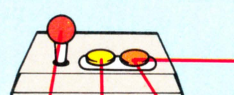
STORY

西暦2XXX年。宇宙の彼方、水と緑に恵まれた地球とよく似た星があった。

しかし、正体不明のMUDDYを首領とする黒ヘリ軍団が侵攻を始めて以来、星は荒れ放題。野山は自然のバランスを失い、緑も消え失せ始めた。かろうじて輝き続ける水晶さえも、岩壁の中へ姿を消した。

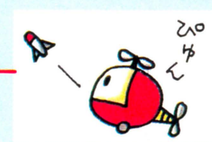
こうして、宇宙パトロール隊ミスターヘリは、この地球に似た美しい星を守るために発進することになった。緑の中に浮かぶ浮遊島や地下5万メートルの動く岩盤地帯をうまく乗りきれ！

コントロール



弾を発射するボタン。まあ、速くたたけばたたくほどよい。しかしそれだけでいいということではない。

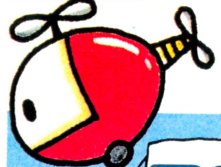
レバーだな。ジョイスティック。日本語に訳すると、“喜びの棒”となるわけだ。なんかヘンだな。この棒でヘリコプターを操作する。



⬆ヘリが空中に浮いているときは、上に向かってミサイルをドカドカ発射する。



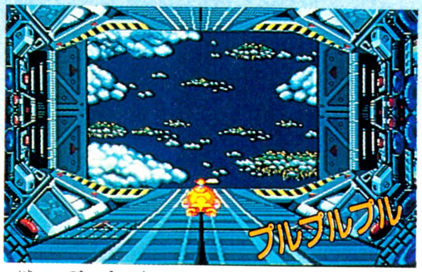
⬆着地しているときは、コロコロって爆弾をころがすのだ。地上の敵にうれしい。



ROUND1 地盤沈下なのか地面がグラグラ

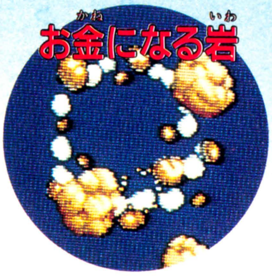
「じゃあ、いってくるからね」
「あなた、気をつけてね！」

たとえどんな人だって、ラウンド１って楽しめるのだ。そんなに難しくないし、パワーアップだってけっこう思いのままなんだもんね。気楽にいこう。



⬆愛しい妻や子を置いて、パトロールに出かけるミスターヘリ。パトロールと編集者には夜も昼もないのだ。

お金になる岩







⬆岩が降ってくる地帯では、撃つとお金がでてくる夢の岩がある。こんな岩なら私も欲しいアルヨ。

⬆でっかい水晶はでっかいうちに取るとお値段が高いでゴンス。

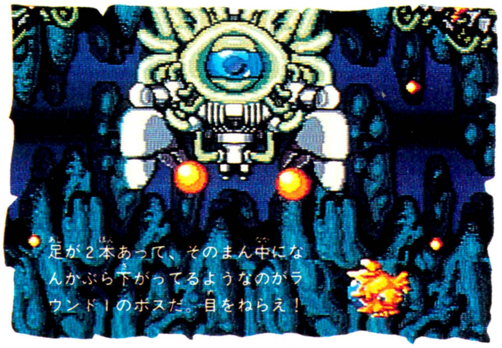
銭の亡者になれい





⬆パワーアップアイテムは、岩陰に隠れていることが多い。

⬆１個たりとも逃すでないぞ。それが唯一の必勝法だぞ。



足が２本あって、そのまん中にぶら下がってるようなのがラウンド１のボスだ。目をねらえ！

9月13日東京大地震説







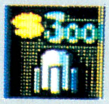


アイテムというかパネルというか、いわゆるそれだ！



弾丸のパワーアップパネルだっ！

このパネルを買えば、弾丸のパワーアップができる。１個で２段、２個で５段に弾丸が広がるから強いぞ。最初に買おう。



上方向ミサイルなのだっ!!

ミサイルの撃ちかたは説明済みだが、このミサイルが、最高５方向に撃てるようになるぞ。金かせぎするにはもってこい。



夜の菓子。それはウナギパイ

まあ、ウナギとナマズを間違う人がいるかどうかは知らないけど、これはナマズです。買うと、グラグラッと地震。



地上攻撃兵器。その名もバクダン

バクダンは一度に３発落とせるが、パワーアップすると５発落とせるようになるぞ。地に足がついてないと、使えないぞ。



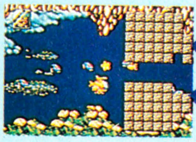
エネルギー補充用ポリタンクだ！

エネルギー補充のうれしいアイテム。タンク１個のものは目盛り３つ分補充、タンク２個のものは、なんと満タンになる。

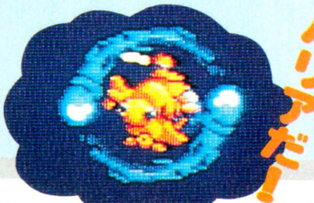


敵から身を守るバリアなのだ

当然だがバリアを買えばしばらくの間は天下無敵の御身分になれるのだな。どれ、わしもひとつもらおうかいの。









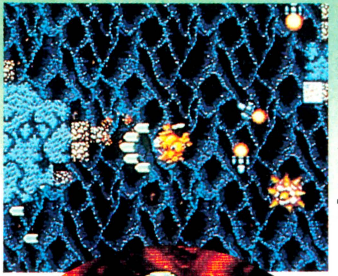
ROUND2 丸いボスがコーロコロッ!!

ラウンド2では、逆火山があったりしてとってもバラエティー豊かなのだ。ラウンド1とは、かなり雰囲気が違ってるぞ。



逆火山だ！ あつい

⬆逆火山の火口を破壊できるぞ。そこからお金が出てくるのだ。この星の人って、みんなお金持ち。



➡最近は、横スクロール・縦スクロールが一度に楽しめるものも増えてきた。1粒で2度おいしいわけだ。

たてスクロールもあるんだぜ！



⬅別に"丸"というキャラクターネームじゃない。丸いから書いただけだ。



ONE POINT

各ラウンドではボスの前に、まっ暗闇が用意されている。その攻略法だぞ。



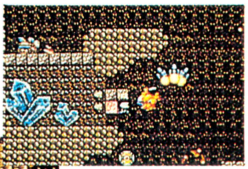
暗闇のダンジョンでは

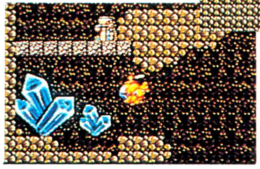


を撃てば明かるくなるのだ

おっ！ 隠し財産めっけ

➡壁をホエホエッと撃っていたりすると、こんな場面に遭遇する。きみならどうする？





⬅あっ！ へそくりだ。なに買おうかな。ステレオでしょ。ビデオでしょ。どうしようか。

ROUND3 大神殿がゴゴゴゴだっ！

ラウンド3でも、ガラッと変わるのであった。急に、地下都市の廃虚みたいなところになる。ボスは、でっけえでっけえカメだゾウ(ガメ)。

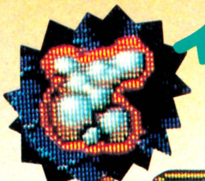


お札みたいだ



⬅ラウンド2のとこへ出張してる"インセクトの像"を破壊すると出ることがある。取ると神殿が出現し、中にはアイテムが。

イモムシ





ONE POINT

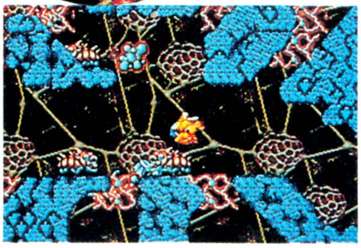
金へリという金でできたヘリを撃つと金を出してくる。見逃すなっ！



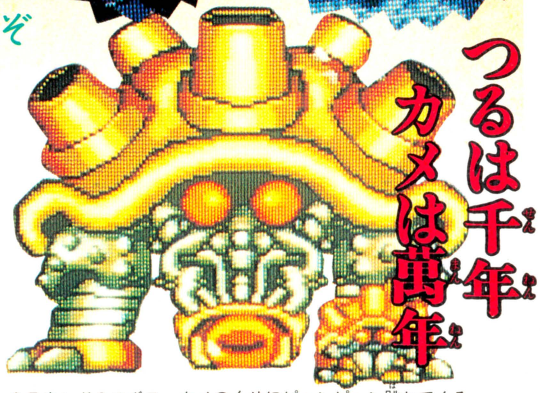
金へリで、金かせぎ



おうハチいくぞ へい親分 ガッテンだ



➡おどろおどろしいところもあるぞ。イモムシの粘液に注意！



つるは千年 カメは萬年

⬆ラウンド3のボス。カメのくせにピョンピョン跳ねてくる。ただカタイのでヤッカイだ。自慢の連射でバリバリ撃ち込め！

最新ビデオゲーム情報

なくなったって思ってたでしょ？ 別にいいけどさ。これからもあったかい缶コーヒーのような情報を送るからちゃんと保管しといてね。あー缶コーヒーおいし。

リバイバルの波も、ついに『ギャラガ』まで

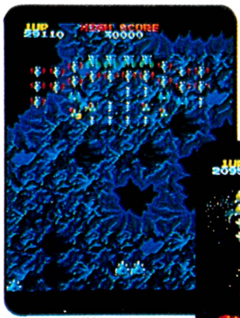
1 ギャラガ'88

©NAMCO. 1987

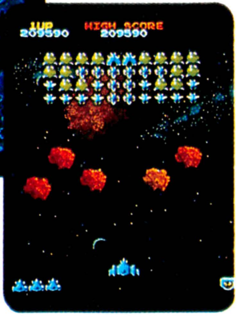


➡花火はいつ見てもキレイですねー。や、ホントにキレイだ。バックに宇宙ステーションが映えるね。『ギャラガ'88』。

1982年に『ギャラクシアン』のリメイク版として登場した『ギャラガ』。さらにそのリメイク版の『ギャラガ'88』が再登場というわけだ。その間『ギャプラス』もあったけどね。攻撃方法は同じだがデュアルファイターの上の攻撃力を持つトリプルファイターが追加された。これは心強い。もちろん、その分敵だってトレーニングを積んで強くなっているから、そう簡単にはいかない。ついにリメイク版の本命の登場だ。



➡これが噂のトリプルファイター。合体後、変形してしまうことに注意。これで攻撃もやりやすくなるぜ。



⬅デュアルファイターでの戦いは慣れてる？ スリムになったファイターをもう1機つけてさあ勝負だ。来いっ！

やっぱり忍者ってカッコイイですね

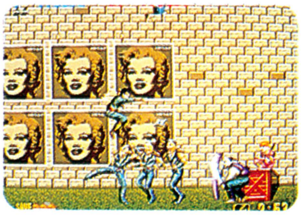
2 忍

©SEGA 1987



⬆ヘリコプターに乗ってやってくる敵はとっても手ゴワイ。だけど、これくらいでへこたれていてはダメだ。

忍者ものってありそうであんまり出てない。で、いよいよセガからの登場だ。その名も『忍』。漢字一文字のゲームがいいゲームという説があるかどうか知らないが、覚えやすくていいね。さらわれた仲間忍者を助けるために、敵に手裏剣をシュラシュシュシュと投げ、敵のアジトへ忍び込む。各ラウンドでは、とんでもない服装をしたボスや、ガードの堅いボスが待ち受けている。こういうのを冒険活劇風ビデオゲームという。



➡どっかの温泉のCMのモデルじゃないぞ。マリリンモンローだ。でもなんでマリリンモンローが？

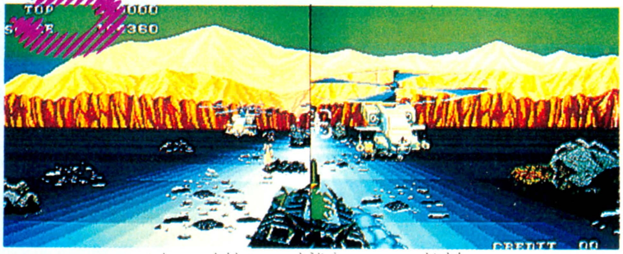


➡うぬぬ、飛び道具とは、ひきょうなり。とはいうものの、こっちも手裏剣使ってるから人のこと言えない。

ツインモニター体感ゲームだっ

3 サイバータンク

©CORELAND/TAITO



⬆ヘリコプターとかの異様なまでのキレイさは何なのだろうか。

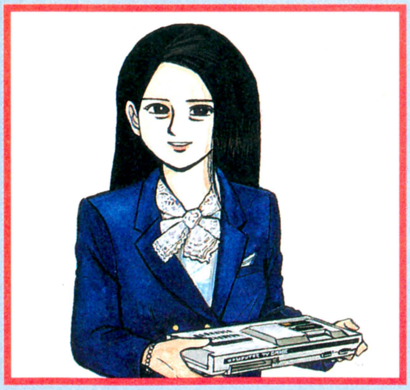
今や、各社から登場している体感ゲームたちであるが、またひとつ新しいのが登場した。その名も『サイバータンク』。いわゆる戦争モノで、戦車を操作し現われくる敵を撃つのだが、体感ゲームでは初めての2人同時プレイが可能になった。しかも、その方法が変わっていてコックピット内に座ってプレイする人はタンクの操作と大砲の発射を担当し、後ろでプレイする人は、機関銃の発射を受け持つ。しかもそれだけではない。体感ゲーム初のツインモニターなのである。まるでホントに戦場みたい!!



⬅ふたりで協力して敵をやっつけるのだ！

※画面は開発中のものです。

COMING SOON!



セガマークIII通信

いよいよ'87年の最終号になりました。早いですよね。あーっというまに夏が終わって、秋も過ぎて、気がついたら冬になってるんですもの。なつみがこのページを担当するようになってから、すでに半年たってしまったのです。で、今回でなつみはみなさんとお別れです。でもなつみはゲーム大好き少女ですから、どこかのゲーム屋さんで会うかも、です。

PHANTASY STAR ファンタシー スター

今年最後の大物ゲームです 今回でお別れのなつみです

●カートリッジ　6000円

さて、最後にご紹介するゲームは、大容量4メガの本格派RPG『ファンタシー スター』です。セガさんが純粋なRPGを作るなんて、ほとんど初めてに近いんじゃないかしら。それだけに、すごい力作です。ストーリー、グラフィック、サウンド……なかでもグラフィックのすばらしさは、さすが4メガ!! と言うよりほかにありません。地下ダンジョンなんか、アニメ映画を見ているかのようです。つまり、ふつうの3D迷路だと、一歩進むごとに画面が切り替わって、プツ、プツっていう感じだから、自分が今どの方向に進んでいるのかを把握するのが大変よね。ところが、このゲームでは、動きが完全にアニメしてるから、画面がプツッと切り替わることもなく、スムーズにスクロールしていくのです。だから、ほんとに自分が画面の中に入りこんで、歩いているかのように、リアルなのです。

アニメするのは、ダンジョンだけではありません。出てくるモンスター、出てくるモンスター、みーんなキッモチワルーイアクションをしてくれて、それがほンッとよくできてるのっ！この3Dダンジョンとモンスターたちの動きは絶対見逃してほしくないなっ。

そして、ストーリーのほうはというと、これもかなり壮大です。アルゴル太陽系の第1惑星パルマというとても繁栄した王国があって、他の第2惑星モタビア星や第3惑星への開発も進めていました。ところが国王ラシークをはじめとする支配階級たちが邪教にとりつかれ、永遠の命とひきかえに、何者かに心とアルゴル太陽系を売りわたしてしまったのです。アルゴル太陽系は、破滅に向かっていきます。そんなある日、パルマに住む少女アリサとその兄ネロのうえに、衝撃的な事実と悲しみが襲いかかります。国王ラシークの不穏な動きを探っていたネロが、ロボットポリスにつかまり、殺されてしまうのです。死ぬ間際に、タイロンという男と一緒にラシークを倒し、アルゴル太陽系を救ってほしい、という言葉を残して……。そして、アリサの冒険が始まります。

つまり、3つの惑星間を行き来し、2人と1匹の仲間を捜し出して、国王ラシークの本性を暴かなくてはならないのです。4メガですからね。長引くと思うわ。あ、それでね、このゲームはバックアップロムなんだけど、5人までセーブできるのです。もちろん自分ひとりで、段階に応じてセーブしたっていいのよ。これはすごく便利よね。いろいろ活用できるしね。

そんなわけで、この『ファンタシー スター』、なつみとしては10点に近い9点をつけちゃう!!

たった2人きりの兄妹だったのに…



←うっ、ハンサムなお兄さまだわ。美男薄幸ってホントね……アラ違った!?



←アリサさんもきれい。きっと美男美女の家系だったのね。うらやましいわ。

用途に応じて乗り物を使い分けできます!

宇宙船



←パスポートを手に入れれば惑星間往復可能。

ランドマスター



←平地や砂漠の移動用。乗ると敵に会いにくい。

フロームーバー



←海や湖を渡るときにはこれがないとね。

アイステッカー



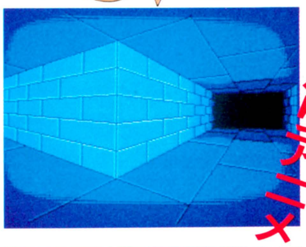
←先端にドリルが付いていて氷山を壊せます。

新しい『セガ通』に期待してねっ!!

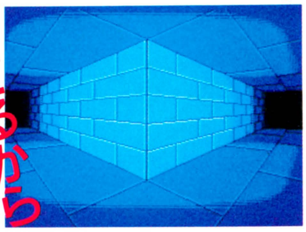
マップをお見せします!!



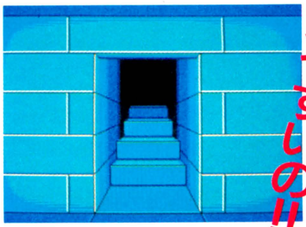
見どころは この 3Dダンジョン!!



➡前に後ろに左に右に。どこに動いてもスムーズでリアル。



⬅こんな見方、カクカクスクロールじゃ絶対できないわよ。



➡階段だってホラ。ほんとに地下にいるんだなって思える。

敵を倒すと宝箱が出てくるんだけど…



⬅森の中でタランチュラ出現！ クモの糸で攻撃してくるのよ。ベトベト。



⬅無防備に宝箱を開けるとワナがしかけられていることもあるから要注意。

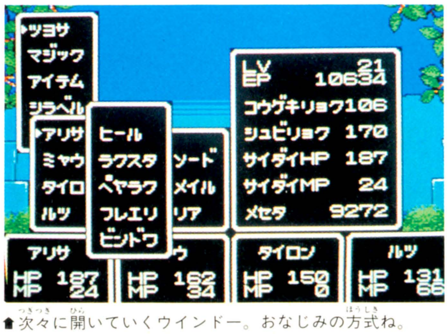
モンスターをちょっとだけ紹介しますっ



4人パーティーで進んでいくのです!

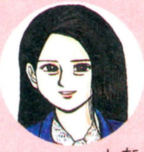


⬆戦士タイロン、賢い猫ミャウ、エスパーのルツが仲間。



⬆次々に開いていくウインドー。おなじみの方式ね。

なつみのひとこと!



というわけで、最後に『ファンタシー スター』が紹介できて、とってもよかったな。なつみがこのページを担当したときから、2メガロムやFM音源などが採用されはじめたんですよね。『アウトラン』、『ファンタジーゾーンII』などは、ほんとに圧巻だったな。そして、そうこうしているうちに、マスターシステムが発売され、4メガロムの『アフターバーナー』や今回の『ファンタシー スター』が登場してきて……。大きなメディアとして、どんどん成長していっているんですね。なつみも、これからどんどんRPGしていかなくちゃ。じゃあまたね。

ファミコンは1日1時間だが、MSXなら1日5万時間やってよい

MSX応援組合

ゆかいな 最終回 MSX仲間



鈴ヶ嶺とキャサリン



この間は年がいもなく、ケンカなんかしちゃって、ゴメンナサイね。でも、昔っからよくいうでしょ、ケンカするほど仲がいいって！ そうよ、わたしたちは、ゆかいなMSX仲間ですもん。ちょっと強引な展開だったかしら？ まあいいわね。というわけで、わたしたち武者修行に出ることになりました。手品師の道って、思ったより甘くはないのよ。ホント。今度、いつ逢えるかわからないけど、MSX仲間のことは決して忘れないわ。出逢いと別れ。なんてドラマチックなんでしょう。こういうの大好き。何かドキドキしちゃうでしょ♥ こういうのを、ドキドキプロトスっていうのよね、きっと。

ゲームを始めた瞬間 ○○○が△△△の目の前から消えた!!

(あなたの名前)　(好きな人の名前)

魔城伝説 完結編 シャロム
●コナミ　5980円　12月中旬発売

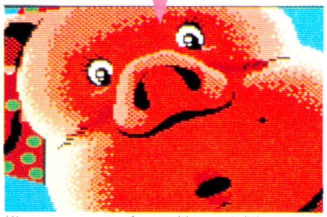
プロローグ



○○○は、とあるハイスクールの学生で、パソコンクラブのリーダーを務めていた。放課後ゲームをするためにクラブに顔を出した○○○。すると、そこにはメンバーの△△△がひとりで立っていた。手にコナミの『シャロム』を持って……。「早速プレイしてみよう」と○○○が電源を入れた瞬間、彼は△△△の目の前から消えた。



キミのカワイイパートナーは『ブタ子』



私がブタのブタ子よ。思った以上にキレイでしょ。さあ、一緒にゴグ退治の旅に出かけましょう!! と、お供してくれるブタ子さん。リボンをしてたり、ホクロがあったりして、どことなく人間ぽいのよね。



ちまたでは、シャロムをする人を シャロマーと呼びます

シャロム・シャロマー・シャロメスト

➡あーあ、怒られちゃった。別に悪気があったわけじゃないのにぃ。ごめんなさぁーいっ！





もぐら

⬆もぐらさんの地下通路は、とっても便利。アイテムがないと使用不可。



やぎ

⬆わーい、やぎだ、やぎだ。メェー、メェー、メェーっだ！

一見RPG風の、アクションアドベンチャーゲーム『シャロム』。あの魔城伝説シリーズの完結編なの。もちろん、ポポロン、アフロディテ、パンパースなんかも登場するのよ。でも主人公は自分。その～

魔城一家の歴史

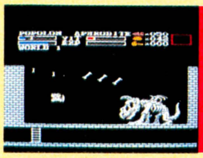
『魔城伝説』から始まった"魔城シリーズ"も、この『シャロム』でとりあえず完結。ってことで、魔城ファミリーの家系図なんかを作ってみちゃいました。ついでに、"魔城シリーズ"のソフト3本も紹介するから、まだやってない人はちゃんと1作目からプレイしなきゃダメよ。

ご存じ、ポポロンが大活躍する記念すべき第1作目。今、見ると、ただのシューティングゲームなんだけど、アイテムでナイフを選んだときに出る"シヒィン"っていう音がいいの。



魔城伝説

これはファミコンでも出てるから、知ってる人も多いわね。ポポロンとアフロディテの子、パンパースちゃんがガリウスにさらわれちゃったの!! 2人はガリウスの迷宮へ挑みます。

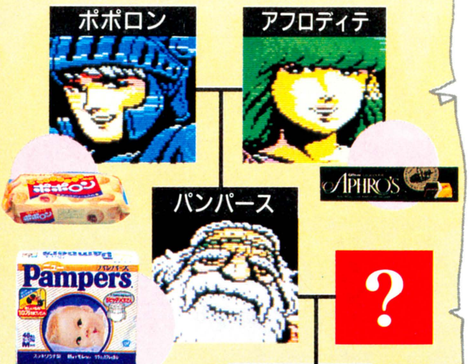


ガリウスの迷宮

そして、これが今回の『シャロム』。世界を支配しようとしているゴグをやっつけて、この地に平和をもたらすのが目的。そしてプレイするうち、重大なことがわかってくるのよ。



シャロム





ほんとはチェルシーさんの下にもまだ続くんだけどナイショ。答えは自分でみつけてほしいな。

セーブをつかさどる者たち　監督 モリ

パスワードはもちろん、ディスクやカセットテープ、それに『新・コナミのゲームを10倍楽しむカートリッジ』があればS-RAMにもセーブできるのよ。



1	イシゲ
2	カナモリ
3	アキヤマ
4	キヨハラ
5	フコヒチ
6	イトウ
7	セイケ
8	カク
9	ヒカシオ

これが大魔王 ゴグの手下どもの一部です!



⬆見ればわかるけどブロックくずしってやつねっ。

ゴグの手下は全部で8匹もいるの。でも、みんな顔は怖いけどホネはやさしい……じゃなくて弱っちいから、まじめにやってればへっちゃらよ。カミオム2世なんか、まぬけだしね。



➡これも強そうだけど、顔に短剣を当ててればすぐに死ぬわ。



➡上から転がってくる岩をキャッチ。プーヤンの要領ね。



➡こいつの弱点は目。どっちの目でもいいから、とにかく攻撃。



➡この岩はなかなか強力。油断するとやられちゃうかもね。

んがRPGぽいところね。さすがに2メガというだけあって、内容も充実しているわ。とくに、各所に登場するデモシーンは、とってもキレイ。他にも、やぎとかもぐらとかもいて、とってもカワイイのっ!

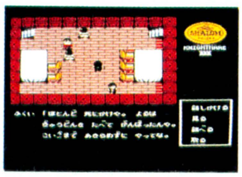


にんぎょ



⬆わーこれ、東京健康ランドのマークに似てるっ! 知らなかったかなぁ?

⬅なんの宗教かしらね? ちょっと怖いけど気になるわ。



➡ここはいったい? 何なの、この人たちは? キャー! わからないわぁ!

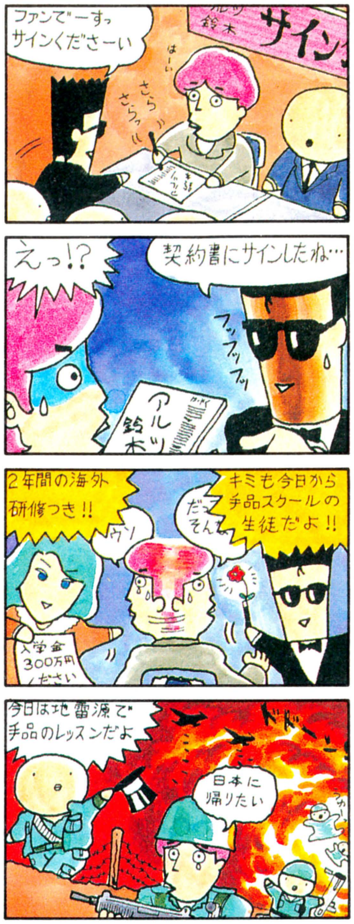
果たしてグランドクロスの謎とは?



ゴグの手下を1匹倒すごとに、地球のまわりの星が十字を形づくっていくの。そして、8匹の敵を倒し、完全な十字になったとき、何かが起こるというんだけど。

有史以来最低の4コマ

鈴ケ嶺とキャサリンの 手品日記 最終回

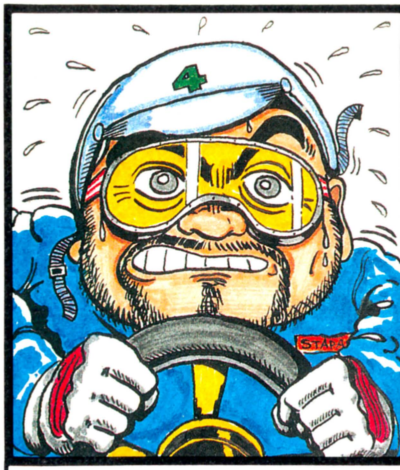


Today's Katherine

コナミの最新作『シャロム』、いかがでしたか? 思いっきりファンタジーしてもらえたんじゃないかと思います。魔城伝説も、ついに完結ということで、ファンのみんなもちょっと残念といったところでしょうか。それに合わせたというわけではありませんが、MSX仲間も今回で完結。キャサリン、今回はおしとやかでしょ。本当はいつもこうなのよ。みんなわかってくれるわよね。それじゃ、バイバーイッ!

mission complete

これからもコナミをよろしくって、コナミの紙尾さんが言ってたわ



目からウロコが落ちっぱなし!!

PC Engine通信

PC Engineのグラフィックを見ると、　いつものことながらビックリ!!　なんたって512色同時発色の画像には、目からウロコが落ちっぱなし。今後発売予定のソフトを見ると、口からヨダレが……。ゲーセンに行かずして豪華美麗なゲームが楽しめてしまうってわけ。てなわけで、今回もゲーセン無用のソフトを紹介してみよう!!

砂アリ草アリのラリー。絶対優勝しよう

13000キロのラリーゲーム

ビクトリーラン

●ハドソン 4500円 12月発売予定

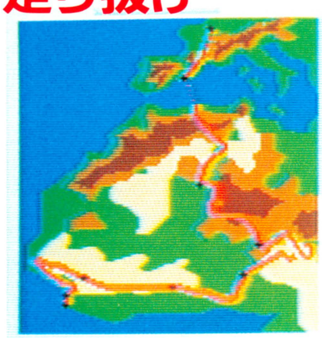
マシンとドライバーの限界、超過酷な条件下を走り、タイムを競うレース、ラリー。しかし、ラリーは、ただスピードを出してゴールをめざしてつっ走るレースじゃないのだ。ラリーに勝つためには、ハイスピードでのドライビングテクニック以上に、マシンの状態とコースに合わせて、適切な処置が取れる明晰な頭脳が必要。頭脳とテクニックを両方とも持ち合わせた者だけがラリーの勝者になれるのだ。

この『ビクトリーラン』は、過酷なラリーを忠実にシミュレートしたアクションゲームだ。パリからダカールまでの13000キロのコースは、砂漠あり草地ありの難関。キミのテクニックと頭脳で、過酷な13000キロを走り切れ!!

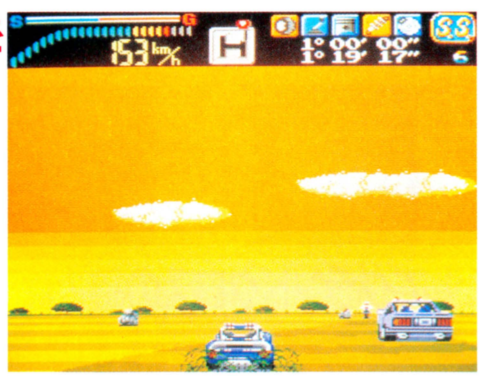


⬆まっ青な空に、まっ白な入道雲。大自然の中をひたすら走るラリーは爽快そのものだ。ところが、いい気分ばかりではない。マシンの調子が悪くなってくると、思うよーに走れないわ、他の車には抜かれるわで悲惨。

過酷なコースを走り抜け――



⬆進むコースは、"パリ・ダカールラリー"のコースとほぼ同じ。コースの中央あたりがいちばんの難関になっているんだよね。



草原

⬆見渡すかぎりの大草原。タイヤがスリップして走りづらいぞ。夕焼けの美しさに見とれていると、思わぬトラブルを起こしてしまうから注意。

闇の砂地

⬇砂漠にさしかかったら夜になった。砂漠でスピードを出し過ぎるとコーナーでスピンしやすいぞ。スピードはおさえめでクリアーするのがコツ。



本格ラリーシミュレーション

アップダウン



⬅急なアップダウンがあるので、スピードコントロールが難しいってわけだ。



➡道は上がったり下がったり。ムリな運転は、マシンのパーツを傷める原因だ。



⬅上り坂を越えたら、突然車が、なんてこともある。つねに注意が必要なのだ。



➡大型車にぶつかったら、予想どーりクラッシュ。いろんなパーツにダメージを受ける。

競争相手



⬅いろんな車が出場している。もちろん、相手に触れればダメージ。

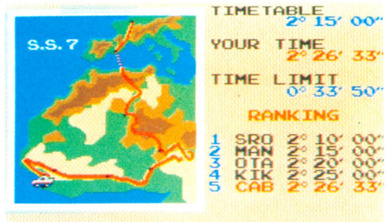


⬅大型車は遅いけど強い(!?)のだ。軽くかわして先を急ごうね。

ゴールをめざせ



⬅終盤では、海岸なんかも走る。ここまできたら気合を入れて1位をめざせ。



⬅ゴール直前にして5位。でも、完走に意義があるのだ。

過酷なラリー、パーツ選びが決め手だ!!

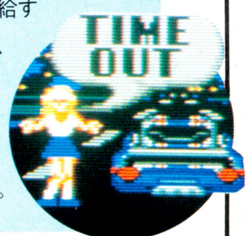


⬆レース中に消耗するパーツを中心に選ぼう。バランスよく選ばないと、パーツが壊れて、タイムが落ちて、リタイアとゆーことになるのだ。

20のパーツを振り分ける

ゲームスタート時に、レースに持っていくパーツを選ぶ。タイヤ、ギア、エンジン、サスペンション、ブレーキを合わせて20個まで車載できる。レースの途中でパーツを補給することはできないから、よく考えて選ぼう。

過酷なラリー、レース途中でのパーツ切れは負けを意味するのだ。



続々登場するソフト!! 大いに期待してちょ!!

妖怪道中記

『妖怪道中記』と言えば、あのオドロオドロしくも美しいグラフィック。PC Engineに移植したら、ほら、このとーり。ゲーセンのやつと比べても、ほとんど違いがないのがスゴイ。



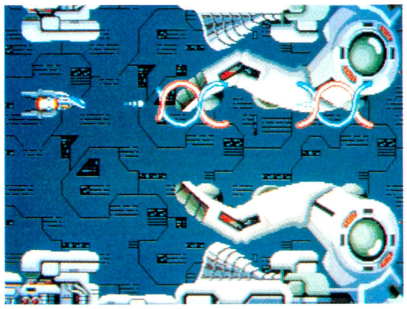
⬆アーケードゲームの画面が忠実に移植されている。たいしたもんだ。さすがはPC Engineだね。



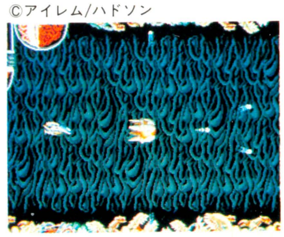
⬆まさに「妖怪道中記」だ。早く発売してほしいね。もちろん、このコーナーでも特集する予定。お楽しみに。

R·TYPE

パワフルで種類豊富な兵器と、巨大な内臓の集合体のよーな敵キャラ。おなじみ『R·TYPE』が移植される。頭痛がするほど熱くなるシューティングゲーム、いよいよ登場だぞ。



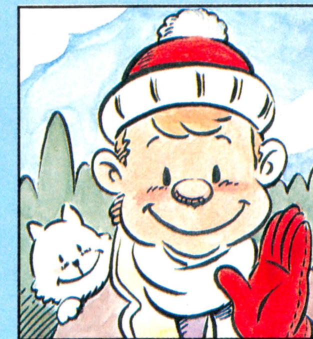
⬆背景に見える奥行きのある模様までそっくりだ。何度も言うけど512色同時発色ってのはスゴイね。



⬆グラフィックだけではない。使える兵器も、あのデカキャラもゲーセンそのもの!! 早く売ってくれっ!!

パソコンゲーム通信⑪

今回、推薦マーク付きで紹介する『ミュール』は、ひとりはもちろんのこと4人で楽しめるファミリーゲーム。あとのアシュギーネシリーズの2本は、相互のデータに互換性があるという画期的なゲーム。どっちをプレイしてみても、2通りも3通りも楽しめることウケあいだ。ぜひとも、キミたちにいろ〜んな展開を楽しんでもらいたい！



推薦

家族で遊べる開拓ゲームだ

ミュール

メーカー／BPS

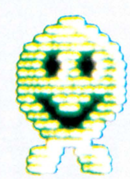
対応機種／PC-8801シリーズ　定価／7800円



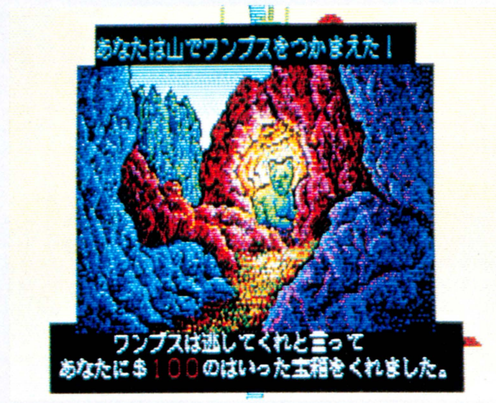
簡単にいうと〝土地開拓〟ゲーム。ちょっと遊び方は複雑なんだけど、一度覚えるとドップリとノメリ込むほどおもしろい。

プレイヤーは、ある遠くの星を開拓する使命を持っている。開拓とは、何もない土地に工場や農場を作って、エネルギーや食物を取れるようにすることだ。

まず、宇宙船で星についた君＝プレイヤーは、土地を選ぶ。このとき、川の近くは農場に向いているとか、平地はエネルギー工場、といった土地の性格をよく考えることが大切。そして土地が決まったら、さっそく工場や農場を作る。といっても自分で作るわけではなく、タイトルになっている〝ミュール〟というロボットを使うのだ。このロボットを買って、農場なら農場用に改造した後自分の土地に設置する。あとは収穫を待とう。



さあ、いよいよ収穫だ。ここからが、このゲームの難しいところでもあり楽しいところだ。



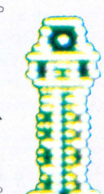
➡現住動物をみつけると、ボーナスが手に入る。でもむずかしいぞ。

このゲーム、もちろんひとりでも遊べるが、4人まで同時にプレイできる。ひとりのときは、ほかの3人をコンピュータが担当してくれるが、4人で遊ぶと楽しさも倍増。なぜって、この収穫物を売ったり買ったりするから。

自分がエネルギーを作ったとする。でも食べ物がないと生きていけないから、食べ物を作った人から買わなければいけない。そこで、エネルギーを必要な人に高く売りつけ、食物を安く手に入れれば利益が多くなるわけだ。最終的に、利益の多い人がゲームに勝つから、うまいこと売買をすることが必要。

このかけひきが、このゲームのおもしろいところ。

4人がお互いの手の内を読んで、品物を高く売りつけて……と、やればやるほど楽しいゲームなのだ。



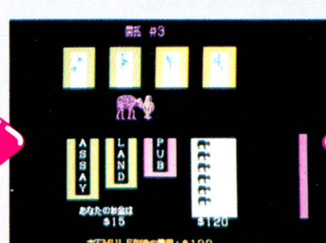


⬅まず、自分がプレイする宇宙人を選ぶ。それぞれに特徴があるから、よ〜く考えて選ばないと、後でとても困ることになる。

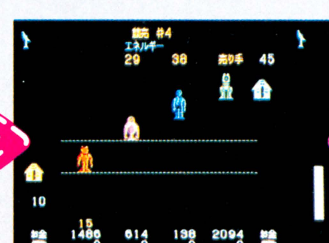
土地を開拓するのはた〜いへんなのだ



⬆次に、土地を選ぶ。このときも、どの土地には何を作ればいいのかを考えること。川のそばなら食物がベスト！



⬆いよいよ、ロボット〝ミュール〟を買って改造しよう。この〝ミュール〟の動きが、なんともユニークでかわいいのだ。



⬆土地から収穫できたら、その品物を売ろう。できるだけ高く売ったほうが、利益になるぞ。買うときはその逆。安く買おう。



⬆1ヵ月ごとに順位がわかる。もし、持っているお金がゼロになると、そのプレイヤーはすぐ、この星から追い出されてしまう。

○ ボスキャラは文句なしにデカイのだ！

アシュギーネ 虚空の牙城

メーカー／パナソフトセンター　対応機種／MSX 2　定価／6800円

なんと180画面もあるのだ！

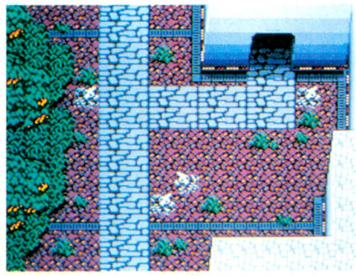


➡アシュギーネが持っているのは、金属三葉虫の盾と〝雷光〟という武器だ。

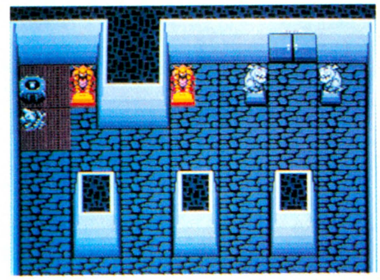
はるかな昔、2つの種族が長いこと戦い合っていた。その戦いの中で、2人の男女が種族の違いを超えて新しい生命を生みだした。それがアシュギーネである。彼は自分の運命を知り、憎むべき敵バヌーティラカスを倒そうと立ち上がる。とまぁ、簡単にいうとこんな感じかな。

戦闘シーンは超リアル。剣で敵を刺すと、なんと敵キャラは血しぶきをあげるのだ。しかも剣には血がべっとり！　効果音もともなって、まるでスプラッター映画のよう。血が出るなんておもしろそうな気もするし、ちょっと気持ち悪い気もするなぁ。

武器は剣だが、そのほかに制御球という武器もアイテムとして取れる。アイテムを取るためには画面の上にある二連太陽に注意しよう！



⬆マップはじつに複雑な階層構造をしている。1ステージ約30画面で、全6ステージある。



⬆どう？　グラフィックもなかなかキレイでしょ。この美しい画面は、上下にスクロールするのだ！

『虚空の牙城』は、松下電器のMSX 2マシン、A I のイメージキャラクター〝アシュギーネ〟を主人公にしたアクション・アドベンチャー。

○ 第3弾は、ひと味違うアクションRPG

アシュギーネ 復讐の炎

メーカー／パナソフトセンター　対応機種／MSX 2　定価／6800円



⬅『虚空の牙城』とムードは違うけど、グラフィックは2本ともいい。

『復讐の炎』は、上で紹介した『虚空の牙城』に続く第3弾。アシュギーネのバックグラウンドストーリーは同じなんだけど、こちらはアクション・ロールプレイング。画面の雰囲気もかなり違うでしょ。

ゲームは、4方向にスクロールし、敵と戦って情報やアイテムを集めて、憎むべき相手、バヌーティラカスの居城へと進むのが目的。マップ数は『虚空の牙城』の180画面より広い、240画面！　広いなんてもんじゃないね。

ところで、驚いたことに、なんとこの2本のゲームソフトのデータに互換性があるのだ。別売のS-RAMカートリッジを使ってデータをセーブすると、そのデータでもう一方のゲームが始められる、というわけ。こういう嬉しい別売はドンドン出してほしいものだ。

『虚空の牙城』と『復讐の炎』は、同時発売。どちらを先に買ってプレイするか、ちょっと迷うけど、2本ともプレイするのは確実だな！

会話って大切だと思うな



➡人に会い、会話を始めるとこの画面になるのだ。大切な情報は聞きもらさないように。

敵に触れば戦闘シーン！



⬅マップ画面で敵にぶつかると、画面は一転して戦闘シーンになる。アクションゲームに変身なのだ。

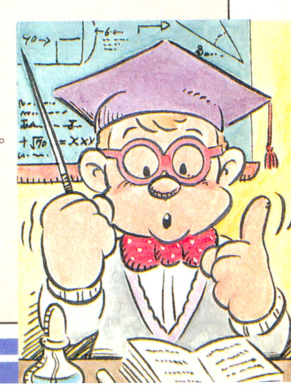
今さらながらの 電・脳・講・座

『正しいパソコンを考える』改め『電脳講座』。このページのデザインも新しくなったことだし、じゃあついでにこのコラムも気分転換ってことですね。再出発はとにかくめでたい、とゆーところでこれからもよろしく。それにしても電脳講座だなんて古めかしいタイトルだけど、そこがまたキッチュでいいんじゃないか、なんて思ってます。

で、おめでたい衣替え記念の今回のテーマは、〝コンピュータ・ゲームはこうして作られる！〟。

今でこそひとつのゲームは、ゲーム作家、キャラクター・デザイナー、グラフィック・デザイナー、作曲家、プログラマー、そして全体をまとめるプロデューサーと、まるで映画のようにいろいろな人の共同作業で作られるわけだけど、昔はそうじゃなかった。1人の人間が何から何までやっていたのだ。『ドラクエ』や『オホーツクに消ゆ』の堀井雄二さんだって、自分でプログラミングをやってたこともある。『ポートピア殺人事件』のオリジナルゲーム（パソコン版）は、たしか堀井さんがプログラムもしてたはずだ。

ところがゲームが高度になるにつれ、1人の力じゃどうにも手に負えなくなってきて…と、この続きはまた次号で。



賢者いわく「'87年最後を飾る最高傑作じゃ。ライバルはもういない!」

わしは待ちこがれておったぞ。4人の光の戦士とともに戦う、そなたのような若者を。
旅立ちにはふさわしい時期じゃ。
そなたが、わき目もふらず、この闘いにのぞめば、冬休み中にすべての悪をほろぼせるかもしれぬ。
では、さっそくわしの未来鏡で、そなたたちの闘いぶりをのぞいてみよう。





12/18発売

標準小売価格 5,900円

2Mメガ + 64KビットRAMラム
バックアップ機能つき



ムム、なんと無謀な!!そのレベルでオチューと闘うなどもっての他じゃ。それ見い、仲間が一人倒れてしまっておるぞ。



おお!!しかし、そなたはさすがわしが見込んだだけのことはある。傷ついた身体で、見事オチューを倒さんとしておる。黒魔法使いよ、よくぞしとめたぞ!



そなたに真の勇気があるのなら、天は必ずそなたたちを守る。傷つき、魂をうばわれたなら町を探すが良い。そなたたちは、よみがえり、さらに先へと進めるであろう。

しかし、残念じゃ。敵の力があまりにも強く、わしの占いによれば、
そなたは冬休み中に元の世界には戻れんと出ておる。しかし、占いはあくまで占いじゃ、
そなたならば、あるいはわしの期待に応えてくれるかもしれぬ。
ただ、くれぐれも浮気はするでないぞ。
冬休みはファイナルファンタジーで決まりなのじゃからな……。

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒110 東京都台東区台東3-12-1 TEL.03-832-0857

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必らず現金書留で商品代金を株スクウェアまでおつりのないようにお送り下さい 尚、送料は弊社で負担させていただきます
※電話でのお問い合せ、受付け時間 月～金、10:00～12:30、14:00～18:00(土、日、祝はお休み)

テレフォン ドッグニュース ファイナル ファンタジーのヒントと情報が聞けるよ! Tel.03-221-6000



立体映像が楽しめる
3Dシステム対応ソフト第2弾
JJ
ジェイジェイ
好評発売中
3Dシステム
対応カセット
¥4,500
大ヒット作「ハイウェイスター」を作ったナーシ・ジベリが君に贈る、3Dシステム対応ソフト第2弾。
銀河系の辺境に位置する小惑星"トキダレア"は20万タームの長い間1人の脱走者も許していない重犯罪者の収容星である。しかし今、脱走者ゼロの歴史にピリオドを打とうとしている男がいた。その名は「J・J」……
3D
©スクウェア/ナーシ・ジベリ
2Mメガ
+
64Kキロ RAMラム
バックアップ機能つき
Humming Bird Soft™
企画・制作　ハミングバードソフト
SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒110　東京都台東区台東3-12-1
TEL.03-832-0857
"ファミリーコンピュータ・ファミコン"は任天堂の商標です。
ディープダンジョンIII
メガROMで発売決定!


KONAMI
息を殺せ。
アクションを超越した
頭脳戦略アドベンチャー。
肉体も道具にすぎない。
ファミリーコンピュータ用カセット
5300円
12月22日発売
メ タ ル ギ ア
METAL GEAR
© KONAMI 1987 TM
くわしくは、この雑誌の特集ページをごらん下さい
コナミ株式会社 本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号 福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号 札幌営業所
コナミ週刊テレホンサービスがなんと、全国ネットになりました。<関東地区>03-262-9110<関西地区>06-334-0399<北海道地区>011-851-3000<北陸地区>025-229-1141<九州地区>092-715-8200


戦略RPG。

HALから、危険な3つ(トリプル)のゲーム。



ディスクカード　標準小売価格3,300円

DISK SYSTEM ©ハル研究所 ライブ・プランニング

1月16日発売予定

FIRE BAM

ファイヤー・バム



Hero is Here. 平和なボルトの村を突如襲ったドメス。両親と村人を救うために、炎をあやつり、パワーアップアイテムを次々と身につけて、バムはドメスに立ち向かう。倒しても、弱点を強化して再生してしまうボスキャラたち。戦いを重ねて成長するバム。やがて現われる邪悪で巨大なドメス…。まさに全篇クライマックス、これが進化したロールプレインングだ! **Accelerating Adventure** 任天堂の3Dシステムに対応する、大迫力のレースゲーム。レースの種類と好みのクルマを選んだら、ゴールめざして突っ走れ。３Ｄだから、臨場感が違う。ＨＡＬだから、スリルが違う。美くしさが違う。興奮が違う。とにかく夢中で楽しめる、最新・最強の３Ｄラリー。これさえあれば、他のレースゲームは必要ないのだ!

12月20日発売予定

3Dラリー

ディスクカード3Dシステム対応ソフト
標準小売価格3,500円 ©ハル研究所



DISK SYSTEM

3D

●一立体映像が楽しめる
ファミコン3Dシステム対応



Hero is Here ―――― 炎のヒーロー、ここに生誕。
Accelerathing Adventure ―― 興奮が、3Dで加速する。
License of Labyrinth ―――― 誰かが誰かを、殺してる。

株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344
HAL Laboratory Presents.

【ソフトハウス連続殺人事件】

殺意の階層



License of Labyrinth

ある晴れた日。海に近い城ヶ崎で、身元不明の死体が発見された。捜査にあたった中村警部は、遺品の中から「西川」という遺体の名前とともに、中村自身の友人である探偵・樫畠明人の名刺を発見、さっそく彼に連絡した。現場にかけつけた樫畠は、状況から他殺と判断。西川の勤めるソフトハウス〈パワーソフト〉の社長、富野の依頼を受けて、三日間の期限付きで調査に乗り出した。ソフトハウス〈パワーソフト〉に充満する複雑な人間関係を解き明かす間もなく発生する、第二、第三の殺人事件。樫畠は、苦悩に苦悩を重ねる…。ミステリーのエッセンスを封じ込めた、初の本格推理アドベンチャーゲーム「殺意の階層」。キミは、その真相にたどりつけるか!?

L



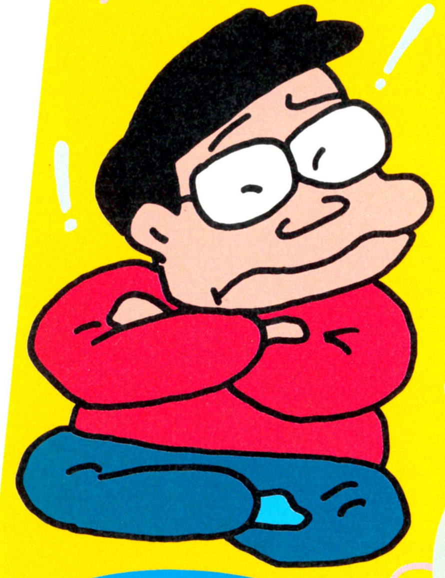
1月7日発売予定
ソフトハウス連続殺人事件「殺意の階層」
2メガROM バックアップバッテリー付 標準小売価格5,900円

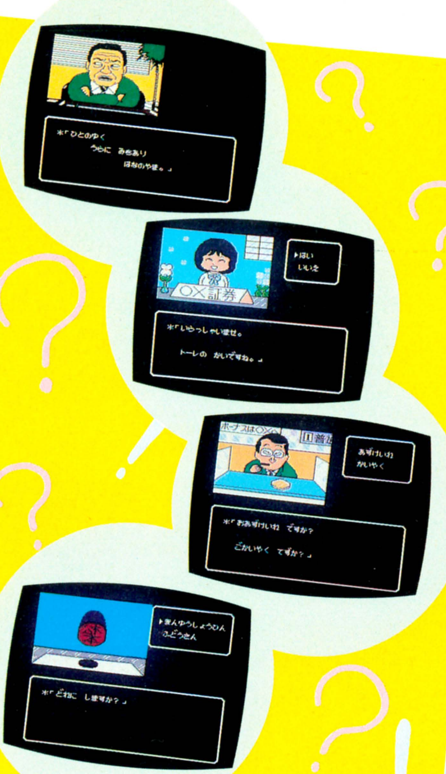

真の勇者と認められた者だけが本当の冒険に挑戦できるのだ!!
こんなゲームを待っていた!
戦慄と驚愕のアクションRPG!!
伝説の魔王が復活した。光にみちあふれるこの世界にも魔の手がしのびよる。聖剣の秘密を解き明かし，再び魔王の魂を封じ込めるのだ。今，冒険が始まる…。
魔王の島
エリュシオン
ELYSION
1本のゲームソフトの中に4種類のゲームが入っている!?
2メガロムで近日発売!
◀アイレックス族(♀)
祖先は半妖精。魔法が得意だが力は弱い。
◀ヴィスカム族(♂)
移住民族。カリスマが高く人々の信望が厚い。
◀ミノス族(♂)
狩猟民族。力が強く戦闘が得意だが魔法は苦手。
◀ティオネーア族(♀)
器用で足の速い民族。唯一弓矢が使える。
主人公は男女2人ずつの計4人。どのキャラも性格が違うので，選んだキャラによって攻略法が変わってくるぞ。また，男主人公の時と，女主人公の時とでは，マップのデザインや敵キャラも全く違うのだ!
登場キャラは，魔夜峰央先生書き下ろしの70点を含め，総勢100種類以上!
何回やってもまたやりたくなる「エリュシオン」。こんな新鮮なゲームってあったっけ?
©システムソフト／東京書籍
魔夜峰央オリジナル"名刺"プレゼント!
70種のキャラの中から10種を1セットにして毎月抽選で500名に!
ご希望の方は官製ハガキに応募券をはって下記のあて先まで，どしどしご応募ください。
締切りは毎月々末。当選発表は発送をもってかえさせていただきます。
●あて先 〒113 東京都文京区本駒込6-14-9 東京書籍「エリュシオン」プレゼント係
ロマンシア
好評発売中!!
希望小売価格 5300円
とにかくムズかしい!甘くみてたら，アカンぜよ。そんじょそこらのRPGとは，オモシロさがちがう。迷って，悩んで，セリナ姫を救助しろ!姫がキミを待っている。ダメな人には"必勝本"がある!
©日本ファルコム／東京書籍
ロマンシア必勝ガイドブック
ロマンシアに隠された数々の謎を解き，セリナ姫を救い出せ!
350円
巨大マップ付
オリジナル下じきプレゼント実施中!
完全攻略
エリュシオン応募券
「ファミリーコンポーザ大賞」作曲コンテスト
主催●東京書籍 後援●㈱ファミコン 協力●アルファレコード(G·M·Oレーベル)／月刊宝島／宝島増刊「バンドやろうぜ」
募集要項
誰れでも簡単に作曲ができ，創作の楽しさを存分に味わえる『ファミリーコンポーザー』を使って，オリジナル曲を作曲してください。締め切りは63年1月末。くわしくはマニュアルをご覧ください。
東京書籍
東京都文京区本駒込6-14-9
テレホンサービス03-223-3000

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

IMA-KB

松本亨の株式必勝学





財テク感覚で勝負!

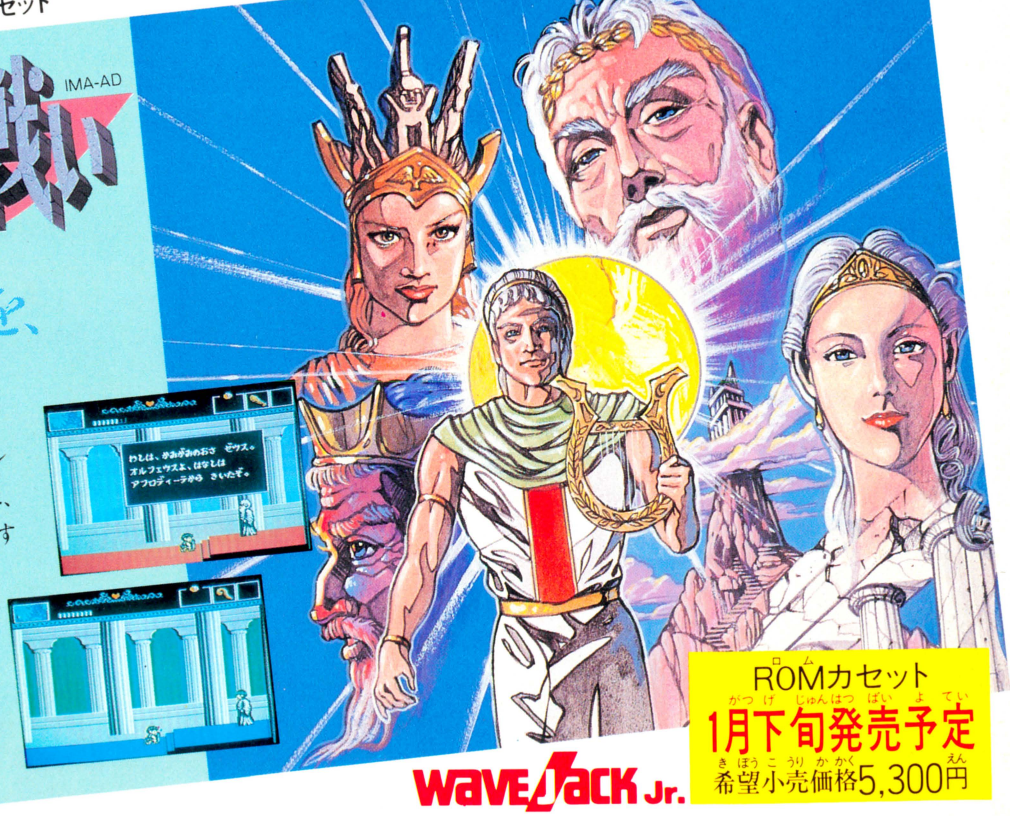
億万長者への道は、株の取引きだけで駆け登れるほど甘くはないゾ。例えば、中国ファンドに変額保険、それに定期預金といったものを利用して財テクにはげむことも必要だ。また、不動産を活かすという手もあるんだ。あらゆる分野で、財テク感覚を発揮しないと、このゲーム、簡単にはいかないゾ。

2メガROMカセット
1月中旬発売予定
希望小売価格9,800円

任天堂 ファミリー コンピュータTM用カセット

IMA-AD

愛の伝説 オリュンポスの戦い



神々が、キミの闘いを、見守っている。

永遠の愛を誓いあっていたオルフェウスとヘレネ。しかし、ヘレネは黄泉の国の王ハデスに、その魂を奪われてしまった。ヘレネを救い出すための冒険に旅立ったオルフェウス。まず、キミは行く先々の土地で、神に会うのだ。それぞれの土地の神殿に住む神は、キミにヒントはもちろんのこと、重要なアイテムを与えてくれるだろう。戦え、オルフェウス。神々がキミの冒険を見守っている。

ROMカセット
1月下旬発売予定
希望小売価格5,300円

WAVEJACK Jr.

ウェーブジャックの新作情報が聞けるぞ! ウェーブジャック情報センター ダイヤルは正しくまわしてね!

札幌011-731-1111/東京03-342-9191/横浜045-252-0000/名古屋052-914-2000
大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/広島082-246-9999/福岡092-781-7000

IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号


アイレム・パーティ
irem
救・世・主・誕・生
地球の運命はこの女性最強戦士に託された
人類とは別格の「存在」が創り出した巨大な過去の「物体」が今、地球を破滅に導びこうとしていた。地球への直進コースをとった「物体」には凶悪生命体が増殖し続けていた。物体の外周「ラビリンズ」を抜け内部の迷路「ダンジョン」をも制覇し10個の安全装置を起爆せよ！地球外のノウハウで造られた最後の戦士「システム・D・P」。今、彼女に地球の運命を託して命令がくだった。
発売日決定
1月29日
くわしくは
☎06(534)1060で
きいてね！
SF・キャンペーン
A賞 キラリとひかるひと味ちがう
立体3-Dホログラム
テレホンカード 500名様
B賞 SF界の鬼才・加藤直之先生の
大型ポスター 1,000名様
(1030%m×728%m)
お買い上げの方に先着でプレゼント！
布製・大型イメージマップ付
ガーディック外伝 TM
1メガROMカートリッジ
ガーディックがいでん
08
予価 ¥5,500
3次元SFスペクタクル・S・H・S・シューティング
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
© 1987 IREM CORP. Licensed from COMPILE
アイレム販売株式会社

東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータ™用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

ホンもんだぜ。



舞台は1931年のマンハッタン、キミはギャングに命をねらわれる主人公のディーンだ。ビルの中や倉庫のかげからようしゃ無くふりそそぐ弾丸の雨。悪の限りをつくす悪漢たちに、ディーンの怒りがさくれつする、そしてマグナムが吠える。もう後にはひけない。凶悪なギャングたちをやっつけるのはキミしかいないのだ。ヤワな遊びは終わりにして、キミも本物のハードボイルドを体験してくれ。最後の難関、大ボスの部屋ではスリルいっぱいの対決シーンが待っている。

12月25日
発売予定

ルール無用のシティ・サバイバル・ゲーム

マグナム危機一髪
エンパイアシティ—1931

希望小売価格¥5,300(予価) FS-2007G(TFS-MG)

東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・第II営業本部・開発販売2課03(847)1491/第II営業本部・東京営業部03(843)5081/東京第1支店03(844)5805/東京第2支店03(843)3751/第II営業本部・大阪営業部06(376)4131/大阪支店06(376)4961/名古屋支店052(221)8226/福岡支店092(713)1251/仙台支店022(227)8211/札幌支店011(241)3713

ビッグチャンス！
マグナムグッズがもらえる

「マグナム危機一髪」の発売を記念してトミーのサバイバーショットやマルシンのエアガン、オリジナル・トレーナーなど豪華景品が当るキャンペーンを実施中。あれもこれもみんな欲しいものばかり。じゃんじゃん応募しよう！くわしくは本誌P113を見てね。



任天堂ファミリーコンピュータTM用カセット

REAL ADVENTURE GAME

名探偵ホームズ 霧のロンドン殺人事件

真相は、すべて霧のかなたに。

1895年3月16日。霧の都ロンドン。ひとりの女性が、ベーカー街221Bのドアをノックしたとき、すべては始まった。彼女が部屋に入った瞬間、ホームズとワトスンは予感にも似たものを感じたのだ。「この事件は、想像以上に困難なものになるだろう」本格的推理アドベンチャーゲーム「霧のロンドン殺人事件」ホームズの捜査が始まる。



TCC-MH

2月下旬発売予定
2メガROMカセット
予価5,800円

株式会社トーワチキ
TOWA CHIKI
〒101 東京都千代田区岩本町2-18-14(藤井第一ビル)
☎(03)866-5999(ホームズ探偵事務所)

ファミリーコンピュータ™ 用カセット（1M　ROM）

ROCKMAN™

ロックマン



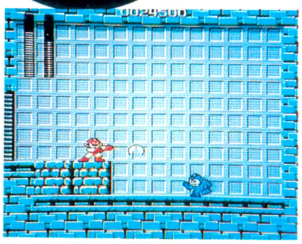
12月17日発売！
定価5,300円

©CAPCOM，1987

200X年、人類の危機!!

このままでは、ロボットが世界を支配してしまう。改造ロボット6体を回収し、悪の天才ワイリー博士の野望を打ちくだけ!!　戦闘用ロボット"ロックマン"発進！

死闘の連続！　全7ステージ！



（開発中画面）

（6ステージ
　＋最終ステージ）

1～6のどのステージからでもゲームを始めることができます。また、1度クリアーしたステージでも再チャレンジが可能。1～6ステージを全部クリアーすると、最終ステージが現われます。

スタート時には、武器は1つだけ。各ステージのボスロボットを倒すごとに、新兵器を1つ手に入れることができ、最終的には7種の武器が使えるようになります。敵の特性を考え、どの武器を使えばよいか、闘いのテクニックを身につけてください。

株式会社 カプコン

本　　社　〒540 大阪市東区大手通り1-27-18 カプコンビル
東京支社　〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル
カプコンソフト情報　大阪06(946)6659　東京03(440)0438

G.M.O.
RECORDS
Alfa™
アルファレコード株式会社
発売元 ワーナー・パイオニア株式会社

12/21 ON SALE

パワー全開！これぞ体感ゲームの集大成！

「アフターバーナー」「アウトラン」「ハングオン」「スペースハリアー」のビッグ4を完全収録！

GMO初のベストセレクション！

セガ体感ゲーム・スペシャル

アフターバーナー(マキシマム・パワー〜ファイナル・テイク・オフ／レッド・アウト／スーパー・ストライプ／アフターバーナー／シティ 202)アウトラン(マジカル・サウンド・シャワー／パッシング・ブリーズ／スプラッシュ・ウェイヴ／ラスト・ウェイヴ)ハングオン スペースハリアー

カセット：ALC-28096 ¥2,800 CD：28XA-198 ¥2,800 ●解説書・アフターバーナースコアー付



2大特典!!

①GMO特製「セガ・ハーフイヤーカレンダー」を先着30,000名様にプレゼント。
②さらに、商品内封入の応募ハガキ(初回生産分のみ)で抽選の上350名様に、セガ・マスターシステム、マークIII専用の4メガゲームソフト「アフターバーナー」をプレゼント。
●詳しくは全国有名レコード店にておたずねください。



SEGA

GMO INFORMATION

《GMOテレフォンサービス開設！》

GMOレーベルの情況、ニュースをいち早く伝えるため、ついにGMOテレフォンサービスを開設！毎月ホットな情報を流していますのでぜひ聞いてください。

11/16 START! 03(452)1939

※電話番号は間違えないように正確にかけてください。

《セガ体感イベントのお知らせ》

「アフターバーナー」ファン感謝デー
アフターバーナー・パニック!!

日時／昭和62年12月19日(土)午後2時〜5時
場所／東京・池袋サンシャイン・シティ噴水広場
内容／「アフターバーナーVIDEO」上映会 「アフターバーナー・王座決定戦」
「SEGAサウンドスタッフ・LIVEコンサート」

まだまだ楽しいことがいっぱいあります。自由参加だから、どんどん来てね！
●GMOテレフォンサービスで、11月16日〜12月18日まで、同イベントの案内をしています。


THIS IS A JOB FOR...
SUPERMAN
SUPERMAN™
アクション
アドベンチャーゲーム
ニューヨークの迷路を駆け抜けて
悪人たちを追っ払え！
そう、わたしはスーパーマン。いまニューヨークで悪人たちと戦っている。わたしの持っているスーパーパワーと、キミの力を合わせてニューヨークから悪人たちを追放しよう！
近日発売予定
ROMカートリッジ
希望小売価格5,500円
テレフォンカードをもらっちゃお！
スーパーマンのチラシについているアンケートをおくってくれ！抽せんで500名にスーパーマンのテレフォンカードをプレゼント！
影をあやつり、歴史を動かせ！
わたしは戦国のサムライ、真田幸村。天下をとろうとたくらんでいる徳川家康の野望を打ち砕くため、諸国を巡る旅に出たのだ。影にひそむ勇士をあやつり、10人の勇士を集めてくれ！
ファミコン初！ 超大河シミュレーションゲーム
近日発売予定
真田十勇士
バッテリーバックアップ機能の新装備
超本格派ロールプレイングゲーム
インドラの光
惑星イーバルを舞台に
くりひろげられる大冒険ロマン
惑星イーバルを砂漠化の危機から救うためにわたしは立ち上った。6人の仲間を集めて神バーンを復活させ、この星に水と緑と平和を甦らせるのがわたしとキミの使命なのだ！
好評発売中!!
ROMカートリッジ
希望小売価格5,300円
この冬ケムコがおくる キミだけのロードショー!!
もうキミはマルチプレーヤー
NYにゆく、サムライになる、惑星を救う…
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本社 東京都千代田区大手町1丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100
営業所 広島県呉市本通7丁目1番23号 〒737 TEL (0823)21-3300
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

SEGA®

最強4メガ、超人気ゲームを完全移植!

●マスターシステム、マークIII対応。



アフターバーナー ビデオ & ミュージックテープ プレゼント!!

アフターバーナーを買うと、抽選でナント合計700名に、アフターバーナーのビデオソフトかミュージックテープが当たっちゃうぞ。詳しくは、アフターバーナーの遊び方説明書を見てください。
応募の締切り:昭和63年1月31日(当日消印有効)

4メガ(バックアップ機能付) ¥6,000

「パルマ」「モタビア」「デゾリス」の3つの惑星を舞台にくりひろげるSFロールプレイングゲーム。迫力の4メガとFMサウンド。そしてアニメチックに動くグラフィック。キャラクターがマシンで移動するなど、新しいゲーム展開がいっぱいだ!

●ポニー キャニオンから12月16日発売のビデオソフト「セガ アフターバーナー」

●アルファレコードから12月21日発売のミュージックテープ「SEGA体感ゲーム・スペシャル」





メイズ ウォーカー
1メガ 価格未定

ビデオ新世代マシン
セガ マスターシステム
¥16,800
●3-Dアダプター内蔵
●FM音源内蔵
●連射機能搭載

マークIIIがFM音源対応マシンに
FMサウンドユニット
¥6,800



株式会社 **セガ・エンタープライゼス**
お問い合わせは
〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話03(742)7068 本社消費者サービス係

フーズ優勝

ホームラン王はブーマー

36号

レオンの活躍もむなし……ジョエリー最下位

八木沢レイル、勝ち越し＋3位の大健闘!!

残り8試合の時点でフーズにマジック3が点灯。余裕の初優勝かと思われたが、初優勝の重圧に負けたのか、まさかの5連敗!! 阪神に首位をうばわれ、優勝戦線は混とんとしてしまった。

結果的には、最終戦で阪神が巨人に敗れたため、フーズの再逆転優勝が決定した。勝率は、7割5分ちょうど。阪神とはわずか9厘差だ。

完封勝ち21はリーグタイ記録だし、防御率1．43は、過去の1．74を大幅にぬりかえる堂々のリーグ新。完全な投手力の勝利だといえよう。

その他、今リーグで更新された記録は、被四球149(阪神)、盗塁119(フーズ)、与四球0(阪神)。かなり充実したリーグであった。

さて、来季からはいよいよ『ファミスタ'87年度編』を使用してのリーグ開催。打てなくなった、壮快感がない、巨人が強すぎる、という不満も多いが、やはり新しいことはいい。どんな結果になるか、まったく予想がつかないまま、新リーグに突入だぜっ!!

チーム	試	勝	敗	分	得	失	差	率	打率	本	完封勝
フーズ	56	42	14	0	3.27	1.43	—	.750	.237	68	21
阪神	56	40	14	2	4.05	2.05	1.0	.741	.222	115	12
レイル	54	35	19	0	3.56	2.43	6.0	.648	.224	93	10
広島	56	30	22	4	2.37	2.32	10.0	.577	.220	48	17
巨人	49	26	20	3	3.08	2.31	11.0	.565	.222	62	10
中日	56	23	29	4	1.46	2.09	17.0	.442	.181	30	16
大洋	46	12	28	6	1.22	1.89	22.0	.300	.195	13	6
西武	45	10	33	2	1.27	3.00	25.5	.233	.173	19	7
ヤクルト	56	7	46	3	1.25	4.34	33.5	.132	.170	27	2

フ	神	レ	広	巨	中	洋	西	ヤ
)(	2−5	6−1	6−1	4−3	5−2	5−2	7−0	7−0
5−2	)(	4−3	5−2	4−3	5−2	511	6−1	610
1−6	3−4	)(	5−2	3−4	6−1	3−2	7−0	7−0
1−6	2−5	2−5	)(	430	4−3	511	6−1	6−1
3−4	3−4	4−3	034	)(	5−2	4−1	1−1	6−1
2−5	2−5	1−6	3−4	2−5	)(	520	313	511
2−5	115	2−3	115	1−4	025	)(	010	511
0−7	1−6	0−7	1−6	1−1	313	010	)(	4−3
0−7	016	0−7	1−6	1−6	115	115	3−4	)(

本塁打10傑

ブーマー	36
バース	32
真弓	26
落合	25
デービス	22
山本浩	22
掛布	21
クロマティー	21
王	18
リー	18

究極の道楽クイズ

大好評のファミ道楽クイズだ。第3回の今週も、闘うイラストレーター、ジョエリー荒井からの出題。今回はちょっと趣をかえて、漫画『巨人の星』でせまってみたいと思う。では、問題っ!!

「星飛雄馬が読売巨人軍に入団して初月給をもらったときに、おやじ、お姉さん、伴宙太の3人に、それぞれあるものをプレゼントした。下のイラストを参考に(関係ないものも描かれてるけどね)、誰に何を送ったかを3人分答えてください」

どーだ、むずかしいだろう。『巨人の星』を読んだことないって人も多いだろうからね。

正解者5人に千ガバスずつプレゼント!! 締め切りは12月25日の消印有効。巨人の星係まで!!



1万ガバスクイズの当選者発表だ

お待ちかね、1万ガバスの当選者発表だ。今回のお題は優勝チームとそのチームの打率。応募総数は、約5千通。そのなかで正解者はたったの4名!! うーんだね。それもプラスマイナス1厘の打率まで有効としたためで、ピッタシカンカンは埼玉県の権守幸男ただ1人。いがいとシビアな結果だったな。ということで権守には4千ガバス、兵庫県の大川裕司、兵庫県の道林政広、岩手県の菅原健の3人には2千ガバスずつ送ってしまうぜ。おめでとうっ!!

24号のクイズの答え

24号に掲載した〝道楽魔獣合成クイズ〟の結果発表だ。正解はⒶガネーシャ、Ⓑヤシャ、Ⓒドワーフ、Ⓓノーム。

こっちの方は問題がやさしかったのか、正解率が高くて、約千通の応募のうち300通以上の正解があった。厳正なる抽選の結果、京都府の長尾好高ほか4名が当選となった。5人の当選者には、それぞれ千ガバスずつプレゼント。やったね、だぜっ!!

次号では25号の発表をやるから、お楽しみにっ!!

広告募集

タイトル下に広告が載ってるけど　ここはファミ道楽読者のためのフリースペースだ。時価20万円のこのスペースをなんと無料で提供してるから、どんどん活用してほしい。掲載希望者は、官製はがきの裏に、たて3対横2の比率のデザイン広告(内容自由)を書いて、ファミ道楽編集部「デザイン広告無料掲載係」まで送ること。希望者がかなり多いけど、内容がおもしろくて運がよければ、みごとに採用となる。楽しいやつを待ってるぜっ!!

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミ道楽編集部
電話(03)406−7166
郵便振替口座東京 4−161144

<各チーム担当者>

巨人＝TACO.X
中日＝浜村通信
阪神＝東府屋ファミ坊
フーズ＝Dr.アライ
西武＝デザイナー山田
ヤクルト＝ジョエリー荒井
大洋＝バカK
レイル＝カメラマン八木沢
広島＝アルツ鈴木

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

ファミ通町内会

Let's Go! Ok-Shuji

天使のように大胆に



「どうしたのよ慶子、最近ファミコンさわらないじゃないの」。「うん、だってもうすぐ試験なんだもん。少しは勉強もしなくちゃね」。「あらあら、めずらしいこと」。「そうかなあ、そんなにめずらしいかな……」。考えこむ慶子……。

題字：水野店長

●第一次予選通過作品

いちおう第一次予選は通過できたみなさんだ。最近、匿名を希望する人が多いけど、何を思ったのか、自分の本当の名前を書いておかないコマった人が続出している。ウケをねらおうたってダメだ。

俳句たいそう 音痴やと（マイクタイソン・パンチアウト） by なのるほどでもない西岡

俳句とか和歌とか、そーゆーのがブームなのだ。マイク タイソンさんも、文化的な趣味を持っているかもしれないわね。

和歌山県　西岡博文

DECEMBER（ディッセンバー）（12月） じゃん（実戦麻雀） by つらめちゃ

タイムリーですねー。ウーム、ナイスです。師走といえば12月。12月といえば師走とゆーくらいで、ビューティフルです。

神奈川県　鈴木達夫

億ション（オプションニ） by ケンポッゴロプー

地方の方々は知らないかもしれないけど、東京では駐車場を借りるのに、最低でも2万円もはらわなきゃならないのだよ。

新潟県　永橋幹太郎

でぶやし（デビアス） by N・Y株

そんなに落ちこむことないじゃないの。男なんてね、世の中には海の中の魚くらいたくさんいるんだよ。元気出しなよ。

京都府　西田泰之

笛鳴る あんたんち（ファイナルファンタジー） by きくりん

お父さんがケーサツ関係の人なのだろうか、それともお母さんがバスガイドなのだろうか……。それにしてもヘンな家だ。

岐阜県　片岡雅彦

倍尾千次談（バイオ戦士ダン） by 倍尾千次

いったいその倍尾千次ってーのはだれなんだ？　どこの馬のホネかわからないようなやつを、お習字にするなってーの。

福島県　山田太郎

かゆいけつ やんなっちゃう。（快傑ヤンチャ丸） by 謝々

〝快傑〟が〝かゆいけつ〟で、〝ヤンチャ丸〟が〝やんなっちゃう〟なのだね。かなり強引な気もするけど、ま、いいんじゃない。

埼玉県　平田博信

トウ!!エイ!! どうだ。（東映動画） by チャンモーッ

元気のいいお子様なのだ。こういう人たちが東映動画のテレビ番組とか、映画とかを見て大人になっていくわけなんだね。

東京都　チャンモーッ

金の鳩賞

名前がありませーん

さいなら サンタ爺 (ファイナル・ファンタジー) by 虹のしずく

おめでとうございまーす。金の鳩賞だよ。今回は、季節がらこんなお習字を選んでみました。もうすぐクリスマスですね。ホラ、外は雪。重くたれこめた雲のあいだから、サンタのおじさんがやってきます。キミのサンタさんは、いったいだれなんでしょうね。今年も終わりです。

銀の鳩賞

東京都　鈴木進悟

美しき青き ザ ドナウ (アサナドウ) by 金の鳩

ちょびっとおめでたいことだ。銀の鳩賞だもんね。ヨハン・シュトラウスの名曲をお題としたお習字だ。「美しき青きドナウ」は確かに名曲だ。とても美しい曲である。でもしかし、お習字の方はというと、けっこうかなりムリヤリな感じがする。また、それも味のひとつなのね。

今週のもういいで賞

神奈川県
ファミ研会員

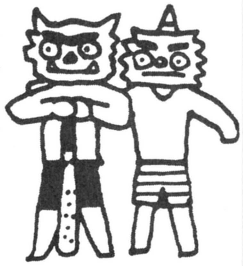
売る手間 (販売員の熱血ドラマ!!) by たもさく

毎度毎度、しのびない気もしないでもないが、これも世のため人のためだもんね。だから、「ウルティマ」に関しては、もうちがうやつにしてね。

●あて先　ファミ通町内会
"レッツゴーお習字"係

●選にもれた人々

予選を通過できなかったからといって、そんなに残念がる必要はない。ファミ通に掲載されるというだけでも、こりゃ立派なことなのだ。次回は"金の鳩賞"をねらってガンバってほしい。いつの日か、その努力がむくわれる。



- 福岡県　図師まゆみ：目が変態 ゾッと…(した) (メカ生体ゾイド) by くだらねえ
- 埼玉県　石田理：サの怒り 脱税小僧石田理 (パルサーの光)
- 静岡県　加藤和彦：ごまかす (五がびる) パタオ
- 東京都　濱田憲夫：スキーウェアー (スクウェア) by おちゃわん
- 山口県　かぴら：薩摩の怪僧 (殺意の階層) かぴら
- 東京都　エジソン：カッパ病源体 (エスパ冒険隊)
- 神奈川県　内田英智：アジャパー もう倦怠 (エスパ冒険隊) Presented by Hide
- 埼玉県　沙羅：棒高飛び (術魔が刻) by 沙羅
- 新潟県　米山茂：狂ってマァ 恐怖のエッ 九索出す。 Wドラの九索
- 奈良県　西嶋仁宏：お中元 今年も キャビア (宇宙船コスモキャリア)
- 茨城県　富田隆行：再度ヘケット (サイドポケット) ブラボーズばんざい また でたー!!
- 青森県　高橋潤：ぜぇぜぇ (J.J) 運動あと たかぽぢ
- 神奈川県　益田哲也：悲しいよ (ファルラオン) by ぷっつん
- 東京都　匿名希望：買うの?こら (カルノフ) by かえるのクロール
- 山梨県　岩浅慎吾：団結! 3チャンネル (快傑ヤンチャ丸) by ガバス岩浅
- 岩手県　細川正好：ダッフンダー (沙羅曼蛇) by キン肉マン
- 山形県　武田智：南無阿弥陀仏 (マグナム危機一髪) by 暴頭
- 福岡県　山田嵐太郎：銀紙の サニー (銀河の三人) DOH!
- 埼玉県　渡辺直樹：出番サンチェ (ルパン三世) by ガイアンツ
- 千葉県　宗孝宗孝：彼の へ (えではない) 足おと様 (カルノフ)
- 埼玉県　細田千晶：愛し合うの。 (パンチアウト) by ちー坊

はずかしい通知表大公開!

●埼玉県　稲葉知樹

というわけで、今週もはずかしい通知表がとどいている。稲葉くんの通知表は小学3年生のときのものだ。これといって成績が悪いわけじゃないんだけど、左下のくばり係、黒板係というのが、なんだかすごい。くばり係なんて、ラクそうでいいなあ。それから、先生も、人のことは言えない気がするのだ。

●あて先　〝はずかしい通知表大公開〟係

門外不出の、とってもはずかしい通知表を大公開してしまうコーナーだ。さあキミも、さっそくコピーして送ってくれ。笑ってやるぞ。

学習の記録

教科	1学期 よい	1学期 ふつう	1学期 努力してほしい	2学期 よい	2学期 ふつう	2学期 努力してほしい	3学期 よい	3学期 ふつう	3学期 努力してほしい	観点		努力のようす 一学期	二学期	三学期
国語		○			○			○		言語に関する知識・理解				
										表現の能力	作文		○	○
											話す			
										理解の能力	読む		○	○
											聞く	○	○	○
										書写				
										国語に対する関心・態度				
社会		○			○			○		知識・理解			○	
										観察・資料活用の能力				
										社会的思考・判断				
										社会的事象に関する関心・態度				
算数	○			○				○		知識・理解		○	○	○
										技能		○	○	○
										数学的な考え方				
										数量・図形に対する関心・態度				
理科		○			○		○			知識・理解				
										観察・実験の態度				
										科学的思考				
										自然に対する関心・態度				
音楽	○			○			○			表現の能力	歌唱	○	○	○
											器楽		○	○
											即興表現			
										鑑賞の能力				
										音楽に対する関心・態度				
図工		○			○			○		表現の能力	絵・彫塑			
											デザイン・工作			
										鑑賞の能力				
										造形に対する関心・態度				
体育	○				○			○		体操				
										器械運動		○		○
										陸上				
										水泳				
										ボール				
										表現				
										実践的な態度				
										保健についての知識				

所見

一学期　確実に身につけていっているようです。算数の計算力もすぐれています。7000題は、135枚で27000題でした。よくがんばりました。

二学期　宿題は、とてもよく努力しました。317枚は、学級の第1位でした。3学期もぜひがんばって下さい。

三学期　宿題は、177枚で、とてもよくがんばりました。今回も学級の第1位でした。3年生もその調子でがんばって下さい。文字はていねいに書きましょう。

先生！　あなたもだ！

行動及び性格の記録

項目＼判定	1 よい	1 ふつう	1 もう少し	2 よい	2 ふつう	2 もう少し	3 よい	3 ふつう	3 もう少し
基本的な生活習慣		○			○			○	
自主性		○			○			○	
責任感		○			○			○	
勤労意欲・根気強さ		○		○			○		
創意工夫		○			○			○	
情緒の安定					○			○	
寛容・協力性					○			○	
公正					○			○	
公共心					○			○	

所見

一学期　行動的な面があります。友達とも多く接しています。又授業中は、しっかりとやっています。

二学期　友人も多く、元気に遊んでいました。友人を引っぱっていく活動もやってほしいと思います。

三学期　明るく元気にすごしていたようです。自信もみられるようになってきました。3年生になっても友達と仲よくして、元気にすごして下さい。

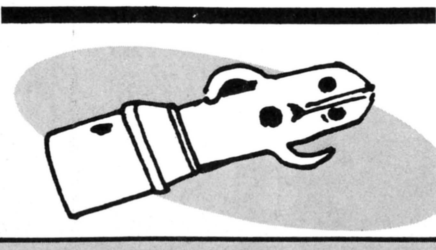
特別活動の記録

一学期	二学期	三学期
くばり係	黒板係	黒板係

なんだこれはっ！

今週のアンケートはがき

みんな一生懸命にマス目をぬりつぶしてくれてるので、とってもありがたいのだ。ファミ通への意見は、どしどしアンケートはがきに書いちゃってくれちゃってくれ。ときには、こうやって紹介されることもある。



神奈川県　武田大輔

ファミコン通信 ㉓11月13日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

No.	記事	No.	記事
1	ファミ通TOP30	20	PCEngine通信
2	新作ゲームクロスレビュー	21	パソコンゲーム通信
3	ソフトウエアレビュー	22	スーパー出前一丁
4	ドラゴンクエストIII	23	ゲーム作文コンテスト
5	ウィザードリィ	24	ファミ通読者プレゼント
6	ファイナルファンタジー	25	ファミ通楽
7	超先取り速報 ファミスタ'87	26	ファミ通町内会
8	アルテリオス	27	アルゴリズム情報局
9	パーティ・ラッシュ	28	慇懃無礼のコーナー
10	ファイアーバム	29	インフォメーション
11	星をみる人	30	ファミコンネット大作戦！
12	アウトランダーズ	31	新着ゲーム通信
13	サイドポケット	32	カレンダー
14	バブルボブル	33	禁断の秘技
15	マグナム危機一髪	34	ガバスシステム
16	ウルティマ	35	ディスクレーベル
17	ビデオゲーム通信	36	しあわせのかたち
18	セガマークIII通信	37	大トロ倶楽部
19	ゆかいなMSX仲間	38	「桃太郎伝説」旅の手引き書

1. 別冊付録に付けてほしいゲームは何ですか？　(ファミスタ'87)

2. "ゲーム作文コンクール"をどう思いますか？　(僕は、作文をかくつもりはありませんが、よんでておもしろいです。)

編集部へのおたより

編集部へのおたよりは、本誌の伝言板にも掲載するよ。と書いてあるけど、あれは絶対**うそ**だ。たくさんかいてるのに、まだ一度ものったことがない。これのせなきゃもうファミ通かわないぞ！こういう[redacted]強引なおてがみは、ボツにされることを僕はしっている。

おヘソがまがっているアンケートだ。編集部の人間もおヘソがまがっているから、こーゆーのが採用になっちゃうこともあるんですね。残念ながらボツにはならなかったよ。ナハハ。

福島県　大森実喜夫

ファミコン通信 ㉓11月13日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
(最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

No.	記事	No.	記事
1	ファミ通TOP30	20	PCEngine通信
2	新作ゲームクロスレビュー	21	パソコンゲーム通信
3	ソフトウエアレビュー	22	スーパー出前一丁
4	ドラゴンクエストIII	23	ゲーム作文コンテスト
5	ウィザードリィ	24	ファミ通読者プレゼント
6	ファイナルファンタジー	25	ファミ通楽
7	超先取り速報 ファミスタ'87	26	ファミ通町内会
8	アルテリオス	27	アルゴリズム情報局
9	パーティ・ラッシュ	28	慇懃無礼のコーナー
10	ファイアーバム	29	インフォメーション
11	星をみる人	30	ファミコンネット大作戦！
12	アウトランダーズ	31	新着ゲーム通信
13	サイドポケット	32	カレンダー
14	バブルボブル	33	禁断の秘技
15	マグナム危機一髪	34	ガバスシステム
16	ウルティマ	35	ディスクレーベル
17	ビデオゲーム通信	36	しあわせのかたち
18	セガマークIII通信	37	大トロ倶楽部
19	ゆかいなMSX仲間	38	「桃太郎伝説」旅の手引き書

1. 別冊付録に付けてほしいゲームは何ですか？　(マイクタイソン パンチアウト)

2. "ゲーム作文コンクール"をどう思いますか？　(普通)

編集部へのおたより

はえ 蚊などがやっといなくなった

よかったよね。寒くなったからだよね。はえとか蚊とかがいなくなったのは。うんうん。よかったよね。うるさいもんね。はえとか蚊とかってさ。寒いからだよね。うんうんうん。

お待たせせっ！

第1回ファミ通チェック

あなたの"ひねくれ度"チェック

キミがイエスと答えた問題にしるしをつけておこう。その数で、キミのひねくれ度がわかるのだ。さあ、スタート！

1. 大流行のRPGよりは、もうだれもやらないシューティングの方が100倍も好きだ。
2. 大流行するまえは、シューティングゲームよりRPGの方が好きだった。
3. みんなが見てるときは、『アウトラン』とかには乗らない。
4. 『エンデューロレーサー』にうしろ向きに乗ったことがある。
5. 東府屋ファミ坊は知ってても、高橋名人？ だれそれ？ と言える。
6. ビリヤードは、ただのゲートボール遊びだと思っている。
7. ファミ通が好き。
8. クソゲーを買っても、友だちには、これ面白いよーと言ってしまう。
9. 友だちからゲームを借りることはあっても、貸すことはめったにない。
10. 1ヵ月に1回以上、『光線銃』や『ロボット』セットを引っぱり出してきてプレイする。
11. 卓球で、ヘンなサーブを打つことができる。また、ヘンな球をレシーブすることもできる。
12. 下りのエスカレーターを、逆方向にかけ上がったことがある。
13. カートリッジのゲームを買ったら、すぐに箱をひねりつぶして捨てる。
14. 『ファミスタ』では、ナムコスターズかスパローズを選ぶ。
15. スパローズでは、なんてったって先発はヤスダしかいない。
16. シューティングゲームなどで、スタート直後にやられても、笑っているだけだ。
17. ファミ通は、ファミ道楽から読む。
18. たまったガバスの厚さを確かめていると、なぜか落ちつく。
19. わが家はビンボーだと思うと、泣けてくる。
20. 『アルカノイド』より『ギガス』の方を遊び込んだ。
21. 『ドルアーガの塔』のクリアーの方法を、今でもすべて覚えている。
22. 森下万里子の素顔は見たいけど、やっぱり見ない方がいいとかも思うけど、やっぱりね。
23. 任天堂のトランプ、または花札を持っている。
24. 四角ボタンのファミコンの方がエライと思う。
25. ファミ通を読んでてわからない漢字があっても、べつにどうとも思わない。
26. 授業中でも、どうどうと「先生、オシッコ！」と言えちゃう。
27. 女の子(男の子)には、いつもキビシイ態度をとる。
28. 『女神転生』でクリシュナとガネーシャを合体させてドリアードを作ったことがある。
29. 1日に25000円以上のおこづかいを、パッと使ってしまったことがある。
30. パスワードを3回続けてまちがったことがある。

それでは診断です

30コ	完全です。パーフェクトです。おめでとうございます。よかったね。
21〜29コ	コマっちゃうなー。キミは知らないかもしれないけど、迷惑な人ね。
11〜20コ	ちょっとひねくれてます。そこがキミの魅力なんだけどねえ。
1〜10コ	まあ、ふつーの人ですね。ファミ通をずっと買い続けるでしょう。
0コ	やっぱりあなたは純粋な人です。りっぱな人になってください。



応募のしかた

ただいま募集中のものは、"あなたのファミ通度"チェック、"ファミコンやな奴度"チェック、"ガバス欲しさ度"チェックなどなど。はがきでも封書でもどっちでもいいから送ってね。よろしく。

●あて先　ファミ通町内会
"ファミ通チェック"係

歳末大売出し

たぶんこれが最終回になるであろう

ゲヱセン上野の人生80年

てことで、『人生80年』は今回をもちまして店仕舞いさせていただきます。思えば、『以下同文』から1年半。いろいろなことがありました。また、どこかでお会いしましょう。はい。

今週の標語

武士に二言はないないバー

神奈川県　ガバ太郎

ゲヱセン上野さん!!　この前のチブリケオテンです。とうとうあのニクラシイファミコンショップ"○ｏミ○○○ｏズ"がつかまりました。僕はウレシクてウレシクて……。ゲヱセン上野さん、ありがとうございます!!

千葉県　チブリケオテン

違法ディスクライターの店だな、その"○ｏミ○○○ｏズ"とゆーのは。そかそか、そりゃよかったね。もっとも、あたしにとっちゃ、このコーナーも終わっちゃうことだし、どーでもいいけどさ。あのあとも、違法ディスクライターに賛成っつーはがきが来ていたよーだが、これは賛成とか反対の問題ではなくて、"良い"か、"悪い"かの問題なのだ。よく考えてほしい。

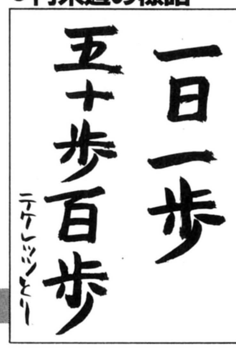
アフターサービス！ これからの標語

『人生80年』が今回で終わりってことは、"今週の標語"も今回で終わりってことである。だからせめて年末まではと思い、下に標語を掲げる。

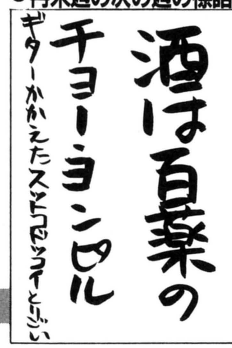
○来週の標語



○再来週の標語

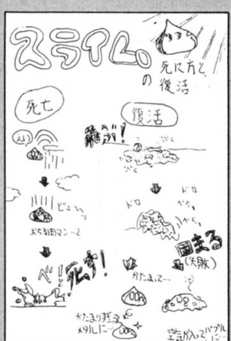


○再来週の次の週の標語



◀すべて新潟県　とりごい

アーツだった日々



◀千葉県　代田幸輝



◀奈良県　橘ひでき



◀岡山県　ストーン

そうか、これで"アーツな日々"も最後なんだなあ。いつも、本当にたくさんイラストが送られてきていたのだが、おそらく、その100分の1も載せてあげられなかった……というのが、今となっては心残りでなりません。そーゆー感じで、今回は3点ご紹介しとくね。

ザ・企画(だおれ)

とうとうこれで『人生80年』も最後なんだなあ……って、しつこいんだよ、このすっとこどっこい!!　それは、おいといて、閉店記念特別大サービスで6枚も載せちまうぜっ!!　500ガバスずつくれてやるっ!!　持ってけドロボーっ!!

○マグネシウムリボンの蚊取り線香



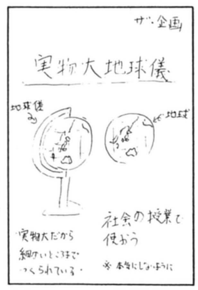
▲新潟県　ラカルト丸山

○ハエを自動追尾する殺虫剤



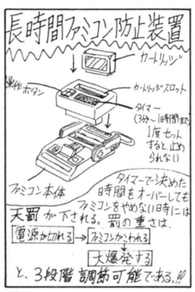
▲山形県　遠藤吉哉

○実物大地球儀



▲和歌山県　芝本禎

○長時間ファミコン防止装置



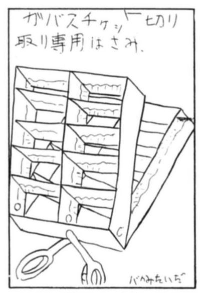
▲兵庫県　石川孝也

○カイロでできているくつ下



▲新潟県　五十嵐利哉

○ガバスチケット切り取り専用ハサミ



千葉県　九連宝燈

おしまい

運勢案内

―― キミの2週間 ―― 12月11日〜12月24日



■宇佐見斎明■

1月生まれ

変化変動が多く予想外の障害にぶつかりやすい。万一の事態に備えて、つねに第2、第3のサブプランを準備してかかること。間違ったと思ったら意地をはらずすなおにやり直そう。火事もボヤのうちに消しておけば心配ない。盗難や紛失事故に用心。異性面では20日前後に衝撃的な出会いが。

LUCKY
■DAY＝13日、16日、22日
■NUMBER＝3と9
■COLOR＝グレー

2月生まれ

今月上旬に運勢はいちばん底に。これから年末年始にかけては上に行くしかないということだ。めんどうな問題も時間をかけさえすれば運気のほうでうまく運んでくれます。クラスやグループ内で大役を頼まれるが引き受けて損なし。家族や親せきの間でお祝いごとが多い時期。月なかばに臨時収入が。

LUCKY
■DAY＝11日、14日、20日
■NUMBER＝7
■COLOR＝シルバー

3月生まれ

運の強い時期だが人間関係に波風が。調子づいて目立つ動きをしすぎると、やきもち半分の妨害に足をすくわれる。ずっこけない最善の方法は、味方をふやすより敵をつくらないこと。点とり虫は嫌われる。弱い者への思いやりが大切。いちどケンカ別れした異性との仲が復活する。今度こそホンモノ。

LUCKY
■DAY＝15日、18日、24日
■NUMBER＝1
■COLOR＝ブラック

4月生まれ

失敗してもクヨクヨしないこと。この時期のつまずきはより大きな事故への警戒信号。キモに銘じてやり直せば、かえってプラスの要因になるケースが多い。友人間のいさかいも、早い時期に仲直りをすれば雨降って地固まる結果に。10日すぎに大事件にぶつかるが"やるっきゃない"の気持ちで体当たり。

LUCKY
■DAY＝13日、19日、22日
■NUMBER＝5
■COLOR＝ブルー

5月生まれ

1にも2にもガマンと忍耐が大切な時期。いろんな問題がつぎつぎと重なるが、短気を起こすとぶちこわしに。しんぼう強く耐えていれば、災いも福に変わる局面なのです。トラブルに関しては第三者をまじえず当事者同士でとことん話し合うこと。金運はやや不調。衝動買いは後悔のもとです。

LUCKY
■DAY＝14日、17日、23日
■NUMBER＝5と8
■COLOR＝カーキ

6月生まれ

見通しは明かるい。これまでにない新しい動きが目につくときだが、勇敢についていってみる。途中で苦しくなっても、タイムリーに助っ人が現われて無事ゴールインできます。苦手だった学科や仕事もふとしたきっかけで好きになる。肥満対策のダイエットは反動がこわい。運動量を増やすのが正解。

LUCKY
■DAY＝12日、18日、21日
■NUMBER＝2
■COLOR＝キャメル

7月生まれ

頼りになるのは自分だけ。苦しいときの人頼みはかえって事態をこじらせるだけ。いちど手がけたことは弱音をはかずに最後まで自力でやり抜く責任感こそが運をひらく鍵になるときです。借金はどんな小さな額でもダメ。中旬に条件のよいバイトの口が見つかる。冬休みの遠出のプランは西へ。

LUCKY
■DAY＝16日、19日、22日
■NUMBER＝6と9
■COLOR＝ブラウン

8月生まれ

欲ばるとモトもコもなくなる結果になります。釣った魚の頭とシッポぐらいはまわりに分配してやれ。独り占めしない広い心が次のチャンスを生んでいくときです。この時期にめんどうを見た相手からは近くそれ以上のお返しが。グループのリーダーも他人にゆずっておく。夜の門限は9時。

LUCKY
■DAY＝11日、17日、20日
■NUMBER＝1と4
■COLOR＝ベージュ

9月生まれ

頭にきても決して怒らないこと。カッとなるとロクなことはない時期です。あらそいごとは何によらず負けるが勝ち。たとえ正しい意見でも、相手にムリヤリ押しつけるのは反発を買うだけ。トラブル解決には笑顔に勝るものはない。冬休みのスケジュールには体力トレーニングをガッチリ組み込んで。

LUCKY
■DAY＝12日、15日、21日
■NUMBER＝3と6
■COLOR＝オレンジ

10月生まれ

カンのよさがチャンスを呼ぶ。ピンときたことには黙って手を打っておくこと。学業では楽な科目より難しい科目に先に取り組むほうが能率は上がるときです。悩みごとを相談するなら、1月か7月生まれの年長者に。金品の貸し借りは20日までに清算して。北へのドライブや遠出での交通事故に注意。

LUCKY
■DAY＝13日、16日、19日
■NUMBER＝3
■COLOR＝ホワイト

11月生まれ

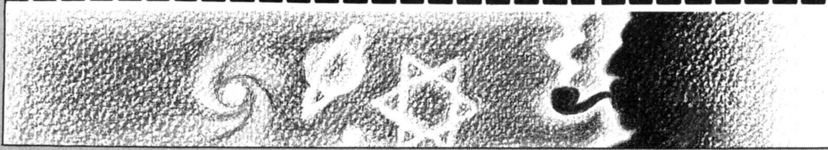
ものごとの巻き添えをくってバカを見ることが多い。はじめて会う調子のいい人物は要注意。頼まれごとなどウカツに引き受けるととんだ重荷になります。仲間うちでも、いいカッコをしておごったり立て替えたりも損のもと。異性運は、好きな相手にはフラれ、嫌な相手に追いかけられる。

LUCKY
■DAY＝14日、20日、23日
■NUMBER＝4
■COLOR＝イエロー

12月生まれ

今年の有終の美をかざれそうな盛運圏。やる気さえ出せばどんなことでもそこそこは成功する。手こずってきた難題にケリをつけるのもこの時期ならグッドタイミング。時はカネなり。1日1日をムダにしないでフル活用。交際費もかさむが効果はじゅうぶんあがります。試験やテストにも強いとき。

LUCKY
■DAY＝12日、15日、24日
■NUMBER＝1と7
■COLOR＝グリーン



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きも持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

ぼくはファミ通に200枚近くはがきを出しているはがき野郎です。この前、はがきを書いていたら、友人に「おまえ、ガバス欲しさにいったい何枚はがき買ってんの?」と言われてしまった。
ウーム、確かにこれはワリが合わないな、と思いかけたけど、ガバスははがき代などにはかえられない〝青春の黄金の一片〞だと思うとまたやる気がわいてきました。
(岐阜県　寺田大志)

気に入った！　なんてキモチのいい野郎だ。岐阜の寺田、君のようなホネッぽいはがき野郎に会えて、オレァ、幸せだぜ。
スポーツが青春なら、投稿だって青春だ。今日も元気にはがきと向かい合ってるだろうか。スポーツも投稿も、毎日の積み重ねが大切なのだ。青春とは、見返りを求めないモノなのだ。ワッハッハ。
青春ということばに弱い編集者

ひとつきほど前、わたしは新しい家に引っ越しました。引越し祝いになんかください。などと言いませんから、タバコとお酒をやめてください。
(埼玉県　とくめいきぼう)

ゲゲッ！　スルドイ指摘。そんなこと言わないで！　編集チョをはじめとして、編集者のほとんどが、お酒とタバコのイキオイだけで仕事をしているのだ。みんなタダでさえ狂暴なのに、酒とタバコがなかったらおさえがきかなくなっちゃって、編集部内に死人が出ちゃうよー。
というワケでキミのお願いは聞くことはできない。ここはひとつ、ガバスをあげるからカンベンしてくれ。いやー、痛いとこつかれちまったなー。お願い。
酒が恋人の編集者

さて、問題です。ある日学校の先生がカゼをひいて学校を休みました。その日、牛がモーとなき、チョウチョが飛んでいました。
さて、先生はなぜ学校を休んだのでしょうか?
(大阪府　橋詰卓也だぜ　14歳)

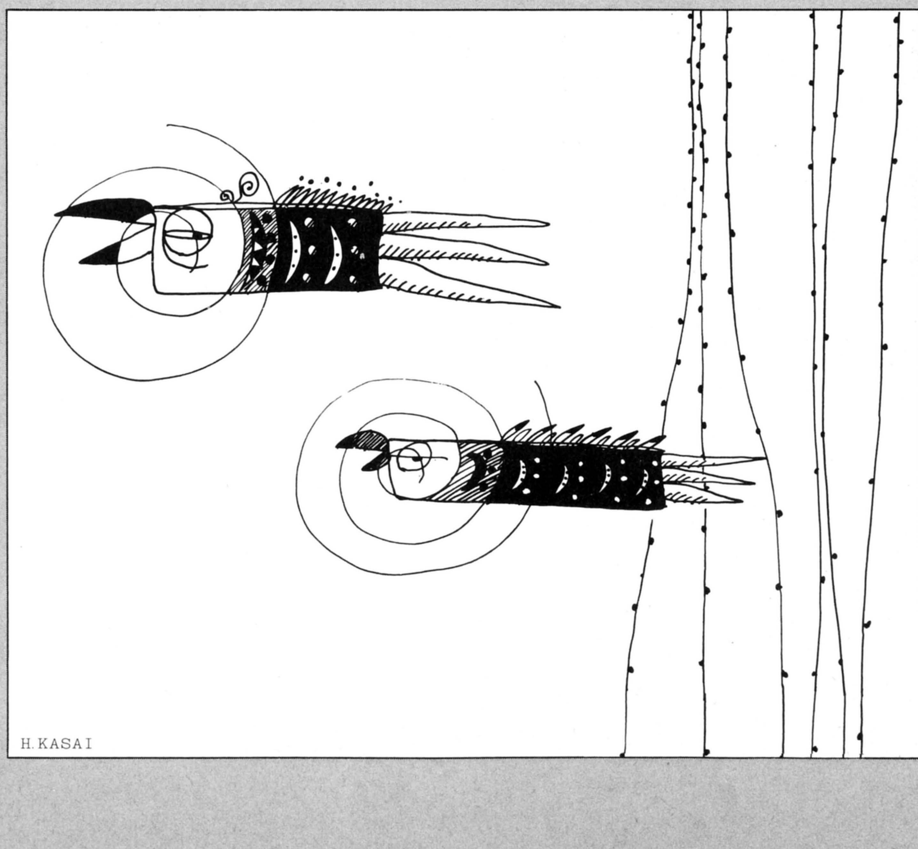
君のような生徒が学校にいるからだ。
盲腸切ってない編集者

ぼくはファミ通にはがきを出してもぜんぜん載りません。なにかコツでもあるのでしょうか?
(埼玉県　関根克久　13歳)

ほかのコーナーのことは知らないが、この伝言板にかぎってゆーならば、関根くんのような素朴なはがきが採用されやすいのです。はがきを読んでる編集者をムリに笑わせようとしたり、奇をてらったり、変に内容に凝ったりしないで、ふだん考えていることをそのまんま書いてきてください。
はっきり言って、私は普通のことにうえています。なにせ、この編集部にいるのは変人ばっかり。考えることがまともじゃありませんからね、みんな。踊りながら原稿を書くヤツ、奇声を発しながら仕事するヤツ、『ファミスタ』に命かけてるヤツとかね。
ふつうがいちばん！　素朴な毎日の積み重ねが明日の幸福を生む。そー決めたったら決ーめたー。
普通に生きる編集者

編集部のみなさん、このファミ通のまんなかには、いったい何があると思いますか。そうです、伝言板があるのです。誰でもわかると思いますけどね。
どうでしたか……?
(福岡県　ダディー　17歳)

どうでしたか、と聞かれても困っちゃうなー。これは、〝どー腕したか〞なのかな、〝胴でしたか〞かなー?　それとも、〝どうでえ、下か?〞なのか、あるいは〝どう?　弟子、鷹〞なのだろーか。



まーなにはともあれ、弁当のまんなかにはウメボシ、ファミ通のまんなかには伝言板があるぜー！

読み取り能力のない編集者

ぼくはいつも不思議に思います。このコーナーは"伝言板"なのに、なぜみんなは編集者への質問をするのでしょうか？　教えてください。

（岐阜県　出蔵強一　13歳）

オイオイ、伝言板のコーナーなんだから、そんなこと質問しないよーに。

新・あげあしとりの編集者

友人のミスターS（仮名）は、『夢工場ドキドキパニック』をするとき、好調なときは決まって「Hey boy！　イマジン、Go go!!」と叫び、やられちゃうと、「Oh no！　どーしたイマジンboy？　hey hey!!　カムバック、イマジン！」とわめきまくる、ウソのよーなヤツです。彼を黙らせることはできないでしょうか？

（岐阜県　難波三郎）

できません！　そーゆー激しい生きかたをしている男には、どんな忠告も通じないのです。ボクの友人にもひとり、そんな火の玉のよーな男がいました。ボクがいくら「そんな生き方をしてると若死にするぜ」とか「お金は国債、中国ファンドでカシコク増やせ！」なーんて忠告しても、「Baby、オレにさわるとヤケドすんぜ」と言って生き方を変えようとはしなかったのです。

そんな彼も、2年前の嵐の晩に、「愛をさがしに行くぜ！」と言って出ていったきり帰ってきません。

いったい彼は今、どこにいるのでしょう。ご存じの方がいらっしゃいましたら、ご連絡ください。

ヤツの口笛が今も聞こえる編集者

編集部のみなさん、はじめまして。ぼくの作ったダジャレを読んで、思いっきり笑ってください。では行きます。

●教育委員会へ今日、行くんかい？
●中尾（中日ドラゴンズ）の顔は変な顔。
●「運動場に出ていい？」「ウン、どうじょよ」

みなさん、笑ってくれました？　ご清聴ありがとうございました。

（愛知県　一日一善）

編集者（以下、編）　こーんなはがきが来てますよ、新井掃除さん。
新井（以下、新）　ウーン、オレも野球部だから、こーゆーはがきには困るなー。千本ノックのあとの球ひろいのよーな……。
編　なにそれ？
新　たま（球）んない。
編　あのねー、そんな貧乏野球部のよーなことは言わないでよ。
新　なにそれーン？
編　みっと（ミット）もない。
新　ホエーン。
編　しかし、このダジャレ対談も今回で3回目。我々の会話に刺激されてか、伝言板のコーナーに最近寄せられるはがきの中にも、ダジャレネタが多いみたいですよ。
新　へー、それはみんな、オレ達と勝負するつもりなのかねん。板井と寺尾のスモウのような気持ちだねん？
編　なにそれ？　わかんない。
新　張り合ってる！　というワケ。ホエン。
編　ゲッ！　私、もうすっかりツバメになってしまいましたよ。
新　オッ。なにそれ、なにそれーン？
編　あきれかえる（秋で帰る）。
新　ホエー！
一同　おあとがよろしいようで。

4度目はナシよ、の編集者

はじめておたよりします……あれ？　2回目だっけ？　待てよ、ボツになったのが、ひい、ふう、みい……まあいいや。あらためて、はじめておたよりします。あれっ？　やっぱり2回目だっけ？　それとも3回かな、5回目のような気もするし……まあいいか。

では、ふたたびあらためてはじめておたよりします。……やっぱり2回目かなー？　何回目だったっけ。おや！　もう時計の針が夜中の3時をまわってるぞ。というワケなんで、おやすみなさーい。

（香川県　勝手な読者X　15歳）

あれっ？　このおたよりは前に載せたような気がしてきたなー。いや待てよ……？

けんぼーしょーの編集者

ファミ通町内会へのおたよりは・・・

■レッツゴー！　お習字
キミの字がどんなにウマイ字でも、ネタがぜーんぜんオモシロくなきゃ選ばれない。なんてザンコクな話だ！　しかしソレが真実なのだ。

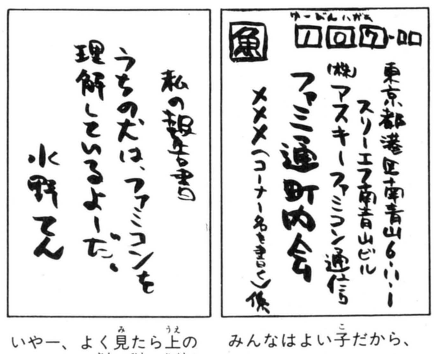
■町内会版　禁断の秘技
キミの秘密をボクにだけ……なーんてよく言うけど、ファミ通に載ったら最後、全国のよい子は全員、キミの秘密を知ってしまうのだっ。

■読者さん　いらっしゃーい！
ある日突然、ファミ通編集部から電話がかかってきてアレコレ聞かれちゃう。縁起をかつぐ人にはあまりオススメできないコーナーだ。

■私の報告書
こーんなオモシロイこと、ボクひとりだけで笑ってちゃモッタイない。サービス精神がうずく。そんなキモチのいいヤツはいないか。

■私の成績表
いっしょーけんめーにガンバッた。だからみんなに見てもらいたい私の成績。順位とか世間体とかは置いといて、ドーン！　と公開だい。

■LETTERS　伝言板
筆ペンで書けとか、事実だけとか、そーゆー条件がなーんにもないのが長所。書きやすいよな、なっ！



いやー、よく見たら上のはがきには送る人の住所や名まえが書いてありませんねー。こりゃ困った。

みんなはよい子だから、こんなはがきのマネをしちゃいけないぞ、とゆー例だったワケです。テヘ。

おまかせ

アルゴリズム情報局

似たようなRPGばかりがでてくるのでつまんないなー、と思ってたら、ここに来てちょりっとアクションゲームにもおもしろそうなのがでてきた。喜ばしいかぎりなのだ。でも、どーせならまったく新しいジャンルのゲームが出てきてほしいもんだなぁ。

今週の目次

※今週はちょっとスポーティーに迫ってみたのだ。

ACT情報



担当アルゴマン：めんで川村

ビデオゲームの『アフターバーナーII』は、いろんな隠しコマンドがあるらしいが、2億5千万点のボーナスは、ちょっとやりすぎなのではないか！

キャラクターアクションゲームといえば、タイミングを合わせてピョンピョンとジャンプするものを想像してしまいがち。ところがどっこいダイサク、こいつは違う。主人公はカルノフというオッサンで、まるでシューティングゲームのように弾を撃つ。弾を撃って敵をやっつけながらも、山あり谷ありの地形をピョンピョンする。両方をいっぺんにやんないといけないのだ。

シューティングゲームにしてもアクションゲームにしても、そのパターンを体得してしまうことが大切なのだ。『カルノフ』の場合、アイテムの使い場所や、ボスの倒し方なんかを覚える必要がある。用はパターンさ！ って言いきってしまうと簡単だけど、何回もプレイしてこそ、真のパターン体得ができるのだ。微妙なジャンプのタイミングまで気をつかわないと、すぐにゲームオーバーになってしまうぞ。

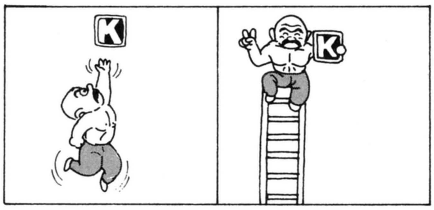
『カルノフ』上達法。数ある基本テクニックは、死んでも覚えろ！ あまり先を急ぐな！ 連射の練習をせよ！ いろいろあるぞ。各ステージの攻め方を考えてみよう。

今週のテーマ

カルノフ

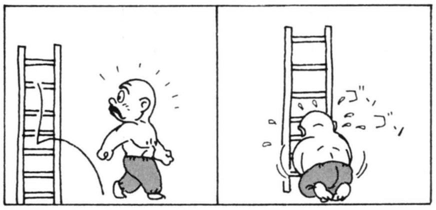
最低でも、これだけは知っててほしいっ！

1 ハシゴを使う



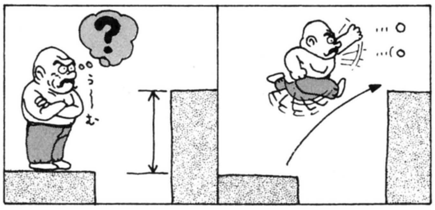
⬆このゲーム中、もっとも重要な意味を持つハシゴ。アイテムを取るとき使えるし、攻撃のときにも使える。

2 ハシゴを持っていく



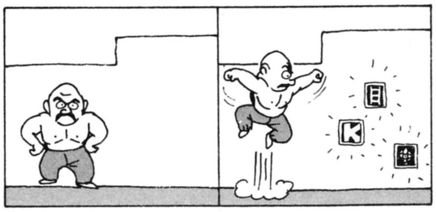
⬆ハシゴは一回使うと、おりてこない限り、そのままになってしまう。使った後は、ちゃーんとおかたづけっ！

3 撃ちながら跳ぶ



⬆大きな谷を跳び越えるときは、弾を撃ちながらジャンプした方がよい。少しだが、落下率が下がってくる。

4 隠れアイテムを出す



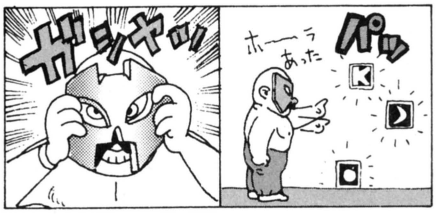
⬆ある定められた場所を体が通過すると、隠れアイテムが出る。その場所を覚えておくと、かなり有利だぞ。

5 見えないアイテムを見つける



⬆マスクというアイテムを使うと見えなかったアイテムが見えるようになる。チャイムが鳴ったらやってみよう。

6 アイテムを使う



⬆くつなどのアイテムを使うと、高くてハシゴでも取れなかったアイテムが取れるようになる。残り数には注意。

うわさのゲームチャンネル

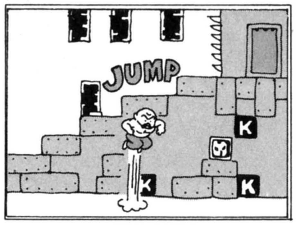
『クエスター』（アーケード）で、お金を入れた瞬間にスタートボタンを押すと、タイトルとデモが重なった画面が出ます。（大阪府　柳原耕輔）　タイミングが難しそうだけど、やってみようかなっと。

ハシゴを上手に使いこなせたら一人前のカルノフだぜ!!

STAGE 1

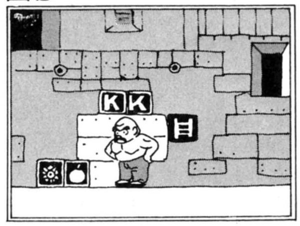
まずはこのゲームの操作性に慣れること。ジャンプの感覚なんていうのは、そのゲームによって違うものだ。敵も弱いものしか出てこないから、練習にはもってこいのステージだね。

図a



⬅なーんにもないところなのに、ジャンプをしたらマスクが出てきたよ。こりゃまたびっくり、もらっておこう。後で使えるもんね。

図b

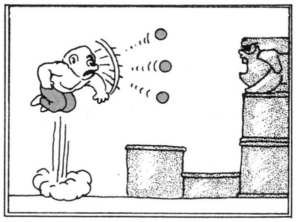


⬅さっきとったマスクをすると、見えなかったアイテムが見えるようになる。ここはガメツク、全部もらっていかなきゃソンッ!!

STAGE 2

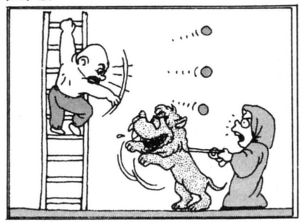
石像をいかに倒すかがポイントのステージ。その出現場所を覚えるほか、攻撃してくるタイミングとパターン。そこまで把握しておかないと危険だ。わかってしまえば、楽勝なのに……。

図c



⬅石像格言。石像の、弾がくるまで待ちましょう。思いっきり引きつけて、危ないと思ったらジャンプッ！そしてショットだ。

図d

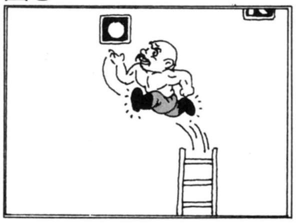


⬅ステージ2のボス。ハシゴにのぼって、そこから攻撃。かっこは悪いが、ここにいれば安全なのだ。これはいいこと聞いちゃった！

STAGE 3

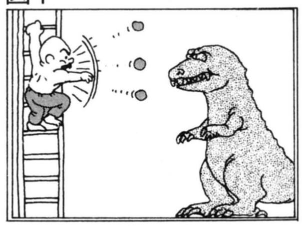
そろそろアイテムの数が少なくなってきたはず。このステージには多くのアイテムがあるので、どんどん集めよう。ただし、高いところにあるものが多い。くつやハシゴは、なくすなよっ！

図e



⬅ステージ3は、高いところにアイテムがある。ハシゴにのぼってくつを使い、思いっきりジャンプをする。これで楽々取れるのだ。

図f

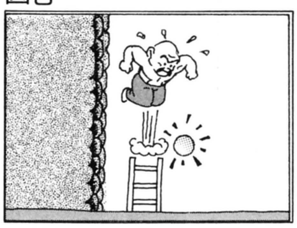


⬅恐竜みたいなボス。ハシゴにのぼっての攻撃が有効だ。他にも、ブーメランを使った方法もある。好きな方でやってみようっ！

STAGE 4

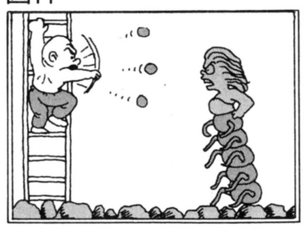
スタート地点のすぐ上に、回復の玉があったりして、わりと親切！　と思ったら大間違い。ヘビ(百足かな？)みたいなボスは強力だし、落ちてしまうところが多いし。ひどいステージだな。

図g



⬅いきなりスタート地点上に、隠れアイテムがある。ハシゴにのってジャンプすれば、パッと現われてくる。取っておくと非常に楽だ。

図h



⬅体を伸び縮みさせるボスは、ハシゴにのって頭部を狙う。危なくなったら飛びおりて、再びチャンスがくるのを待っていよう。

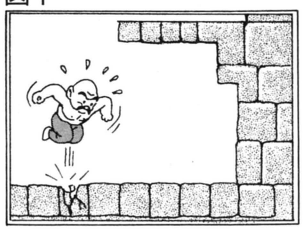
STAGE5～8

敵の攻撃パターンの種類は、ステージ4ぐらいまでで、すべて出つくしてしまっている。よってステージ5以降では、今までのテクニックを忘れてさえいなければ、そんなに苦労することもないだろう。なんといってもハシゴを使った技は便利だから、ハシゴだけはなくさないようにしようね。

ゲーム中、たまに行き止まりになっているところがある。自分で道を切り開いていかなければならない場所、羽根のアイテムを使って空を飛んでいかなければならない場所など、いろんなステージが待っている。どんなところでも、先を急がずに少しずつ進もう。何回もプレイしているうちに、隠れているアイテムの位置なんかもわかってくるぞ。

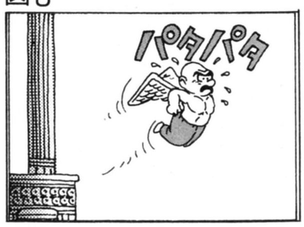
『カルノフ』の難易度は、前半面も後半面もさほど差はない。ここまで来た人は、全ステージクリアーも時間の問題。簡単なものでもマップのようなものを作っておくと、一度発見したアイテムの位置なんかを忘れちゃわなくていいんじゃないかな。ついでに、どこらへんでどんな敵が出る、なんていうのもメモしておこう。2度3度、同じミスをくり返しても、最初のうちは気にしないことだ。重要なのは、『カルノフ』はアクションゲームに似たシューティングゲームということ。連射ができればなんとかなる。

図i



⬅あっ！行き止まりだ。でもご安心を。あるブロックの上へ飛びおりれば、フッと穴が開くのだ。そこから下へ行けばよいっ！

図j

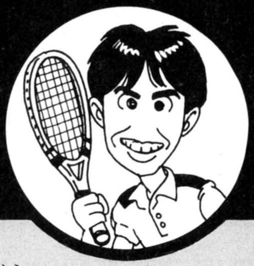


⬅なんにもない。足場がないよ。こんなときは羽根を使って、飛んでいこう。ただし、操作が難しいので気を付けて飛ぼうぜ。

うわさのゲームチャンネル

『ドラゴンスピリット』(アーケード)で、面セレクトとパワーアップができる台がありました。これはスゴイ！(山形県　伊藤貴博)　よくは知らないけど、そういうウワサ、聞いたことがあるぞ。

ACT情報



担当アルゴマン：アルツ鈴木

せっかく「桃伝」やってたのに、パスワードを書いておいたメモをなくしてしまった。また最初っからやり直すのは、非常にキビシー！　のだ。

今週のテーマ

ファミリーテニス

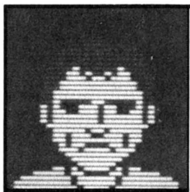
©ナムコ

『ファミリーテニス』の一番の特徴は、選手それぞれが個性を持っていることだ。サーブのするどいヤツがいたり、フットワークが軽快なヤツがいたり。それぞれに違ったキャラクターでテニスをプレイするんだよね。だからこの『ファミリーテニス』攻略のポイントは、まず選手おのおのの特徴をしっかり掴むことにあるのだ。

そこで今週のアルゴリズムでは、『ファミリーテニス』に登場する、全16人の選手データを一挙公開することにした。この一覧表を研究して、みんなでトッププレイヤーをめざしてほしい。ちなみに、表中にはさまざまなテニス専門用語が登場するので、先に解説しておこう。

サービスとは、バレーボールやピンポンなんかのそれと同じ意味。その中にもフラットやスピン（ボールに回転をあたえる技法）などがある。ストロークというのが、いわゆる普通に打ち合う打ち方で、きき腕側をフォア、逆をバックという。ボールをカットするようなスライスや、高くボールをあげるロビング。などなど、いろいろある。ボレーというのは、ネット際に出て当てるだけの技。ちなみにダイビング（とびつき）ボレーのできる選手には、表中にⒹマークがついてるからね。フットワークはいわゆる足の速さみたいなもので、左右、前後、それぞれに違っているので注意しようね。

選手データを活かすも活かさないもキミの腕しだい。選手のいいところを前面に出し、欠点をカバーするように。ガンバレッ!!

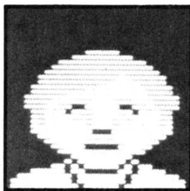


えんどる

性別	きき腕
♂	右

サービス	A	フラットサービス（球速 207キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 146キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン（速い）
ストローク	フォアB	トップスピン
ストローク	バックA	スライス
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Cランク
フットワーク	左右	Aランク(30)
フットワーク	前後	Bランク(34)

特徴：強力で確実なトップスピンと、フォアストロークのスピードは超一流っ！ボレーが少々弱いが、フットワークでカバーすればよい。ナンバー1だね。

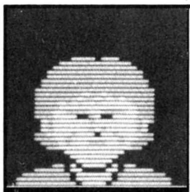


ぶんぶん

性別	きき腕
♂	右

サービス	A	フラットサービス（球速 235キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 188キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Aランク　Ⓓ
フットワーク	左右	Aランク(29)
フットワーク	前後	Aランク(38)

特徴：16人のメンバーの中で、ナンバー1の弾丸サーブが打てるプレイヤー。ファーストサービスが決まれば、リターンはまずないと考えてよい。

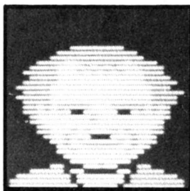


えどまえ

性別	きき腕
♂	右

サービス	A	スピンサービス（球速 178キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 132キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Bランク
フットワーク	左右	Aランク(29)
フットワーク	前後	Aランク(38)

特徴：バランスのよい分、決め手に欠けている。フットワークが、ちょりっといいくらいかな。チャンスがあれば、すぐにでもネットを取れ！

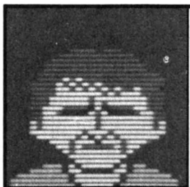


にらんでる

性別	きき腕
♂	右

サービス	A	フラットサービス（球速 193キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 141キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	トップスピン
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Cランク
フットワーク	左右	Aランク(30)
フットワーク	前後	Cランク(32)

特徴：フラットサービスは強めで、スピードもある。ストロークラリーにもちこめば、その多彩なショットでゆさぶれる。前に出ると不利になるぞ。



めしいらず

性別	きき腕
♂	右

サービス	A	スピンサービス（球速 170キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 146キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	スライス
ストローク	バックA	トップスピン
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Cランク
フットワーク	左右	Aランク(30)
フットワーク	前後	Aランク(40)

特徴：フットワークは、16人のプレイヤー中ナンバー1だ。ストロークプレーも、上手に操作すれば、安定したよいショットが出る。期待大のプレイヤー。



のあのあ

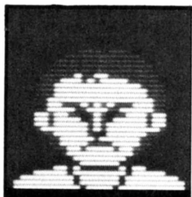
性別	きき腕
♂	右

サービス	A	フラットサービス（球速 193キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 150キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	スライス
ストローク	バックA	トップスピン
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Bランク
フットワーク	左右	Bランク(29)
フットワーク	前後	Bランク(36)

特徴：すべてにおいて、並の上クラスのプレイヤーだ。落ち着いたマイペースの試合運びをすれば、どんな相手とでもそこそこの試合を楽しめそう。

うわさのゲームチャンネル

『桃伝』の浦島の村で安くあすかの剣を買い、ひえんで金太郎の村へいって売ると、最大800両もうかるんだよーん。（東京都　島田一夫）　へへーん！　そんなことは知ってるよよよよよーんっ!!



すこんちょ

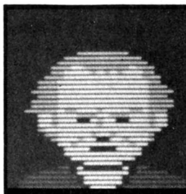
性別	きき腕
♂	左

サービス	A	フラットサービス（球速 197キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 160キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	トップスピン
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Bランク

フットワーク	
左右	Bランク(28)
前後	Aランク(38)

特徴

サービスは、スピード、威力ともにトップクラス。ストロークだって、スーパーショットで決めれば、まずリターンできない!! 強いっ!!



まけろう

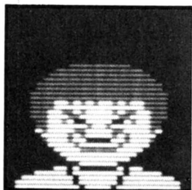
性別	きき腕
♂	左

サービス	A	スピンサービス（球速 169キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 132キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	スライス
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Aランク Ⓓ

フットワーク	
左右	Bランク(28)
前後	Aランク(40)

特徴

ストロークが弱点。ただし前後のフットワークとボレーは強力なので、自分のペースにしてしまえば、かなり楽に試合が進められるはず。



こねえず

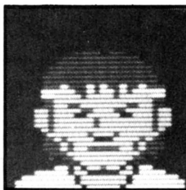
性別	きき腕
♂	左

サービス	A	スピンサービス（球速 150キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 136キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Bランク Ⓓ

フットワーク	
左右	Bランク(28)
前後	Bランク(36)

特徴

バックハンドストロークは両手打ちなので、すごいパワーがある。フットワークもいいのだが、少少サービスに難があるようだ。努力せよ。



きゃっちゅ

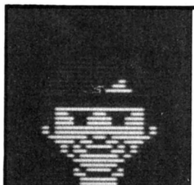
性別	きき腕
♂	右

サービス	A	フラットサービス（球速 197キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 150キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	トップスピン
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Bランク

フットワーク	
左右	Bランク(27)
前後	Aランク(38)

特徴

なんといっても、サービスがいいっ！ フラットとスピンを上手に打ち分けて、得意なボレーで決める。これがきゃっちゅの勝ちパターンだぜ。



びょるぐ

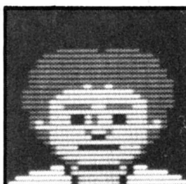
性別	きき腕
♂	右

サービス	A	フラットサービス（球速 188キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 146キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	トップスピン
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Bランク

フットワーク	
左右	Aランク(30)
前後	Cランク(32)

特徴

ストロークはトップスピンとロブしか使えないが、ショットが安定しているので粘り強い。左右のフットワークを上手に使って、勝利をつかめ。



ふくたろう

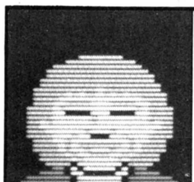
性別	きき腕
♂	右

サービス	A	スピンサービス（球速 132キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 113キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	スライス
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Bランク

フットワーク	
左右	Dランク(26)
前後	Cランク(32)

特徴

男子プレイヤーの中では、もっともデータが悪い。この力の差をカバーするには、根性あるのみ！ ひたむきにボールを追ってがんばるのだっ!!



なぶらっち

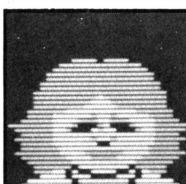
性別	きき腕
♀	左

サービス	A	フラットサービス（球速 155キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 132キロ）
ストローク	フォアA	フラット
ストローク	フォアB	トップスピン
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Bランク Ⓓ

フットワーク	
左右	Dランク(25)
前後	Bランク(36)

特徴

なんといっても、女性プレイヤーナンバー1の実力をもっているからね。強いよ。ボレーや、フラットストロークの威力は絶大であーるっ！



すてっぴい

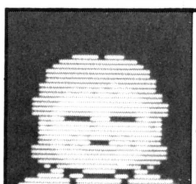
性別	きき腕
♀	右

サービス	A	スピンサービス（球速 146キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 127キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	フラット
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Cランク

フットワーク	
左右	Cランク(26)
前後	Cランク(32)

特徴

フォアのトップスピンは、男子プレイヤー並みのパワーがあるぞ。サービスだって、スピードは十分にあるから、ここはひとつエースを狙ってみよう。



えばると

性別	きき腕
♀	右

サービス	A	スピンサービス（球速 136キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 132キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	トップスピン
ストローク	バックB	ロビング
ボレー		Dランク

フットワーク	
左右	Bランク(28)
前後	Dランク(28)

特徴

女性のわりにフットワークがいいので、意外にも使えたりする。左右の球に追いついて、強力なパッシングショットで勝負だ！ 決めっとね。



さぼちいに

性別	きき腕
♀	右

サービス	A	スピンサービス（球速 136キロ）
サービス	B	スピンサービス（球速 127キロ）
ストローク	フォアA	トップスピン
ストローク	フォアB	ロビング
ストローク	バックA	トップスピン
ストローク	バックB	スライス
ボレー		Dランク

フットワーク	
左右	Cランク(26)
前後	Cランク(32)

特徴

パワーが弱く、フットワークも悪い。いまいち使えない奴なんだけど、かわいいからゆるしてあげたくなっちゃう。困ったもんだなぁ、なんてね!!

※表中のA、Bは、それぞれAボタン、Bボタンのことである。例えば、バックBはバックに飛んできた球をBボタンで打った結果である。

うわさのゲームチャンネル なんと！『燃えろ!! プロ野球』で、場外大ファールを打ったら、エンタイトルツーベースになってしまっ

ACT情報



担当アルゴマン：プロトス田中

いやぁーっ、ひさびさの大型格闘技ゲームであるなあ。格闘技ゲームはこのくらいソーカイじゃないとね。しかしマイク タイソンは強すぎる!!

今週のテーマ
マイク タイソン・パンチアウト!!

©任天堂

今回のACT情報、3つめのテーマは『マイク タイソン・パンチアウト!!』だぞ。主人公のリトルマックが自分よりもはるかに大きい敵ボクサー達をブチのめしていくという、とても痛快なボクシングゲームなのだ。マイナーサーキットで出てくる相手くらいならば、動きも遅いし打ってくるパンチをスウェーでかわしてすかさずパンチを出していれば楽に勝てると思う。でも、先に進んでゆくとそうそう楽に勝たせてはくれなくなるんだよね。

そこで今回はメジャーサーキット、マイナーサーキットで出てくる対戦相手すべてを紹介し、さらにその攻略パターンなどを教えることにしよう。

これさえマスターすれば、今までメジャーサーキットどまりだったキミもW.V.B.A世界タイトルマッチの挑戦権を得られるようになれるはず。あとは世界チャンピオンとなり、ヘビー級チャンピオンのマイク タイソンとの対戦、ドリームマッチへと進むだけだ。がんばれよっ!!

これがMAJOR WORLD CIRCUITの対戦相手だっ!!

ドン フラメンコ



相手にパンチを出させるのだ

■ランキング　メジャーサーキット3位
■通称　スペインの赤いバラ
■出身地　スペイン、マドリード

マイナーサーキットを制覇し、メジャーサーキットに上がって初めての対戦相手がこのドン フラメンコだ。

彼は自ら攻撃をしかけてこない。こっちが一発パンチを打つと、それをガードし、すぐさま強烈なアッパーカットをくらわせてくる。これがうわさのフラメンコパンチだ。

これをくらってはしようがないぞ。すかさずスウェーでかわし、顔面へのワンツーパンチを見舞え。左右1発ずつ交互に打てば、相手に反撃の余地も与えずにダウンを奪えるぞ。

ダウンも1回くらいなら、フラメンコもまだ起き上がってくる。そして今度は、こちらに近づくやいなや、フラメンコパンチを打ち込んでくる!! が、結果は同じ。スウェーでかわし、ワンツーパンチでKOだ。

キング ヒッポー



鉄のようなガードをうち破れ!!

■ランキング　メジャーサーキット2位
■通称　南の島の大酋長
■出身地　南太平洋ヒッポー島

ひょうきんな感じのする相手だが、完璧なガードを誇り、いくらこっちがパンチを打ったところですべてガードされてしまう。まったくダメージを与えることができない上に、破壊力の大きいギロチンパンチをくり出してくるのだ。今までと同じ調子では絶対に勝つことはできない相手だぞ。

こいつを倒す方法はただひとつ。必殺技のギロチンパンチを打つ瞬間!! を狙うのだ。ヤツがギロチンパンチを打とうと、腕を曲げ、口を開いて声を出した、と思ったらすかさず顔面に1発パンチを打つ。そしてボディーががら空きになったところにパンチを連発だ。8発くらい決まるはずだから、あとはそのくり返しによってダメージを奪い、ダウンさせてしまえば1回でKO勝ちも可能だぞ。

グレート タイガー



マジックパンチに惑わされるな

■ランキング　メジャーサーキット1位
■通称　インドの大魔術師
■出身地　インド、ボンベイ

インドの大魔術師というだけあって、まるで分身の術を使ったようなタイガー・マジック・パンチを打ってくる。でも、注意が必要なのはこのパンチだけだ。それ以外はジャブを打つ前にはターバンのルビーが光り、アッパーを打つ前には大きく身をかがめるのでスウェー&パンチが楽に決まるぞ。

さて問題のタイガー・マジック・パンチ。これを打つ前に彼は必ず後ろに下がってポーズをとる。タイミングをはかり方向ボタンを下に入れておき、ガードの構えをしよう。1発ガードしたらまたすぐガード。5発連続でガードしさえすれば相手は自らのパンチで目を回す。顔面にパンチすると1発でダウンしてくれるぞ。これと通常パンチのスウェー&パンチのくり返しで、TKOも簡単だぞ。

うわさのゲームチャンネル
『女神転生』のマズルカの6階(広い方)で何も話してくれないおじいさんが出てくるのですが、何なのでしょう?(香川県　森田陽二)　あれはメモリの容量の関係でメッセージがなくなってしまったのだ。

ボールド ブル



■ランキング　メジャーチャンプ
■通称　ハゲた暴れ牛
■出身地　トルコ、イスタンブール

ブルチャージにはカウンターだ!!

メジャーサーキットのチャンピオンだけあってさすがに強い。とくに必殺技のブルチャージ(突進してきてくり出すアッパー)の威力はスゴイ!! 一発くらえば、ダウンは必至。確実にこちらのパンチをヒットさせていくように。

相手の攻撃パターンだが、まず手をくるくる回してジャブを打ってくるから、スウェーして顔面に1発パンチ。しばらくそれをくり返したら左右のボディーブローがくるのでこれもスウェーでかわし、顔面パンチの連発だ。ときどき速いアッパーカットがくるので気をつけよう。

あとはブルチャージの攻略法だ。ブルチャージはスウェーでかわせるものの、よけていると何度でもくり返してくるのでここは一撃必殺のカウンターを狙おう。相手が突進してきたところにボディーブロー1発。決まれば必ずダウンを奪える。だいたい相手が5歩ほど跳ねてきたところでパンチを打てば決まると思うな。でもタイミングを自分でつかみとり、確実に決められるようにするべし。

ピストン ホンダ



■ランキング　W.V.B.A. 世界5位
■通称　ホンダ・ターボ
■出身地　日本、東京

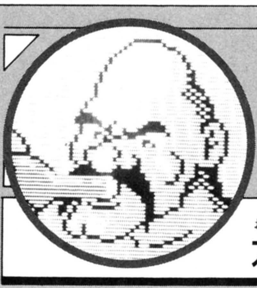
カウンターで1Rノックアウト!!

マイナーサーキットのチャンピオンだったピストン ホンダが再登場。パターンが少し変わっているので、あまり甘くみない方がいいだろう。

こいつはジャブを打つ前に眉毛が動くので、スウェーでかわして顔面に2発打ち込もう。これが失敗するとジャブの3連発をくらうぞ。ボディーブロー、アッパーカットをかわした後は4発くらいパンチが入る。こういった点は前に出てきたときと同じだが、ときどきしゃがんで左右に2、3回体を動かし、アッパーを打ってきたりする。これは前にはなかった動きだが、簡単にかわせるので気にすることはない。

必殺技のピストンパンチも左右にピョンピョンはねる動きがなくなり、後ろに下がってすぐ前進してパンチを連打してくる。前に踏み出した瞬間にパンチを出せば、カウンターとなって1発でKOできる場合もあるぞ。だいたい1分おきにピストンパンチを打ってくるのでカウンターを狙おう。失敗したらガードで防ぐのが楽だ。

ソーダ ポピンスキー



■ランキング　W.V.B.A. 世界4位
■通称　ロシアの怪物
■出身地　ソビエト、モスクワ

大振りパンチは楽にかわせるぞ

体も非常に大きく、パンチもかなり強烈なボディーブロー、アッパーカットを連発してくる。このくらいの敵になると動きもけっこう速くなってきているので、パンチを打ってくる動作を見せたら、すぐにスウェーすること。そして相手のパンチをかわしたらすかさず顔面にパンチを連発しよう。ボディーブローをかわした直後は4〜6発、アッパーカットをかわした直後なら6〜9発までパンチが決まるぞ。また、ときどきジャブも打ってくるが、ステップを踏んで打ってくる3連発のジャブは連続スウェーでかわせる。3発目をかわした後もパンチが数発入るぞ。ただし、アッパーは多用しすぎるとかわされて逆にパンチをくらうこともあるのであまり使わないほうがいいだろう。確実に相手のパンチをかわし、すばやくパンチを打ちこめばアッパーなどは使わなくても十分にKOできるはず。なお判定にもつれこんだときはポイントが10000以上ないと勝つのは無理だから、TKOを狙うべきだろう。

ボールド ブル



■ランキング　W.V.B.A. 世界3位
■通称　狂える猛牛
■出身地　トルコ、イスタンブール

距離の異なるブルチャージに注意

メジャーサーキットでのチャンピオン、ボールド ブルが再登場。前に出てきたときと比べてスピードが若干速くなっているようだ。また、攻撃パターンも少し変化している。だが、それよりも大きく変わっていることは、通常の状態ではアッパーカットでしかダウンを奪えないということだ。

手をくるくる回してから打ってくるジャブ・ボディーブローにアッパーカットという攻撃は変わらない。スウェー&パンチでダメージを与えよう。前と違うパターンとしては、ときどきガードを上下に動かし、パンチをうってこないときがある。このときにパンチを当てると☆が出るので確実に狙え。そしてダメージをある程度与えてからアッパーカットでダウンさせよう。アッパーは相手がパンチをくらってボーっとしているときに打つように。

ブルチャージは少々スピードなどが違うようだが、カウンターでダウンするのは同じ。近いブルチャージなら相手が踏み込んだらすぐボディーを打てばヒットするぞ。

うわさのゲームチャンネル

『セクションZ』のガルガというボスの倒し方がわかりません。どうしたら倒せるのでしょうか？ 教え



ドン フラメンコ

■ランキング　W.V.B.A 世界2位
■通称　フラメンコの逆襲
■出身地　スペイン、マドリード

速いパンチもスウェーでかわせ!!

ドン フラメンコも以前より格段に強くなって再登場だ。こいつは前に出てきたときとは大違いなので要注意!!　だぞ。

攻撃パターンもまるで違う。いきなり速いジャブ、ボディーブローを放ってくるのだ。スピードが速く、ガードが上にきた、と思ったら次の瞬間ジャブが出ていたり、ハッと気づくとボディーブローをくらっていたりする。とにかく相手が動きを見せたらすぐにスウェーをするのがよいだろう。そしてパンチをかわしたら間髪を入れずに顔面パンチだ。ジャブの後なら4発、ボディーブローの後ならば2発決まるはず。しばらくはこのくり返しだ。

ときどき「カモン！」と挑発してくるのでパンチを打つとガードされ、フラミンゴパンチを打ってくる。これをすばやくかわして顔面パンチだ。3〜9発まで決まることがある。かわしてすぐにパンチを出す方が何発も決められるようだ。

相手の速い動きさえ見きわめればそれほど強い敵ではないはず。スピードに慣れることが一番だね。



ミスター サンドマン

■ランキング　W.V.B.A. 世界1位
■通称　黒い重戦車
■出身地　アメリカ、フィラデルフィア

スピード＆パワーの強力パンチ!!

世界ランキング1位だけあって非常に強い。これまでの敵とは、スピード、パワーともケタ違いだ。

攻撃パターンは、まず手をくるくる回してのジャブ。速いので、正確なスウェーでかわして顔面にパンチを1発。しばらくこのジャブが続くぞ。次にボディーブロー。これもパンチを打つ動きを見せたらスウェーでかわし、顔面に1発パンチを決めるとボディーにスキができるからボディーブローを3発。これもしばらく続く。

そして必殺技。こいつの必殺技は超高速で連発してくるカミソリアッパーだ。これをくらってしまうとひとたまりもない。カミソリアッパーを打ってくる前はしばらくパンチを出してこないで、突然体が光ってアッパーを連発してくる。ここだ！　というところで左にスウェーしよう。一度スウェーしたらすぐ次のスウェーをしろ。3回かわせば顔面にパンチが入るから、1発打ってボディーブローだ。10発は決まるぞ。確実にこれを決めて、一挙にダメージを奪え。2ラウンドでTKOを狙おう！

さらにこのあとふたりの強豪ボクサーが!!



スーパー マッチョマン

世界チャンピオンはハリウッド出身のムキムキマン、スーパーマッチョマンだ。強烈なボディーブロー、アッパーカットに加え、破壊力絶大のスーパースピンパンチを放ってくる。しかも速い単発と遅い連発の2パターンがあるのだっ!!



マイク タイソン

W.V.B.A.世界チャンピオンになると、夢の対決だ!!　世界ヘビー級チャンピオンのマイク タイソンがキミをむかえうつ。彼の強さは今まで対戦してきた敵ボクサーの比ではない。必殺のダイナマイトパンチ1発でノックアウトさせられてしまうぞ!!

なんでもかんでも アルゴリズムサロン (ACT編)

? **『所さんのまもるもせめるも』で、ほうやまでいったのですが、そこをクリアーするドアが方向ボタンを押してもまったく開きません。どうしたら開くのでしょうか？**
（長野県　羽生育子）

! じつはあれは扉を開いてクリアーするのではないのだっ。建物のところにいるアカオニを倒したら屋根の上にのぼり、そこからハイジャンプをする。それでクリアーだ。

? **『ルパン三世』の2面で、蝶が倒せないので先に進めません。どうしたらいいのでしょうか。**
（大阪府　山内定次）

! 不二子に五右ェ門が話を聞くと、「あなたならキムを倒せるかもしれないわ」というはず。五右ェ門の斬鉄剣ならば、他のふたりがやっつけることのできない蝶も切ることができるからだ。キムに会うためには街で4人の人から話をきいてからでないとダメだぞ。

情報を募集するっ！

アルゴリズム情報局では、最新ゲームの攻略法、質問などを大募集しているぞ。キミのみつけたゲームの攻略ポイントから、ここがよくわからない一、という質問までドンドン送ってくれたまえ。採用者にはガバス進呈。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
お・ま・か・せアルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル

『燃えろ!! プロ野球』が故障したので修理に出したら、ファールを打たせてどんな球でもストライクがとれる、という技が使えなくなったのですが？（東京都　西村禎邦）　バグを取ってくれたのだろう。喜べ。


たしかな技術で世界をむすぶ
NEC
C&C
コンピュータ アンド コミュニケーション
PC Engine
ピーシー エンジン
マシーンエンタ―テイメント。この楽しさが新しい。
●新・発・売
●ビジュアルが爆発。サウンドが激突
ゲームの世界がリアルになって、キミの前に現われた。PC Engineと専用のゲームソフトHuCARD(ヒューカード)による、コンピュータゲームシステム。画面いっぱいのキャラクターが動く。背景も細かいところまでしっかり鮮明。色彩はなんと512色。そして、ステレオ6ch(内部)の厚みのあるスーパー・リアル・サウンド。いま、音が、映像が、爆発、そして激突する。
ピーシーエンジン
PC Engine
(PI-TG001) 標準価格24,800円
添付品 パッド(PI- PD001) ×1
ACアダプタ ×1
アンテナ切替器 ×1
取り扱い説明書 ×1
主な仕様
●電源/AC100V 50/60Hz ●消費電力/4W ●寸法/縦135mm×横140mm×高さ40.4mm(本体) ●重さ/約350g(本体)
HE system
●このマークは、ホーム・エンターテイメント・システムの意味です。今後、発売されるピーシーエンジンのソフトには、すべてこのマークがついています。お確かめのうえ、お買い上げください。
1 THE 功夫(クンフー)(ハドソン) 好評発売中 ©1987 HUDSON SOFT
2 ビックリマンワールド(ハドソン) 好評発売中 ©LAD・NAS・東映動画 ©1987 HUDSON SOFT
3 上海(ハドソン) 好評発売中 ©1987 ACTIVISION ©1987 HUDSON SOFT
4 ビクトリーラン―栄光の13,000キロー(ハドソン) 12月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
5 邪聖剣ネクロマンサー(ハドソン) 12月発売予定 ©1987 HUDSON SOFT
6 妖怪道中記(ナムコ) 12月発売予定 ©㈱ナムコ
7 カトちゃんケンちゃん(ハドソン) 好評発売中 ©1987 HUDSON SOFT
8 ジャングル王(ハドソン) 仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
9 ダイナマイトボール(ハドソン) 仮称 '88年1月発売予定 ©1988 HUDSON SOFT
10 Rタイプ(ハドソン) '88年2月発売予定 ©1987 IREM ©1988 HUDSON SOFT
※タイトル・発売日等は変更される場合があります。
以下続々封切予定
●目よ、耳よ、ここが戦場だ。
―ホビーマシン進化論―
HI-TECH FOR HI-TOUCH いま、NECがおもしろい。
DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社
〒108 東京都港区芝5-37-8(住友三田ビル) ☎(03)454-5111(大代)

SHANGHAI™

上海

Get wrapped up in my mystery
中国三千年の歴史が生んだ
幻のゲームが今、
太古の眠りから目覚め、
君たちに挑戦状をたたきつける。
このゲームのからくりをあばけ。
謎は迷宮入りだ。
一度ゲームを始めると、
このからくりの奥深さ(deep)に
君は絶句するであろう。



★ロムカセット
12月4日新発売
標準小売価格 **5,300円**

戦略的頭脳遊戯『上海』が、ついにアメリカから上陸だ！麻雀ゲームは数々あれど、ルールがわからなくてできない人がけっこういるよね。ところがご安心。上海は、麻雀パイこそつかっているけど、麻雀のルールなんていっさいカンケーないのだ。一度お試しあれ。



デザインのCHAO先生自信のタイトル画面。風雅。



指カーソルで同種のパイをぬいていくという単純ルール。しかし奥が深いのだ。

面クリ画面だ。雲間を泳ぐ龍の姿。天晴である。美麗。

戦略 頭脳 遊戯

お楽しみプレゼントもあります。
★賞品 オリジナルペーパーナイフ……200名様
くわしくはソフトの中の応募要項を読んでください。

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250 TEL(0587)55-3500

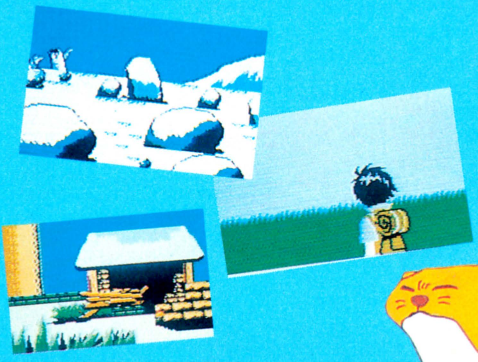
●販売店で、販促用パンフレット、VHSテープ等が必要な場合はご一報下さい。

リップルアイランド

ⓒSUNSOFT

デッドゾーンから1年サンソフトが送る

新作アドベンチャーゲーム登場



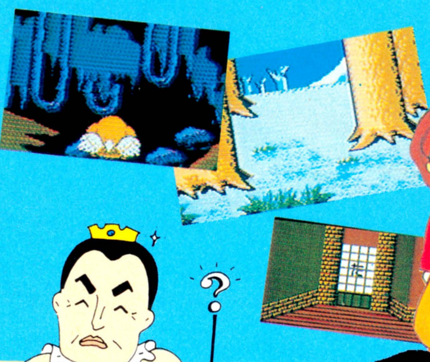
★ロムカセット

12月新発売

標準小売価格 **4,900円**

お楽しみプレゼント付

人間と動物たちが平和に暮らすリップルアイランドに事件がおきた。さらわれたナサレル王女を助ければ、王女と大金が手に入る。主人公カイルはふしぎな少女キャルと、一かく千金を夢みて旅にでた……。





制作・発売元/東海エンジニアリング株式会社
販　売　元/サン電子株式会社

真のクイズ王

ナゾラーランドスペシャル!!「クイズ王を探せ」



★ディスク版

DISK SYSTEM

12月18日新発売

標準小売価格——**2,980円**

ⓒSUNSOFT SEKAI BUNKA-SHA

テレビのクイズ番組を遥かに越えた日本一のファミコンクイズソフト

サンソフトクラブ会員大募集!!

サンソフトでは、サンソフトファンの為に、いろいろな情報やイベントが優先してうけられる、サンソフトクラブを結成します。サンソフトの会員になりたい人は、発売中の雑誌「サンクラブ」に募集要項が書いてありますから、申しこんでね!「サンクラブ」の内容は新作情報やイラスト、マンガ、読者コーナーなど盛りだくさんです。雑誌「サンクラブ」の欲しい人は住所・氏名・年令・電話番号をかいて、切手300円分を同封して送ってね!!

テレホンサービス
☎0587(55)1120

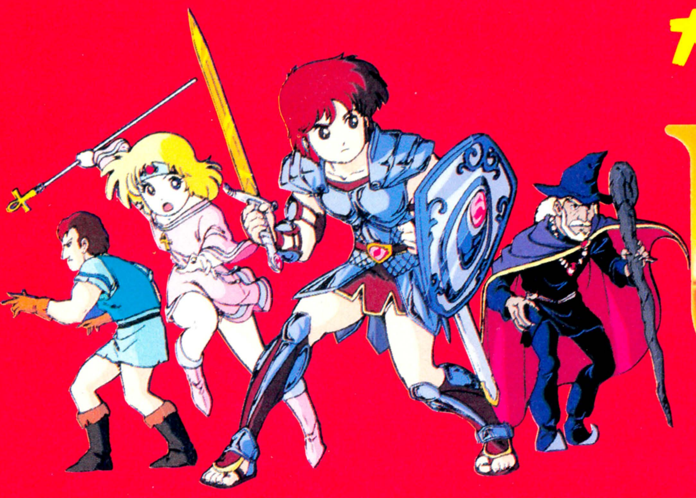
カタログ希望の方は右の資料請求券をハガキに貼り左記住所あてお送り下さい。

資料請求券
SHA-AT12a


PONY CANYON
アタックアニマル学園
スケ番ノッコの親友が誘拐されてしまった。犯人は凶悪なアニマル学園連合のヤツらだ。
ノッコは親友を救出するために、サブマシンガンを片手にひとり敵地に乗り込んだ！
12月26日発売
¥5,500
R55V5913
(PNF-AA)
迫力の3Dゲームが楽しめる3Dモード付き！
3Dシステムを使えば、飛び出す超立体画面で、迫力のニュー・シューティング・ゲームが体験できます。もちろん、ノーマルモードでも楽しめます。
抜群のスピード感と迫力の遠近感！
GAOOON
キミの部屋はたちまちバトル・フィールド
大型キャラ多数出現！敵キャラ20種類以上!!
SCORE
ファミリーコンピュータ™・ファミコン™は任天堂の商標です。
立体映像が楽しめるファミコン3Dシステム
3D

大蛇エクソダスが動きだした。

ファミコン戦士よ、総決起!



2メガ+バックアップ機能付

Ultima™

ウルティマ〜恐怖のエクソダス〜

発売中 R59V5910 ¥5,900

冒険はまだ終っていない…



「Ultima〜恐怖のエクソダス〜」音楽編

Ultima Mix

発売中!!

- ●CD:D32G0063 ¥3.200
- ●LP:C28G0478 ¥2.800
- ●テープ:28P6714 ¥2.800

音楽:後藤次利

「Tiny Ultima Mix」プレゼント

後藤次利がゲーム・プログラマーのために制作したテープ(3声によるファミコン用デモテープ/Tiny Ultima Mix)を抽選で50名の方にプレゼントします。
レコード・テープ・CDに付いているポスコードを切り取り、葉書に貼ってご応募ください。
住所・氏名・年齢をお忘れなく。

送り先:東京都千代田区九段北4-3-31 〒102 ㈱ポニーキャニオン
音楽制作事業部 佐藤制作室 ウルティマ(FT)係 ☎03-221-3214

※締め切りは63年1月15日消印有効。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ファミコン界 最強

必殺刺客人謎の四天王、無敵の名人と対局!



★得意戦法を持った、五人のキャラクターと対局。
★素早い指し手。
★「詰将棋」と「次の一手」で谷川浩司が棋力を判定。

ファミリーコンピュータ ディスクシステム

L30V5912 (PNF-SHO) ¥3,000 新・発・売

谷川浩司の将棋指南II
((名人への道))

★オリジナルブック「谷川疾風流寄せの奥義」(60P)付
★谷川浩司による棋力認定書発行。棋力認定書申し込み者先着100名様に谷川浩司の色紙プレゼント。

PC-8801シリーズ (NEC)パソコン 谷川浩司の将棋指南II▶発売中

これは凄い!ゲーム・シュミレーション・ビデオ"G.S.V."続々登場!!



観るだけでキミはウィナー!!
「トップガン」ヒーローだ。

12/16発売
『アフターバーナー』
VHS 35X1595 ¥3.500(20分)



リタイヤなし!!
キミはウィニング・ロードまで一気爆走。

12/16発売
『SEGA BIKE SPECIAL』
VHS 35X1596 ¥3.500(20分)

スーパーハング・オン
エンデュロレーサー
ハング・オン



スーパー・ゲーム完全収録。
ハイッちゃうのか? 全身ガタガタか?

12/16日発売
『SEGA SUPER GAME 6』
VHS 98X1597 ¥9.800(60分)

アフターバーナー/スーパーハング・オン/ハング・オン
エンデュロレーサー/SDI/エイリアンシンドローム

モーター激震かもよ。空前の大迫力映像&サウンド。

『アフターバーナー/スーパーハング・オン』
12/21発売=LD
VHS 68X0228 ¥6.800(30分)

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売

札幌支店TEL011-232-5151
仙台支店TEL022-261-1741
東京支店TEL03-221-3271
名古屋支店TEL052-322-4001
大阪支店TEL06-541-1971
広島支店TEL082-243-2915
福岡支店TEL092-751-9631
ニッパンポニーTEL03-667-3741

ポニーキャニオン



アタマを科学する
JALECO
からだが熱い、
冬じゃんか。
JALECO
1
燃えろ!!
プロ野球
ジャレコファミリー コンピュータ用カセット JF-13
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
このソフトはC1では使用できません。
¥5,500
"燃えろ!!プロ野球"年末奮闘大出荷!
'87年夏、ファミコンファンは"燃えプロ"に汗をかき、涙を流した。プロ野球はシーズンオフだけど、"燃えプロ"の熱い戦いはまだまだ続いている。ジャレコの冬は、ファイアーリーグだ!
株式会社 ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
ファイアーリーグ
キャンペーン
実施中!
いまなら
豪華商品
があたる
くわしくは、店頭ポスター・チラシを見てネッ。
DRUID
2月発売予定
価格未定
JFD-DRD No.04
ファミリー コンピュータ ディスク システム
FIREBIRD
LICENSED FROM ©FIREBIRD SOFTWARE 1987.
PROGRAMMED FOR NINTENDO DISK BY JALECO.
EXPORT OUTSIDE JAPAN PROHIBITED.

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

ヤツが出た！

ランボー、興奮はいま全国へ。

世界的大ヒットの「ランボー」が、アクションゲームになった。
ストーリー重視のロールプレイングで映画の興奮もそのまま。

ROMカセット
1メガROM+64KbSRAM
商品番号PAC-RV





興奮その1
ランボーのキャラクターは大型。
動きがリアルで、操作性もグッド。
だからアクションのノリが違う！

興奮その2
敵キャラクターの攻撃が細かく変化！アイテムを駆使して攻略する頭脳戦の面白さ！

●ライフの値
●アンガーの値
●9つのアイテムの残量表示



興奮その3
敵を倒すたび、ANGER(怒り度)がアップし、レベルが上がる！

たくさんの会話画面が
映画のシーンにダブル！



興奮その4

人と会うと会話画面に！



サブ画面で状況を知る！



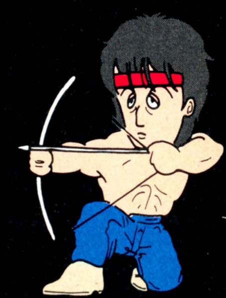
興奮その5
最後の戦いとは？
ゲーム中盤からのストーリー
展開がキミを夢中にさせる！

●ゲームの途中からスタートできるCONTINUE

標準小売価格
¥5,300
12月4日発売

男の怒りが爆発する地獄のバトルゲーム

RAMBO
ランボー



株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)



TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE Ⓢ CINEMATIC
彷魔が刻
ジーキルはいかにして悪魔に心を売り渡したかの物語
A Strange Case of Dr. Jekyll
19世紀ロンドン。高名な医学博士ヘンリー・ジーキルは、人間の善悪を完全に分離する変身薬を発明した。人体実験の名の下に、毎夜悪徳の限りをつくすジーキル＝エドワード・ハイド。しかし度重なる薬の服用は、彼の体をしだいに蝕んでいた。だが、ジーキルはまだそれをしらない………。
今冬最大のサスペンス大作 発売接近！
ファミリー コンピュータ用ゲームカセット
¥5,300
スチーブンスン原作「ジーキル博士とハイド氏」より
その薬が、すべてを狂わせた。
2メガ・ロムカセット
ゴジラ
ゴールデン・ウィーク上陸！
東宝
発売元■〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝株式会社 事業部
☎03-591-6616（ファミコン専用）

氷上が君の舞台だ。

スポーツゲームの決定版＝アイスホッケーゲーム



■セレクトモードの操作

十字キーの上下で、国別のチームがセレクトできます。

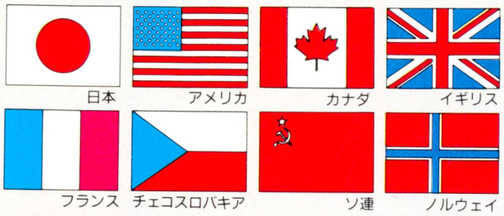
[国別の特色は]

ソ連：パワー、スピード共に８ヵ国最強です。
カナダ：ソ連に次ぐ実力、但しラフプレイに注意。
チェコ：アメリカと五分。
日本：平均的レベル。
イギリス：日本と五分。パワーで日本をヤヤ上まわる。
アメリカ：パワー、スピードで日本を上まわる。
ノルウェイ/フランス：ソ連、カナダに次ぐパワーの持主。

[攻撃テクニック]

ゴール前でいかに敵を振り切り、そしていかにキーパーのスキをつくかが勝負です。

世界の強豪8ヵ国のチームと対決!!





ポスタープレゼント

スティックハンターのオリジナルポスター ご希望の方は、最寄りのファミコンソフト販売店へ申し付ください。

スティック・ハンターファミコンクイズ第④回戦

クイズに答えてテレカを当てよう。

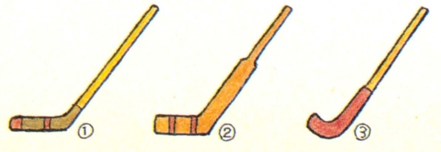
クイズ正解者のなかから抽選で、毎回100名に"スティック・ハンター"オリジナル・テレカが当ります。（クイズは連続4回掲載いたします。）
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。



オリジナルテレフォンカード

【問題】
スティックを使う競技はアイスホッケー以外にホッケーがありますね。アイスホッケーでもキーパーとそれ以外ではスティックが違いますが、次の中でアイスホッケーのキーパーのスティックは？（ヒントは絵の中にあります）。番号でお答ください。

●応募方法は、はがきに答え、住所、氏名、年令を書いて、ケイアミューズメントリース（株）ファミコン事業部〇2係　〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル４Ｆまで



12月18日発売

小売価格5,500円

スティックハンター
STICK SHUNTER

KACテレホンサービス
東京：03(239)7131
大阪：06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
本　　社　〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル
大阪支店　〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

TVフィルター**FSII**

お支払いは正月でOK

全国で大好評!! 目が楽だ! 目が疲れない!

取りつけてから、目が疲れなくなって集中してやれるようになった。ハイスコアもでて、満足しています。僕の好きなRPGやアドベンチャーもこれなら、すぐ終えてしまいそうです。苦手なシューティングゲームのかくれキャラやパワーアップもみのがさず自分でもおどろく得点だった。このフィルターを買って本当によかった。

岐阜県羽島市小熊町外粟野　山田隆幸くん、おたよりありがとう。





※左画面にTVフィルターFSIIを使用

大好評ロングラン! 半額キャンペーン実施中!!

付けたその時から目が楽になる。7日間無料使用OK!

テレビゲームから目を守る

今、買って、商品代金のお支払いは正月(昭和63年1月10日まで)でOK!!

※小売店の皆様へ

すごい売れ行き! 販売店募集中!!

お問合せは、06-720-7759まで

「仕様は、予告なく変更することがありますのでご了承下さい」

TVフィルターFSII

- 目に有害な紫外線を画面から100%カット
- 目に有害度の強い可視光線を約75%カット
- 近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
- ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
- TVフィルターFSIIは脱着ワンタッチ!

型名	F1415	F1617	F1819	F2021
材質	メタクリル樹脂…水晶のような透明性を有し、重さはガラスの約半分で、耐衝撃強度は、強化ガラスより強い。			
外形寸法(mm)	270×330	310×370	350×420	380×470
サイズ	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
価格	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

(送料400円は別途いただきます。)

商品到着後、7日以内なら返品できます。返送料は申し込み者負担でお願いいたします。

お申し込みは今すぐ、**おハガキかお電話で!!**

ハガキで

TVフィルターF.Sを申し込みます
希望する型名( )
- 住所
- 氏名印・年令
- 電話番号

〒577 大阪府東大阪市柏田西1・9・15 サンクレストJ.P.T係　40円

電話で

※12月29日～1月4日までハガキ注文のみ受付けいたします。

06-303-4152

サンクレストJ.P.T

■受付時間
平　日/午前9時～午後7時
日・祭日/午前9時～午後6時

● 〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15



影星輝く時、闇がうごめく!!
地上の草
側転をしながら
攻撃をしてくる。
地上の首領
火を吐く。
幻魔の森（横スクロール）
街（縦横スクロール）
地獄谷（縦横スクロール）
地中の首領
地中を
出入りする。
魔破羅の洞窟（縦横スクロール）
時空間の砦（縦横スクロール）
果心居士
最後のボスキャラだ！
妖気を出す！
このゲームはRPGの要素があるけれど、
徹底的なアクションゲームなんだな。唯・結花・由真のそれぞれが、
得意な武器を使って戦うんだ。特に、唯のヨーヨーは操作してみる価値がある。
アクションゲームファンのキミなら、"買い"だね！
魔破羅
影の主領だ！
分身の術を
使ってくるゾ！
任天堂 ファミリー コンピュータ™
スケバン刑事Ⅲ
翔
影をあやつる第一の首領。
時空間の中に
引きこまれるゾ！
地中の草
地中・水中を自由
に出入りして攻撃
してくる。
3種類いる。
空中の草
空中を飛び
ながら攻撃
してくる。
画面の写真は開発中のものです。
東映動画より1月22日発売 TDF-KJ 希望小売価格5,300円 1メガROM使用
Toei Animation Co., Ltd.
東映動画株式会社・映像事業部 〒160東京都新宿区新宿5-17-11白鳳ビル ©和田慎二/白泉社・フジテレビ・東映 1987東映動画/ショウエイ・システム ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


ビクター音産のファミコン用カセット
異次元の面白さ!
大銀河帝国セント・エバスキュレーゼ。主人公若槻哲也は地球を救うために、この帝国の王女カームとの結婚を認めてもらうために帝国に潜入したが……。仲間を増やし、カームを探す哲也に待ちうけるものは。
人気漫画「アウトランダーズ」(真鍋譲治作/白泉社刊)がビデオに続いて興奮のファミコン・ソフトになった。
複雑で広大な舞台を背景にカームを探す君の冒険は、間もなく始まる…。
12/4
遂に発売!!
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
アウトランダーズ
OUTLANDERS
希望小売価格
¥5,300
▶1MROMカセット
攻略本も同時発売!
(アウトランダーズ完全攻略テクニック・ブック)
発行:㈱徳間コミュニケーションズ
定価:380円
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ご注意 開発中につきゲーム内容/画面に変更のある場合もあります。
© 真鍋譲治/白泉社・タツノコプロ・ビクター音楽産業株式会社
© 1987 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.,

ASCII SOFTWARE

1977−1987 おかげさまで10周年

ウィザードリィが一番すごいのは、
キャラクターの成長のしかたがものすごく
リアルで、思わずキミ自身がダンジョンの中で
ゲームしている気になれることだ！
（週刊少年ジャンプ49号「ファミコン神拳一一〇番」より）

パソコンRPGの名作として絶大な
人気を誇ったウィザードリィがついにファミ
コンになった。マジな話こんなによくできたファ
ミコンRPGはないってくらいのシロモノ
るぞ。この冬の超期待作だぜ！
（ファ
号

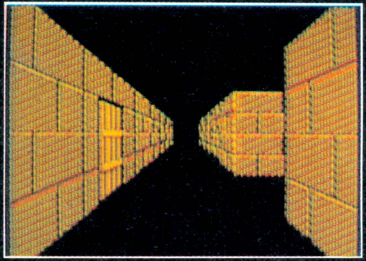
専門誌も絶賛!!

12月22日(火)いよいよ登場



外見だけでRPGを判
断しちゃいけません。外
見より中身で勝負!!な
んせ世界中のゲームマ
ニアが認めたRPGな
んだから、バランスのよさは
世界一。まぁ、ちょっと覗いてごらんよ。
（ファミコン通信11月27日号より）

オリジナル部分も加わり、パソコン版より
アップ。広大かつ恐怖の迷宮でく
る冒険の物語だ。
（ファミリーコンピュ
20日号及11月6日



●地下10階にわたる3D地下迷宮。いたる所で罠が待つ。　●キャラクタのレベルアップはレベルが上がる程難しい。多くの困難を乗り越えてこそ君とキャラは一体化する。　●100近い多彩なモンスター。攻撃まで個性豊か。グラフィックも全てオリジナル。　●幻のアイテムがどこかにある。君は、はたして手にすることが出来るか!?　●1981年米国で誕生。以来、世界にわたってRPGに多大な影響を与えた。　●バッテリーバックアップRAM採用でデータセーブが楽になり、しかもメッセージは日本語／英語切り換え可能。



ウィザードリィ【ファミコン版】

ゲームカセット HSP-09　標準小売価格5,800円
2メガROM＋バッテリーバックアップRAM

FROM USA

Wizardry®

このゲームは、特に13歳以上の方におすすめします。Ages 13 to Adult

ウィザードリィがやって来る!



ハーイ! またまた登場の須田PINだよ。前回はウィザードリィの生い立ちについて話したよね。今回はいよいよウィザードリィの内容についてお話ししよう。

まず、ゲームを始めるにはキャラクタを作んなきゃいけないんだ。普通のゲームと違ってちょっとめんどうなんだけど、ちゃんと作っておかないと後々苦しくなるんだよ。キャラクタを作るのは町はずれの訓練場。ここでキャラクタの名前、種属、性格、特性値、職業を決定するんだ。この中で種属、性格、特性値、は聞いたことない人が多いと思う。種属はキャラクタの職業の向き不向きに関係するんだ。性格はキャラクタの性格を表すんだ。最後の特性値はキャラクタの能力を表すんだ。強さとか、素早さとかね。高ければ、高いほどいいんだよ。

詳しくは、ウィザードリィ入門ガイドが全国、有名玩具店、デパートに置いてあるんだけど、手に入んないときは60円切手をはって住所、氏名を書いた返信用封筒を同封して送ってね。
〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキーISGウィザードリィ入門ガイド係

〒107東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

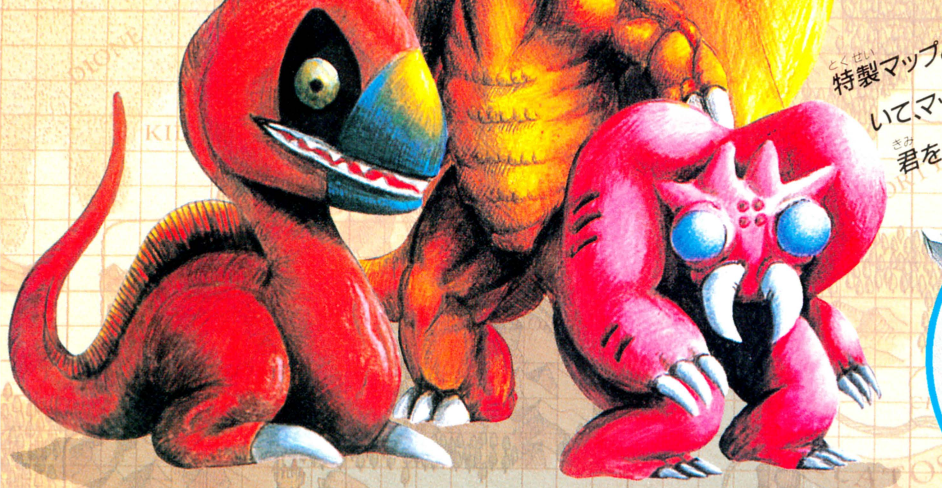
1977-1987
おかげさまで10周年

（話題騒然！絶賛発売中）



特製マップとメタルフィギュアのついた本格派ファンタジーR・P・G登場!!
（ロールプレイングゲーム）





特製マップとメタルフィギュアが付いて、マッピングもラクチン！君をどっぷり異次元の世界にのめりこませる！



カラーリングしたメタルフィギュア

かつて、封じられていた異次元の門が開かれた。突如平和な世界を襲った恐怖と絶望。再び平和を取り戻す為、勇者アーガスが旅立つ。異次元の門を封印する唯一のもの"覇邪の封印"を求めて。

覇邪の封印どきどきキャンペーンにたくさんのご応募ありがとうございました。





ゲームカセット
HSP-08
■2メガビットの大容量ROM
■標準小売価格 5,800円

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII HARDWARE

1977−1987 10 おかげさまで10周年

アスキー通信販売情報

ファミコン用:ターボファイル通販開始

ターボファイルとは、ゲーム(アスキーから発売されているキャッスルエクセレント、覇邪の封印、ウィザードリィ[12月22日発売予定]の3つのみ)のデータを記憶する装置です。長いパスワードや呪文を一瞬の間に記憶します。再びゲームを始める時もただボタンを押すだけ!



覇邪の封印の場合:

長いパスワードをあっという間にセーブしてしまいます。

ウィザードリィの場合:

自分で作った20人のキャラクタのデータをセーブします。カートリッジでもキャラクタの状態を記憶していますが、大切なキャラクタが死んでしまったら大変。ターボファイルがあれば再び死ぬ前の状態に戻すことができます。

キャッスルエクセレントの場合:

カセットテープでのセーブは操作が複雑でしたが、ターボファイルなら簡単です。

タイプA:アスキースティックIIターボ(ファミコン)用

2,900円+送料400円の計3,300円(電池別売)

タイプB:ファミリーコンピュータ本体用

3,200円+送料400円の計3,600円(電池別売)

(下記の申し込み用紙にご記入の上、お金を同封してお申し込みください。)

■申し込み・問合せ先/〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　営業本部直販部　TEL(03)486-7114

※2,000台のみの限定販売となります。
※通信販売のみとなり、お店では購入できません。ご注意ください。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

●写真はアスキースティックIIターボ用です。
●写真中のアスキースティックは含まれておりません。

ターボファイル購入申し込みます

どちらかの□を塗りつぶしてください
□スティックIIターボ用3,300円(本体価格2,900円+送料400円)同封します
□ファミコン本体用3,600円(本体価格3,200円+送料400円)同封します

ご住所　〒	
お名前(フリガナ)	TEL

ログイン通信

1月号は3大特集なのだ!!

なんと、もう、新年あけましておめでとうございます。旧年中はたいへんお世話になりましたが、本年もよろしくお願い申し上げます。というアイサツをしなければならないお正月号のログインのログイン通信を書かなきゃならない頃になってしまいました。本当に月日のたつのは早いですね。

さて、毎年毎年お正月号というのは、雑誌も気分一新、新企画やらレイアウト変更やら、とにかく大変なんですから、ホントーに。当然月刊ログインだって雑誌なんですから、お正月号にあたっては、イロイロ考えているんですけど、はたしてどーなることやら。まぁ、期待してくれたまえ。

ワタクシの編集方針としては、さらに面白くって、タメになって、斬新で、ニュース性も豊富で、読みごたえのある、立派なログインを昭和63年もめざしちゃいますから、安心しててね。決して手ヌキ記事なんか掲載しないからね。ま、そーいうわけだ。

で、ログインのお正月号だが、ドカーンと3大特集でお届けする予定である。3大特集っていうと、とにかくスゴイ。大企画が3本もあるっていうことなので、とりあえずそのひとつひとつを紹介していこう。

まずは特集その1。こいつはウレシイ恒例のお年玉ソフトウエアプレゼントだ。昭和62年の1月号のソフトウエアプレゼントが、646本の人気ゲームをプレゼントしたことを考えれば、当然それ以上の本数を用意してお届けするカクゴなのだ。きっとキミが欲しいゲームもたくさんあるはずだぜ。

そんでもって特集その2。こいつは、ログインがこれまでに発表してきたコンストラクションツールの作品大募集の第1次結果発表大会なのだ。どんなのがあったか、ちょっと思い出してみると、アドベンチャーツクールでしょ、スクロールゲームコンストラクションでしょ、ログイン版カリグラフコンストラクションでしょ、ダンジョン万次郎でしょ、そしてまみりんとあったわけだ。実は、これらのコンストラクションツールを使って読者のみんなが作ってくれた作品がたあーくさん届いていたのであった。それもケッコウ力作ぞろいなのだ。もちろん、いくつかの優秀作品は、ツール付きでタケルで手に入るよーにするつもりだから、ツールを持っていない人は、ぜひご購入してみてください。それで、キミだけのオリジナルゲームを作れば、ひょっとしたら、第2次結果発表で、キミの頭上に栄冠が輝くかもしれないぞ。

じゃーん、そして最後が特集その3。こいつがはっきりいって新機軸だ。なにしろ伊藤ガビンが担当ってところがスゴイ。どーゆー特集になるかというと、つまりその、ログインはいままでパソコンゲームの流行を作り出してきたわけだが、その洞察力と知識と勘を結集して、昭和63年はこんなゲームが売れる、こーんなゲームが登場するに違いないってえのをズバリ予測してしまおうというわけ。読者のショクンは、「うーむ、なるほど。じゃあ、期待してようか」とチェックしてくれて間違いない(本当かな)。ソフトメーカーの企画担当の人もよーく読んでみてくださいね。

以上、駆け足で月刊ログインのお正月号を紹介してきたが、とにかく盛りだくさんで、ぶ厚いログインになるハズなので、ぜひご購入のうえ、一読してみてほしいということだ。

最新ゲーム徹底解剖!!

お正月号で解剖するゲームソフトのラインナップが決まったので、ご報告する。

このページは、きっと読者の大部分が注目するだろうなぁ、と思われるゲームソフトを選んで、その面白さ、ちょっとしたヒント、さらにたのしく遊ぶ方法などを親切に紹介することを趣旨としており、毎月大好評をハクしているのだ。この徹底解剖を読んでゲームを買ったって人も多いのだ。

では、お正月号のラインナップにいくぞ。まずは死霊戦線にはじまり、ソーサリアン、電脳水滸伝、ティル・ナ・ノーグ、ぎゅわんぶらあ自己中心派2、ゼリアード、テスタメント、ハイドライド3、ワールドゴルフII、クリムゾンといったところだ。一部変更があるかもしれないが、注目どころがそろっているでしょ。

そうそう、もし解剖してほしいってゲームがあったら、ログイン編集部の小島あてにリクエストを送ってみよう。ひょっとすると、ひょっとすることがあるかもね。

昭和63年もログインだね

なんといっても、お正月号のログインは12月8日に発売されるのだから、世の中はまだ、昭和62年なのだ。ということは、12月のクリスマスの前だから、俗にいう年末商戦のまっただなか。で、この時期には、新作ソフトもバンバン出て、市場は大にぎわい。そーいうわけで、ログイン1月号はニューソフトもいっぱいあるし、もーたいへんなんですから。

それだけではない。F1でしょ、モーターショーでしょ、10月号のこれなんだの発表でしょ、迷路の取材でしょ、それにうまくいけばウルティマVの情報も入りそう。いや、面白そうだねぇ。1月号のログインは。

じゃあ、そーいうことで、12月8日頃、本屋さんで、手に取って買ってね。

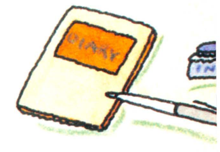
発行所 東京都港区南青山6丁目11番1号 郵便番号107
株式会社アスキー ログイン通信東京本社
電話 (03) 486-7111
郵便振替口座 東京4-161144

ログイン1月号
12月8日発売
特価540円
クリスマスから冬休み&お正月いい季節だなぁ



新年あけましておめでとうございます。本年もヨロシクなのねなのだ!

INFORMATION



GOODS

こんなすてきなクリスマスカードをプレゼントしてあげたら!?

もうすぐクリスマスがやってくるね。今年のクリスマスはあーしてこーして、とみんないろいろ計画たててるんだろうな。でも日本の場合は、パーティーやプレゼントはさかんだけど、カードを送る習慣ってあまりないんだよね。むしろこの時期は、年賀状を書くのに忙しかったりするのだ。だけど、クリスマスの日にカードが届いていたら、きっとすてきな気分になるんじゃないかな。遠く離れたお友達ともクリスマスが楽しめるぞ。



⬆ホラこんな凝ったカードもあるのだ。ちょっとしたプレゼント代わりに。

EVENT

『ガーディック外伝』キャンペーン

アイレムでは『ガーディック外伝』の発売を記念して、東京と大阪を中心にキャンペーンを実施する。内容は、アイレム名人と『ガーディック外伝』を競い合う〝アイレム名人に挑戦〟、主人公ガーディック(女の子だよ)の衣装をつけての撮影会、アイレム・ゲームのハイスコアを競い合うゲーム大会など、盛りだくさんなのだ。参加してくれた人には、特製ステッカーのプレゼントがあるぞ。

さらに、ファミ通を持って参加すると、なんとオリジナルグッズもプレゼントしてくれちゃうんだって!! 行ってみようぜ。

●12月5日
大阪・ニシダヤ藤井寺店
藤井寺ダイヤモンドシティ
●12月6日
東京・松坂屋上野店
松屋銀座店
●12月13日
大阪・西武百貨店八尾店
東京・博品館トイパーク
東急百貨店日本橋店
さくらトイス こどもの国店
池袋サンシャインシティ
※時間はいずれも12時～14時
問アイレムテレホンサービス
☎06・534・1060

EVENT

新宿アルタ前に集合しよう!!

ビック東海では、来年2月発売予定の『ゴルゴ13 第1章・神々の黄昏』のイベントを実施する。〝新宿アルタ前 ゴルゴ13・ダウンタウンTV〟と称するこのイベント、その名のとおり、新宿東口・スタジオアルタ前特設ステージで開催だ。しかも、コミュニケーションやウォーク・ラリーなど、4つのメニューを同時進行していくというからスゴイ。マルチ・ビジョンを使ってのデモンストレーション・プレイを見せてくれるだけでなく、希望者にもゲームさせてくれる。原作者のさいとう・たかを氏もゲストで出演。直筆サイン入り原画色紙プレゼントもあるぞ。

日時　12月26日・27日　12時～16時
場所　新宿アルタ前
司会　なぎら健壱・徳永えり

EVENT

橋本名人ファミコンフェア!!

いやもう、バンダイの橋本名人は年末・年始大忙しなのだっ。クリスマスが終わるやいなや、東京近郊あっちこっちと飛びまわり、お正月もおせち料理をひと口食べたら、すぐに大阪、福岡へと飛んで行かなくちゃならないのだ。でも全国のお友達のためなら、たとえ火の中水の中、と元気いっぱいの橋本名人だもの、へっちゃらかもね。最新ソフトの紹介や、『鬼太郎2』のQ＆A、『カラオケスタジオ』を使ってのカラオケ大会など、内容も盛りだくさん。みんなで橋本名人に会おうぜ!

●12月26日・新宿京王百貨店
●12月27日・横浜そごう
●12月29日・多摩プラザ
●12月30日・柏そごう
●12月31日・池袋西武百貨店
●1月3日・横浜高島屋
●1月4日・福岡岩田屋本店
●1月6日・大阪梅田阪急
※時間は、いずれも13時～15時

EVENT

初詣ではアスキーパソコン神社へ

初詣でのメッカである明治神宮は、ファミ通編集部のある(株)アスキーのすぐそば(でもないけど、まあ近い)。そのアスキーでは、毎年パソコン神社を設けているのだ。パソコンおみくじやら、編集部めぐりスタンプラリーやらいろいろあるから、ファミコン祈願にぜひおいでを!

日時　1月6・7・8日　10時～16時半
場所　(株)アスキー(地下鉄表参道駅下車8分)
問(株)アスキー宣伝部☎03・797・3467

ファミ通にアンケートハガキを出そう

●91ページのはがきの正しい書きかた
①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。
②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。
③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。
④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか
アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、〝編集部へのおたより〟はキミからの大切な意見として、本誌の〝伝言板〟にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。



GOODS

世界初マイコン搭載による頭脳をもったコントローラー登場

ついにコントローラーもここまできたか、と感激もひとしおだぜ。(株)バンダイから、世界初のマイコン搭載による、頭脳をもったコントローラー、〝スーパーコントローラー2〟が発売されるのだ！連射機能なんか当たりまえ。RPG対応のセルフロックやメモリー機能(16文字までのパスワードを記憶)、シューティング対応としては連射の他にコマ送りモード、タマ数制御、タイム制御、ロックモード、GAME I(連射打ちゲームができる)、秘密GAME(内容は秘密なのだ)など、9種類もの最新機能がある。まさに無敵モンだぜ。



⬆9大機能付きで価格3200円は安い。問(株)バンダイ☎03・865・9999

NEWS

〝レーサーミニ4駆チョコ〟で、スペシャルキットを当てよう

田宮模型が出しているレーサーミニ4駆の人気って、ほんとスゴイね。もともとは、ラジコンカーのミニチュア版として、売り出されたんだけど、いまや兄貴分のラジコンをしのぐほどなのだ。

この人気に目をつけたロッテが、〝レーサーミニ4駆チョコ〟を発売しちゃった。このチョコレートには、レーサーミニ4駆のシールが1枚入っていて、当たりのグランプリシールを10枚集めると、自分の好きなパーツで組んだスペシャルキットがもらえるのだ。やり！



⬅スペシャルキットのほんの一例なのだ。チョコの箱の裏に、パーツの選択表があって、その組み合わせによって、自分だけのミニ4駆ができる。

GOODS

仲間が大勢集まったらビンゴ

これから年末・年始に向けて、人の集まる場も多くなるね。パーティーなどで、その場のふんいきをいっぺんでなごませられるゲームといえば、もうビンゴ！　これにかぎるのだ。そこで、そのビンゴのお手伝いをしてくれる有能な助手〝ポップアクションビンゴ〟を紹介しよう。単II電池2本で動くスマートなビンゴマシンだ。



➡意外と安くて価格2980円。問ラポート ☎03・845・2171

CAMPAIGN

『燃えプロ』キャンペーン実施

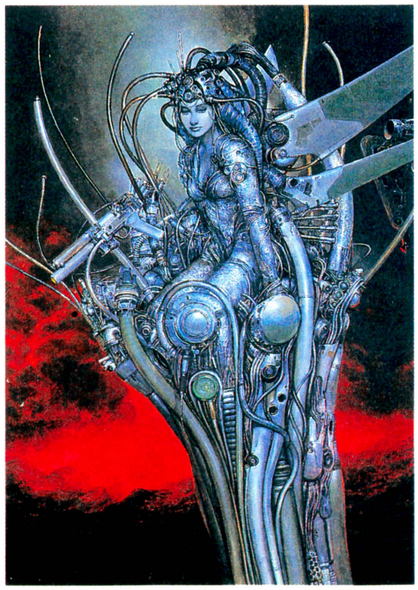
(株)ジャレコが『燃えろ!! プロ野球』のキャンペーンを実施する。名づけて〝ファイアーリーグ・キャンペーン〟。『燃えプロ』のパッケージにあるバーコード部分を切り取ってはがきに貼り、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて送るのだ。おっと、ただしそのときキミの好きな理想の球団名、好きな球団、意見や希望も書くこと。応募者の中から抽選で、プロ野球面白グッズが当たるぞ。チャンピオン賞はラジオ付き双眼鏡なのだ。応募締めきりは1月31日だぞ。

●あて先
〒158-91　東京都世田谷区玉川郵便局
私書箱64号
(株)ジャレコ　燃えプロ・ファイアーリーグ・キャンペーン係

PRESENTS

アイレムプレゼント第4弾！

2ヵ月にわたって続いたアイレムプレゼントもいよいよ今回でおしまい。最後は、ほしがっている人も多いはず、の『ガーディック外伝』の特大ポスターだ。12月25日までにファミ通あて。



⬆これは完全なる芸術作品だ。このすばらしいポスターを20名の方に進呈!!

Tokyo Disneyland® ——— No.35

12月10日から12月27日までは、"クリスマス・ファンタジー"

12月25日は、クリスマス。そんなもん、当たり前田のコンコンチキだ。じゃあ、どういう意味を持つ日かな？　キリストの降誕祭！　とすばやく答えられたキミはエライ！　ホールインワン賞をあげましょう。でも本当に、日本って和洋折衷の国でいいよね。お祭りごとが多くて。
さて、東京ディズニーランドでも、もちろんクリスマスをお祝いします。12月10日から12月27日の期間、"クリスマス・ファンタジー"と題して、パーク内はそれこそもうクリスマス一色！　何千ものカラーボール、ベル、イルミネーションに飾られたモミの木がどーん！　ショップのウインドーにも、あークリスマスなんだなあという飾りがいっぱい。もちろん、クリスマスにちなんだショーやイベントも盛りだくさんです。"夢のプレゼント"の説得力は、大きいですよ。



☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENT

なんと総額60万円の豪華プレゼント・クイズをやっちゃうぜ

東芝EMIからは『マグナム危機一髪』の発売を記念して、超大型プレゼントのお知らせだ。欲しい人は、はがきに下の問題の答えと、欲しい賞品の名前を書いて、12月25日までにファミ通あてにね。

東芝EMIが12月25日に発売するゲームは？
①マグナム危機一髪
②マグナム奇々怪々
③マグナム九九81

サバイバー ショットダブル　3名



◆敵にやられると、頭をグリグリされてしまう体感ショック付き。（協力トミー）

エアGUN　7名



◆マニア向けの本格派なのだ。（協力マルシン）

エンブレム式キーホルダー　30名



➡"MAGNUM"のロゴ入り。

➡金属製44マグナム弾。本物じゃないけどね。

マグナム弾型キーホルダー　30名

ドッグタッグ　60名



⬆これ今はやりなんだぜ。

『GUN図鑑』（レーザービジョン）　15名

⬇GUN世界を堪能。（協力インタービジョン）



マグナムプラモデル　20名



⬆S&M44マグナムのプラモデルだぞ。

※この他にオリジナルトレーナーを30名にプレゼントいたします。

カンペンケース当選者発表

ファミ通編集部が自信をもってオススメする『オホーツクに消ゆのすべてがわかる本』。まだ読んでない人はすぐ読もう！　え、もう解いちゃったからいらないって？　そんなこと言わずに、オリジナルカンペンケースが当たるんだから。というわけで、第9週〜第12週までに当選した20名を発表。最終締めきりは12月25日だぞ。

長崎県	一ノ瀬未幸	北海道	高田　博文
神奈川県	大平慎太郎	宮崎県	神田　陽一
大阪府	小谷　孝宣	神奈川県	中村　康之
奈良県	荒井　悠介	大阪府	戸川　秀樹
岐阜県	加藤　文子	東京都	本多　隆行
千葉県	普光江宏治	東京都	平林　健人
東京都	志村　良幸	岡山県	植野　美彦
大阪府	村吉　規男	静岡県	澤井　勇二
東京都	河合健一郎	愛知県	小沢　英樹
京都府	北川　信明	奈良県	島村　佳至

プレゼント応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
*○○○希望
※欲しいモノの名前を書くこと

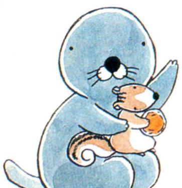
ごめんなさい

●25号『ファミコングランプリF1レース』の38ページの中段、"No.20"と"No.23"の写真が入れ替わってしまいました。また39ページの下段"LEVEL 4-4"の画面写真がまちがっていました。ごめんなさい。
●25号『禁断の秘技』の123ページ中段の写真が、上下入れ替わってしまいました。また134ページのコマンドに誤りがありました。"……GとHを押しながらツモボタンを押し……"となっていますが、正しくは"GとHを押しながらロンボタンを押す"です。
●25号『新着ゲーム通信』の115ページ欄外で、"©イワチキ"とありますが"©トーワチキ"の誤りです。
●『読者プレゼント』24号の当選者発表は、1・2合併号で行ないます。以上、みなさま本当にごめんなさい。

BOOKS

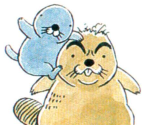
ぼのぼの②、ぼのぼの絵本　いがらしみきお作





ラッコの〝ぼのぼの〟と、森の仲間たちの様子を、独特のリズムで描いて人気の四コマ漫画『ぼのぼの』。単行本の第1集も好調だけど、今度、ぼのぼのが絵本になった。「いじめる？　いじめる？」といつも小首をかしげるシマリス君や、どこかトボケたぼのぼののお父さんなど、森のみんなも総出演。ちょっぴりおシャレな絵本は、自分で買うのもいいけど、プレゼントにピッタリだ。





単行本第2集も同時に発売。ステキな絵ハガキがオマケについている。とってもかわいいぼのぼのに注目！　なのだ。

●竹書房、絵本・580円 単行本・480円

地下の国のアリス　ルイス・キャロル著/絵



『不思議の国のアリス』はみんな知ってるよね？　これはもともと、作者のキャロルが友人の娘アリスに作ってあげた絵本。そのときの題名は、『地下の国のアリス』で、字も絵もすべてキャロルが書いた絵本だった。

その『不思議の国のアリス』のオリジナルともいうべき絵本が、この度復刻された。もちろん、文字は手書きで英語。だけど、ちゃんと訳本が別についているから、誰でも読める。こちらも、プレゼントにはピッタリの本だ。

●書籍情報社、1800円

MUSIC

クリスマス・エイド

あの『ライブ・エイド』以来、音楽の世界ではチャリティーものが大流行。これも、そのチャリティーものだ。マドンナやスティングといった人気スターが勢揃い。これだけのメンバーが一度に聴けるんだから、チャリティーっていいね。

●ポニーキャニオン
●LP、カセット・2800円 CD・3200円



GMOのクリスマス・ソングス

誰もが知っているクリスマスソングを、ゲームミュージックで表現したアルバムだ。ジングルベルやきよしこの夜を、いつも聞きなれたファミコンの音で楽しむ。なんていうのも、ちょっとステキなクリスマスの過ごし方では？

●アルファレコード
●LP、カセット・2200円 CD・2800円



MOVIE

あぶない刑事



ＴＶで大人気の『あぶない刑事』が映画になったぞ。舘ひろし、柴田恭兵、仲村トオルら横浜港署の、ちょっぴり軽いが格好いい刑事たちが、スクリーン狭しと大暴れする痛快な映画だ。

今回は、サスガ映画だけあって、バズーカ砲はでてくるわ、カーチェイスは派手だわ、とＴＶより数段スケールアップしたアクションが迫力。こんな刑事本当はいないよー、なんてことは置いといて、何も考えずに楽しむのが一番!!



●東映配給
●12月12日公開予定

七福星

『あぶない刑事』が日本の刑事なら、こちらは香港の刑事。香港映画の人気者、ジャッキー・チェンが、国際的暗殺者集団と激突する。

出演はジャッキーのほか、ユン・ピョウ、サモ・ハン・キンポーと、ジャッキーに負けずおとらずの人気スターばかり。カンフーアクションも冴え、ユーモアもタップリ。肩の力を抜いて、楽しもう。





●東映配給
●12月12日公開予定

VIDEO

12月25日はクリスマス。クリスマスって、プレゼントをもらったり、パーティー開いたりで、とっても楽しい日。そんなクリスマスの夜見るのにピッタリな、5本のビデオをご紹介。



サンタベアの小さな冒険



割れた氷に運ばれて、家族と離ればなれになってしまった小熊の心温まるアニメーション作品。

ひとりぼっちになった小熊は、クリスマスイブにサンタクロースと出会う。そして、"サンタベア"と名付けられた。"サンタベア"は家族に会うことができるだろうか、というお話だ。

ナレーターは大竹しのぶ。やさしい"サンタベア"の活躍が、クリスマスにピッタリのビデオだ。

●発売元/ビデオアーツジャパン
●23分、5000円 12月5日発売





おてんばルッチー



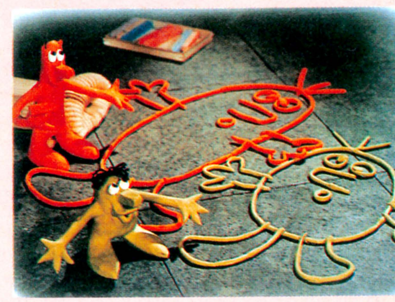


おてんばな女の子ルッチーが、双子のねんど人形と大活躍する楽しい作品。

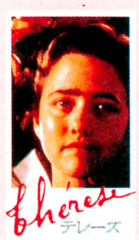
ねんど人形が、まるで生きているように、動き、しゃべり、踊るのが素晴らしい。このねんど人形、実はパン粉を粘って作ったもの。どうやって動かすんだろう、と不思議に思うほどだ。

ルッチーの活躍ぶりは、見ていてスカッとするぞ。

●発売、販売元/アスミック
●80分、8800円 12月10日発売



テレーズ



19世紀末。北フランスのアランソンという所で、テレーズという少女が生まれた。テレーズは信仰心の厚い少女で、いつしか主イエスをひとりの青年として憧れるようになる。だがテレーズは、不治の病にかかり……。

実在の人物で、"聖少女"と呼ばれた、テレーズ・マルタンの一生を描いた作品。カンヌ映画祭など、有名な映画賞を受賞した。テレーズの短くもはかない生涯が、美しく描かれている。

●発売、販売元/ベストロンビデオ
●94分、15800円



ホワイト・クリスマス



まさにクリスマスにピッタリ、というか、クリスマス以外には、あまり見たくならない作品だ。

白い雪が降る中で歌われる『ホワイト・クリスマス』は、まさにクリスマスそのもの。涙あり、笑いあり、踊りありの、この不朽の名作を、暖かい部屋で見る。とてもクリスマスらしい雰囲気が味わえそうだ。名前だけは聞いたことのある人も、この機会に見てみてね。



●発売元/CIC・ビクタービデオ
●120分、14800円 発売中

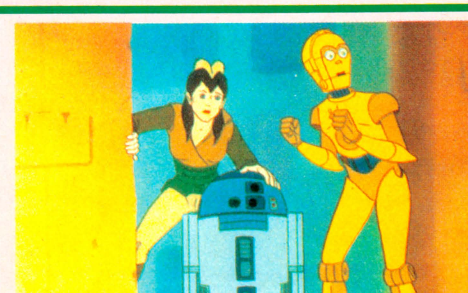
スター・ウォーズ・ドロイドの大冒険



映画『スター・ウォーズ』でおなじみC-3POとR2-D2が、大活躍するアニメーション。アメリカではテレビで放映されていたものを、1本のビデオにまとめた。

ルークやハン・ソロは出てこないけど、『スター・ウォーズ』の世界はそのまんま。ワクワクするほど楽しいのだ。『スター・ウォーズ』のファンの人は、ぜひぜひ見るべし。シリーズ化されるから、これからもドンドンC-3POとR2-D2の活躍が見られるぞ。

●発売、販売元/松竹CBS-FOX
●88分、9800円 発売中





新着ゲーム通信

世の中IC（カートリッジの中に入ってる石みたいなモノのことなんだって）不足で、ゲームつくるのがと〜っても大変だってウワサです。発売日が延びたりして、困っちゃうよねぇ。

エリュシオン

主人公が4人。1本で4度オイシイRPGだ

'88年1月下旬発売予定

東京書籍　価格未定

このコーナーでは何度か紹介して、ジワジワと人気を集めている『エリュシオン』。

ミノス族、アイレックス族、ディオネーア族、ウィスカム族のどれかひとつを選ぶことからゲームはスタート。選ぶ種族によって、敵キャラも違うし、背景の色やデザインも違う。当然エンディングも違うから4種類全部トライする楽しみがあるのだ。

RPGだから、登場人物にも期待していいぞ。何たって、人気マンガ『パタリロ』の作者魔夜峰央のオリジナルキャラがズラリ勢ぞろいする。どれもユニークなキャラばかりだよ。早く話をしてみたいよね。

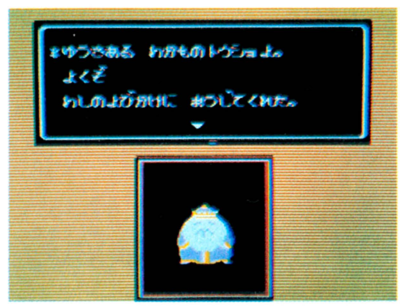
また、舞台となるエリュシオン国には、10軒の宿屋があって、これがとっても重要なのだ。宿屋では泊まって体力を回復するだけではなく、アイテムを買ったり、売ったり、そしてゲームをセーブする機能もついているのだ。そして、もうひとつのお楽しみはギャンブル。これでひともうけできれば、ゲームはますます楽しくなる。

でも、キミの目的はあくまでも、10のエリアを旅し、レベルを上げ、3つの宝石と10巻の巻物を集めて、諸悪の根源である魔王を倒すことだよっ!!

とにかく内容がぐーんと濃いこのゲーム、スタートボタンを押すのが待ち遠しいね！



⬅この4人から主人公を選ぶ。左右が男で、中の2人が女。性格も違う。

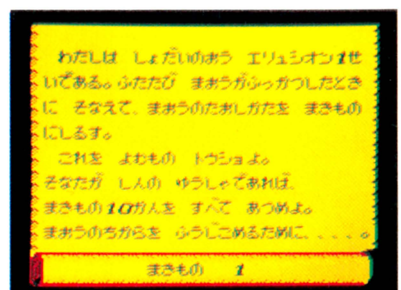


⬅王様との会話。ほかの人と話をするときもこんな感じだ。話すだけでレベルアップしてくれる人もいるらしい。

味方のキャラを紹介



⬅左から賢者、妖精ファンヌ、巫子フレイアだ。

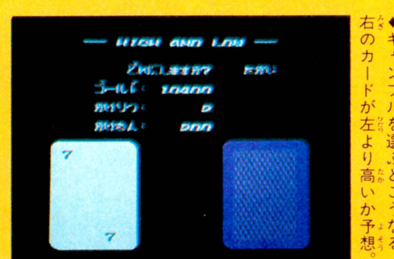


⬅ここは宿屋だ。泊まると体力が回復する。そのほかにアイテムを買ったり売ったり、ギャンブルもできるのだ。

宿屋に入るとギャンブルもできる



➡宿屋では、いろんなことができるのだ。キミは何がしたいかな？



⬅ギャンブルを選ぶとこうなる。右のカードが左より高いか予想。

※画面は開発中のものです。

レプリカート

ハマりにハマってしまう超オモシロゲーム！

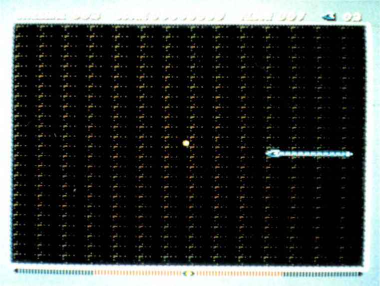
'88年2月下旬発売

タイトー　価格未定(ディスクカード)

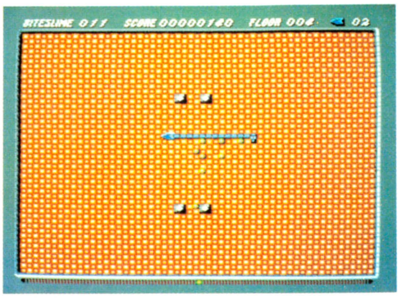
地球の地底内部に巣食う、宇宙からの異生物〝サランドラ〟。〝サランドラ〟の基地にもぐりこめるのは、基地内進行用ドラゴン型スーツ〝レプリカート〟を身つけた者のみ。きみはこの〝レプリカート〟を操って、〝サランドラ〟の侵略をくい止めるため地底基地へと向かうのだ。

〝レプリカート〟は最初は不完全なメカニックスーツ。基地内に落ちているパワーアップパーツを集めて装着し、より強力な型へと、変身していかなければならない。

ゲームは1面ごとに切り換わる、面クリア一型で進行していく。各面で画面上に散らばっているバイトパック(エサの様なもん)をすべて取れば面クリアーだ。その間敵に接触したり、自分自身のボディーにぶつかったり、壁に当たったりするとミス。アイテムしだいで敵を攻撃することもできるし、動きを覚えればこれはかなりハマれるゲームになるぞっ!!



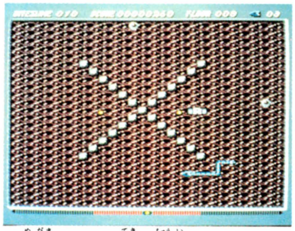
⬅最も簡単なフロアー。画面左上に表示された数のバイトパックを食べろ。



⬅時間内にバイトパックが取れないと、はじけて数が増える。たくさん食べると体が伸びて動きにくくなるのだ。

カベや敵に注意して進むのだ!!

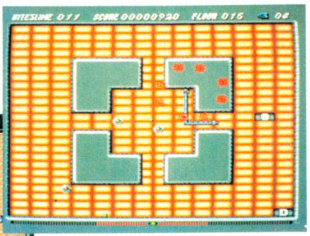
アイテムを使え



⬆目玉のような敵に注意。Rのプレートは体を短くするアイテムなのだっ!!

⬇バリアがあると敵やカベも平気。ただし時間制限アリ。





⬆あーあ、やってしまった。カベや敵、そして自分のしっぽに頭がぶつかると爆発するのだ。

※画面はMSX版のものです。

ガンスモーク

ビリーは西部一のバウンティーハンターだ!!

'88年1月発売

カプコン　価格未定(ディスクカード)

ゴールドラッシュでにぎわうアメリカ、西部開拓時代。いたるところにならず者たちが徘徊し、殺りく、略だつが繰り返されていた。

そんなならず者たちに賞金をかけ、バウンティーハンターに最後の願いをたくす市民たち……。二丁拳銃のビリーは、持ち前のガンさばきにモノをいわせて、このならず者達を片っぱしからやっつけていくのだっ!!

で、もちろん、ゲームの中ではキミがビリーになる。縦にスクロールする画面の中を、ザコ敵を撃ちまくりながら進んでいくのだ。各ステージの終わりには、そんなザコ敵とはくらべものにならないくらい強いボスが待ちかまえている。このボス達が、ビリーの倒すべきならず者連中なのだ!!

パワーアップキャラや、特殊攻撃ができるようになるアイテムもたーっくさんあって、気分がスカーッとするシューティングなのだ。



⬆点数アイテム、1UPアイテム、パワーアップアイテムいっぱい。

⬇ステージ最後のボスキャラは、みーんなスゴク強いっ!!

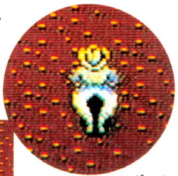




⬅西部のフンイキぴったし。でも西部にはおよそ出現しないような敵キャラも登場するんだよね。



一丁拳銃ビリー登場なのだ!!



バン、バンバン!!



⬆主人公は後ろ姿。カウボーイハットがいいね。

⬅もちろん、馬にだって、ちゃんと乗れる。カッコイイぜーっ!!



⬅おなじみのヤシチや、POWもちゃんと出てくるぞ。パワーアップもある。

※画面は開発中のものです。

コナミワイワイワールド

あのゲームヒーローが再び大集合するぞ！

'88年1月中旬発売

コナミ　価格未定

地球は悪の大王ワルダーによって侵略されつつあった。地球の各エリアでは、それぞれコナミのヒーローたちが必死の防戦をくりひろげていたが、かなりの苦戦をしいられていた。シナモン博士は、このままではダメだ、すべてのヒーローたちを結集させなければいけないと思い、コナミマンを呼んで各エリアに散らばったヒーローたちを集めるように指示した。みんなで力を合わせてワルダーを倒すために……。

しかし、ヒーローたちはそれぞれ別世界にいる。そのため、ワープして時空をこえて旅するのだ。パートナーはシナモン博士の開発したコナミレディーだ。

アクションステージは6つのエリアに分かれていて、それぞれゴエモンやシモン、月風魔などを探し出してこなければならない。敵を倒していくうちにアイテムを持つこともできるようになり、グングンパワーアップする。

また、シューティングのステージもあってツインビー号かビッグバイパー号に乗って出撃するのだ。ここにはド迫力の特大キャラがひかえているので、ド肝を抜かれることまちがいナシ！　なのだ。とにかく、ひとつのゲームでこれだけたくさんのコナミのヒーローたちにお目にかかれるのはこれしかないからかなりトクした気分になれる。

ひとりでも、2人同時でもプレイできる

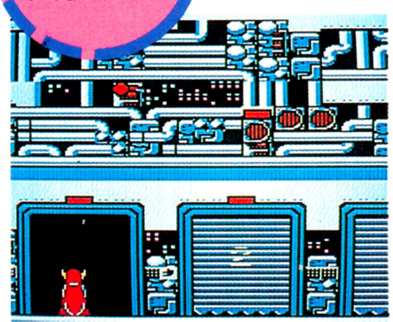




➡ひとりでプレイする方を選ぶとコナミマンのみ登場。2人同時プレイだとコナミレディーが出現。行動を共に。

部屋は3つ、中はどうなっているのかな

①の部屋に入ると……



➡博士が再び登場し、体力を回復してくれる。やられちゃった時はそっくりな双子が、復活させてくれるのだ。



⬇探すべきヒーローたちと、彼らに関する情報もイロイロと教えてくれたりするのだ。

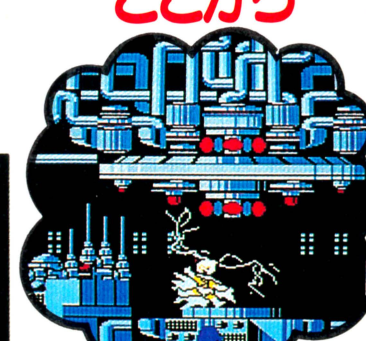


⬅いちばん左の"ー"と書かれたシャッターを開けて、中に入っていくのだ。

②の部屋に入ると……

6つのエリアに分かれているぞ





ここから ワープするるっ!!

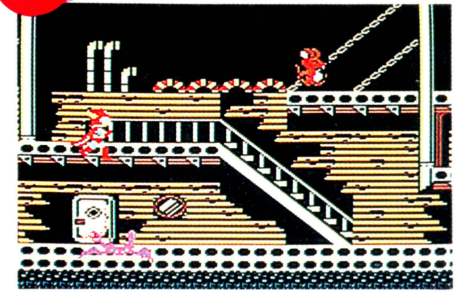
⬅6つのエリアにはそれぞれコナミのゲームのヒーローが。だれがどこにいるのかな。

イロイロ集めなきゃならないのだ

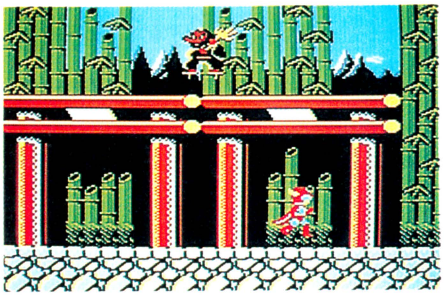


⬆サブ画面にするとアイテムや、集めたヒーローが表示。"?"は、まだ見つけてないってこと。

大アクション・ステージが展開するのだっ!!



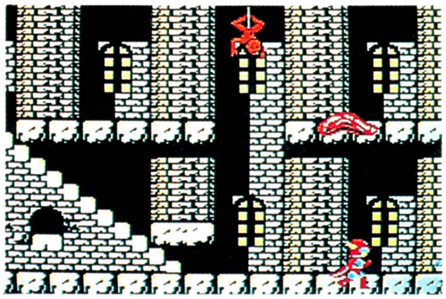
⬆ここにはどうやら『グーニーズ』のマイキーがいるみたい。敵のネズミがしつこくつきまとってくるのだ。



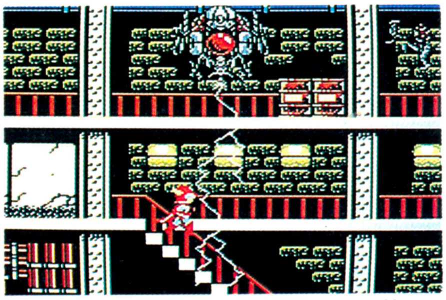
⬆純日本調の背景だ。テングがここかと思えばまたアチラ……というように動き回って、行く手をはばむ。



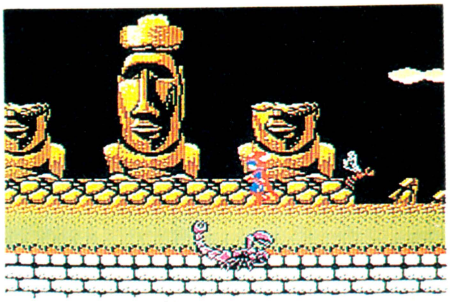
⬆ここは地獄？　ガイコツやお化けがワンサカ登場してくるのだ。道はけわしい。月風魔、早く出て来て!!



⬆ドラキュラ城の内部に足を踏み入れたコナミマン。ブキミな怪物がウロウロして妖気が漂ってくる……。

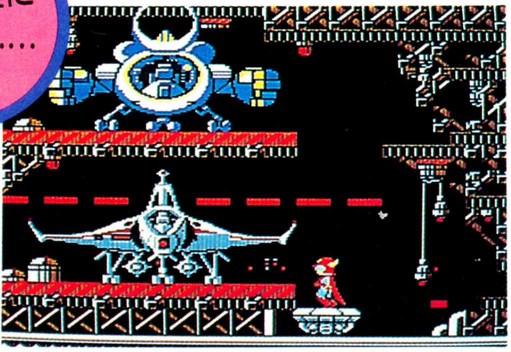


⬆ニューヨークの美しい夜景を見ながらズンズン先に進むと巨大な浮遊物体がっ!!　気をつけないと危険だ。

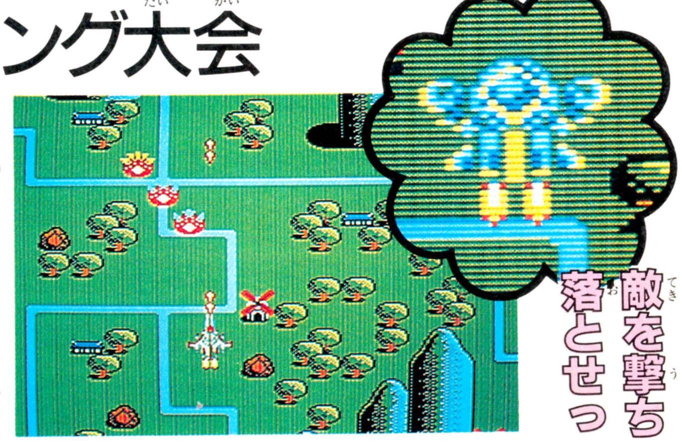


⬆コナミのゲームの裏アイドル(!?)モアイくんたちがたくさん出てくる。この先にはいったい何があるのか。

❸の部屋に入ると…… こっちはシューティング大会

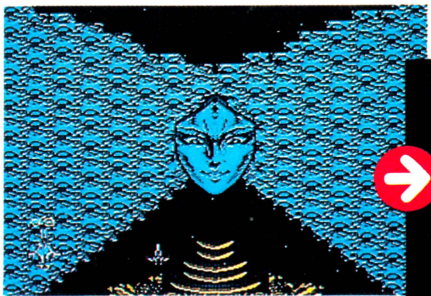


➡ツインビー号とビッグバイパー号、どちらでも好きな方を選んで乗れるのだ。



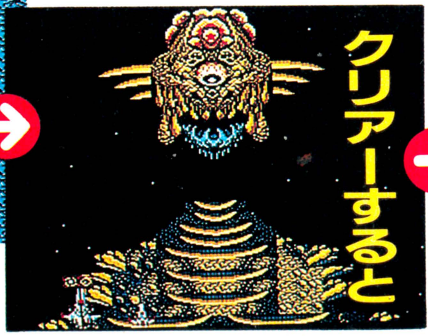
⬅まるで『ツインビー』のステージみたい!!　敵を撃つと出現するアイテムは、乗り物によって使えるものが違うから注意しようねっ。

このステージのボスの正体は？

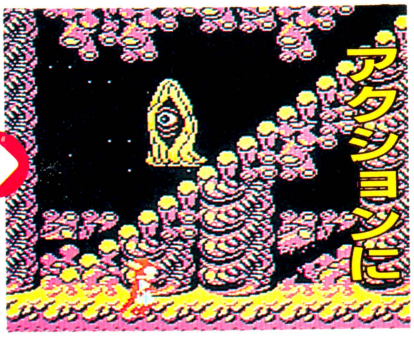


⬆『ツインビー』ぽいステージのあと画面は『グラディウス』調に。そして、シューティングのステージのボスがこいつ。異常にデッカイ!!

⬇女の顔をしていたボスの正体だ。グロテスクだよね。こいつをやっつけてしまうと……。



⬇アクションステージに。果たしてこの先にワルサーはいるのだろうか……。さあ進めっ。



※画面は開発中のものです。

銀河の三人

発売直前の追加情報をお届けしちゃうぞ!

12月14日発売

任天堂　5000円

今回は『銀河の三人』の遊び方情報をお届けしちゃうのだ！　これさえ読んでおけば、ゲームを買ってすぐ遊び始められるよ。しっかり頭にタタキこんでおくべしっ。

まずカートリッジを差しこむと、デモ画面が始まる。これからきみが戦っていかなくてはならない相手、ガルムがいかにして地球を攻撃し始めたか、このデモ画面を見ていればわかってくるはず。

そしていよいよゲームスタート。スタートボタンを押すと、画面が切り換わって名前入力画面になる。✚ボタンでカーソルを動かしＡボタンで決定。５文字までなら、自分の好きな名前を入力することができるよ。

で、本編に突入だ!!　ゲームが始まると、地球軍司令官ダイチが登場して、きみに命令を与える。地球を出発するときは相棒のブルーとミオが一緒。これからの長い戦いの旅を、共に経験していく仲間たちだ。

移動はブースターを取って、ちょうやくしていく。ワープみたいなもの。ブースターの数によって跳べる距離が伸びていく。

まずは月へとちょうやくし、基本コマンドの操作や戦い方を覚えよう。月で見つけるべきもの、取るべきものを手に入れると、いよいよ本格的なゲームの始まりなのだ……!!　地球の運命はきみの手にかかっているのだ!!

STORY

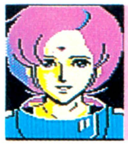


西暦2300年――。地球連邦国家はすべての戦いを放棄し、人々に平和と愛をもたらした。しかしある日、外宇宙から現われた謎の文明〝ガルム〟によって、その平和は乱された。攻撃につぐ攻撃の中で危機を迎えた地球は、ついに地球戦士最強のメカ、ライーザを送り出すことにした……。

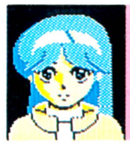
きみを助けてくれる登場人物たち！



ブルー
ライーザのパイロットで、きみの相棒。ひょうきん者なのだ。



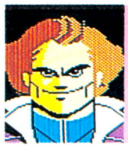
ミオ
いつもにこやかなライーザのオペレーター。頼りになるよ。



リミ
謎の美少女。助けだしてあげるとESPで協力してくれるのだ。



ダイチ
地球軍司令官。なにかと役立ってくれる。顔はコワイけどね。



ヒロキ
天才物理学者。行方不明になっている。捜し出してあげよう。



セイギ
ユニックステーションでガルムに関する情報を集めている。

さぁゲームを始めよう！



⬆メッセージのスピードを選んで、ゲームスタート。冒険の始まり、始まり……!!

PUSH START !



⬅自分の名前を入力する。最大５文字までの名前を考えて✚ボタンでカーソル移動、Ａボタンで決定。



⬅まずは地球からスタート。司令官の話を聞く。ここは、いつ戻ってきてもエネルギーを回復できる。



➡いよいよ移動を始める。ミオのリードに従って動きを決めよう。

地球を第2の故郷に？



⬆〝ガルム〟の故郷、ガルム星は遠い昔に戦争によって消滅していた……!!



➡敵を倒して集めたウランで武器を買うことができるよ。お店をみつけたらチェックしておこう。





■次々と攻撃をしかけてくる敵キャラクター達。攻撃パターンもさまざまだっ!!



⬆ライーザを操って出発するのは、きみと、パイロットのブルー、そしてコンピュータドールのミオ。リミは遠く離れた所からESPを使って助けてくれるぞ。

※画面は開発中のものです。

中山美穂のトキメキハイスクール

美穂ちゃんをきみの恋人にできるのだっ!

発売中

任天堂　3500円(ディスクカード)

主人公のきみはトキメキ学園へ転校してきた17歳の高校3年生。そこであこがれのアイドルスター中山美穂ちゃんにそっくりな女の子と知り合うことになるのだけれど……。

と、いう具合に始まる『中山美穂のトキメキハイスクール』なんだけど、このゲーム、〝恋愛シミュレーション〟というファミコンでは初めてのニュータイプゲーム。

ゲーム進行のしかたは普通のアドベンチャーゲームと同じで、画面下に表示されるメッセージを読んで、コマンドを選んで進めていく。とはいっても〝恋愛シミュレーション〟なわけだから、むやみにコマンドを選んだってダメ。ちゃんと会話している相手(たとえば美穂ちゃんとかね)の表情や言葉をじっくり聞いて、その場、その場に合った受け答えをしていかないとダメなのだ。

そういった意味では、〝ゲームをしてる〟という感覚じゃなくて、ちゃんと〝人間と話をしている〟という感覚で遊ばないといけないんだよね。美穂ちゃんはコンピュータじゃなくて、生きてる女の子なわけだから、こっちの態度しだいでは、プンプン、とかゆーこともありえちゃうわけなのだ。

女の子とおつきあいするのは、やっぱり大変だなぁ、と思えてしまうこのゲーム、きみも将来のために、これは遊んでみるべしっ!!

中山美穂ちゃん



と

⬅きみの知り合ったそっくりさんのみずほちゃん、じつはアイドルの……!!

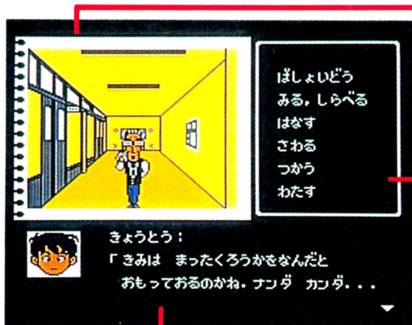
恋愛シミュレーション



⬅廊下でバッタリぶつかっちゃった彼女、中山美穂ちゃんにソックリなんだよね!!

操作方法は?

✚ボタンでカーソル移動、Aボタンで決定。コマンドを選ぶときの基本操作はしっかり覚えておこうねっ!!



グラフィック画面は

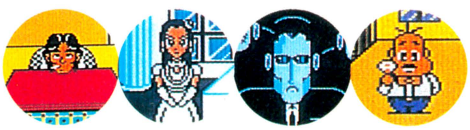
ここに今の状態や、話している相手の表情がアニメーションで表示される。画面の中を☝マークで調べたりすることもできるよ。キャラの表情には要注意だよ!!

コマンドは

〝みる〟〝しらべる〟〝はなす〟〝わたす〟〝もちものみる〟などの基本コマンドを選ぶと、それによってゲーム進行が変化していく。しんちょうに選んでいこうね。

メッセージ表示は

メッセージと、自分の顔の表情が出てくる。自分の顔の表情は✚ボタンで選べるから、必要なときは表情を変えて、人とお話しするようにしようね。



美穂ちゃんと仲良くなるための3つの条件!





⬆美穂ちゃんは、とーってもデリケート。きみの言葉ひとつで、喜んだり、怒ったり、悲しんだりしちゃう。自分の表情やセリフを選ぶときは、女の子の立場にたって考えて。



⬆ゲームが進んでから美穂ちゃんの教えてくれる電話番号の所には必ず電話してみよう。ヒントやメッセージを教えてくれるよ!!　美穂ちゃんのナマの声が聞けちゃうのだ!!



⬆ゲームが終わったあとディスクファクスで応募すると、美穂グッズが抽選で16000名　もの人に当たっちゃうのだ!!　エンディングに出てくるリボンの色は要チェックだぞっ!!

※画面は開発中のものです。

ゴルゴ13 第1章 神々の黄昏

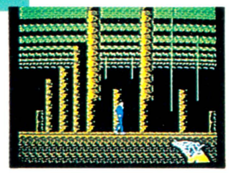
ズームサラウンド画面も楽しめるのだっ!

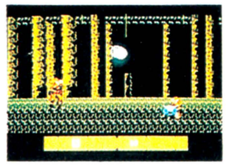
'88年2月下旬発売予定

ビック東海　価格未定

『ゴルゴ13』最新情報第2弾だぞっ!! このゲームは高画質のリアルなアニメ処理と3D画面が大迫力のアクションゲーム。でも、それだけじゃないのだ。銃撃シーンでは、進んでいくゴルゴを敵が狙い発砲してくると、画面がナント、ズームサラウンド画面に切り換わるのだ。つまり、主人公の周囲360度から敵が攻撃してくる。もちろん主人公も✚ボタンで照準を合わせ迎え撃つのだ。

このほかにもちょっとエッチなお楽しみが。

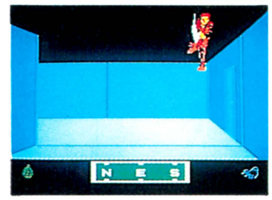




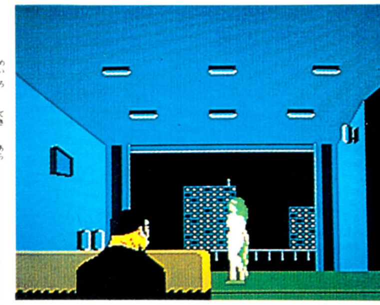
⬆ゴルゴ13をひそかに銃口が狙う……。



⬇3D迷路に敵が現われたっ!! 動きはかなり機敏なので、手こずってしまう。



⬅そしてズームサラウンド画面に変化。



⬆ホテルの一室でのゴルゴ13とナゾの女性。しかも女性はヌード。どうするとこうなるの。

ナポレオン戦記

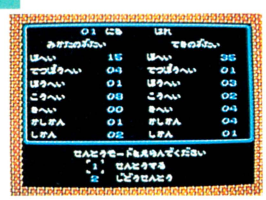
キミがナポレオンとなり軍隊を指揮するっ!

'88年1月下旬発売予定

アイレム　価格未定

世界の歴史についてはよくワカンナイというキミも、ナポレオンがどんな戦いをして英雄になっていったのかは、このゲームをしているうちにわかるようになるぞ。

つまりこれは、ナポレオンが主人公の歴史戦争シミュレーションなのだ。戦いに勝つごとに自分の軍隊を強化させ、次なる国へと遠征していくのだ。戦闘シーンはシミュレーションでない、自分で戦うというパターンももちろん可能。キミの戦略はいかに!?

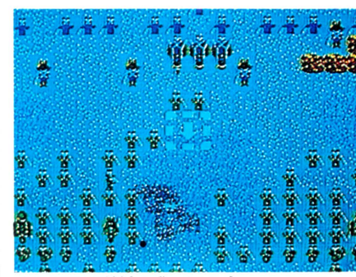


⬆兵の攻撃力のバランスはとれているだろうか？ キミの部隊はこれで敵に勝てるかな。自信は……。

軍隊のどこを強化させる？



➡これは〝砲兵〟のことだ。たくさんいるとかなり心強いんだけどね。



⬆いよいよ戦闘の火ブタが切っておとされた。敵の数も相当多いみたいだ。キミの戦略がモノをいうのだ。さあ、突撃開始だーっ!!

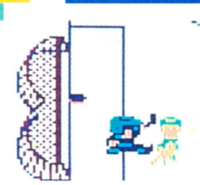
アイスホッケー

ファミコンでホッケーをしてしまうのだ!!

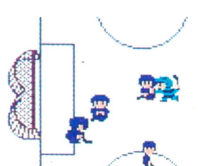
1月21日発売

任天堂　2500円(片面ディスクカード)

任天堂の来年の新作ソフト『アイスホッケー』の登場だぞっ!! アイスホッケーっていうのは、みんなも知ってる通り、氷の上でスケートしながら〝パック〟という玉を打ったり、取ったりするゲーム。それをファミコンでそっくりそのままプレイできちゃうんだから、スゴイよな!! 自分でチームを設定できるし、細かいテクニックもちゃんとコントローラ操作で行なうことができるし、乱闘シーンのバトルモードまであって、かなり本格的なのだ。



⬅選手は特徴をきわめてから選ぼうね。たとえば…



⬅太ってる人はシュート力はあるけど、動きは遅い。



⬆ノッポさんは、速いけど、シュート力や力の戦いには弱いんだよね。

➡対コンピュータも、友達とのVSプレイもできる。迫熱しそーな感じ。

なんと、バトルモードまで入ってるぞ!!



ヌーイーゼン

大人感覚のシミュレーションゲームだよ!

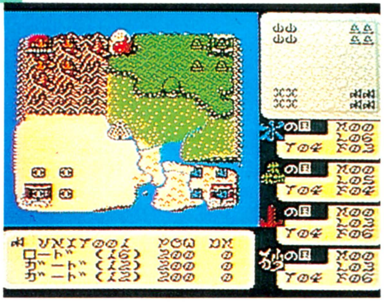
'88年1月〜2月

ソフトプロ　2980円(ディスクカード)

王位継承権をめぐって、4人の継承者たちが、その知恵と力を競って真の国王としての資格を試される、本格派シミュレーションゲーム。

きみはこの4人の継承者たちの中から1人を選び出し、ほか3人の守る国々を攻撃しひとつの統一国家を築き上げげなければならない。

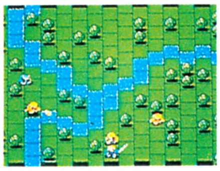
複雑な地形や、戦士を利用して、有利な戦いを進めていこう。ボードゲーム感覚で遊べるオモシロ・シミュレーションなのだ。



⬆全体マップはこんな感じ。4つの国の地形をしっかり頭に入れておかないとダメだぞ!!



⬅攻撃のしかたも、きちんと選んでね。



⬅4人の継承者は皆それぞれ個性がある。



4つの国を統一し王位継承を目指せ

⬅2頭身のカワユーイ戦士たちがチョコマカと戦ってくれる。でも戦略はマジ。

※画面は開発中のものです。

禁断の黙示録 聖書1999

エスパー達が主人公のアクションRPGだ!

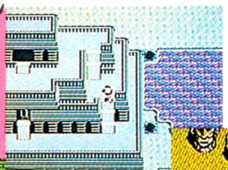
発売日未定

イマジニア　価格未定

アクションRPG『聖書1999』、いよいよ完成に近づいてきたぞ!!

主人公はマコトという名の少年。謎の黒色物体"ネメシス"に侵略されつつある地球を救うため、戦いの旅に出る。旅の途中で手に入れた不思議なクリスタルの力によって、4人のエスパー達のもとへ導かれ、いよいよ本編へ。4人のエスパー達は、戦いに必要な超能力をさずけてくれる。成長し、パワーアップしたマコトを待っているのは……!!

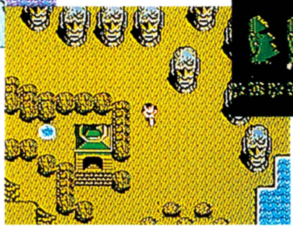
魔法のクリスタルは!?





⬅最初の町、香港。1人めのエスパー、リンが待っているはずだ。

➡イースター島。ここでもエスパーが……!?



⬅クレタ島。2人めのエスパー、カルナと出会うことのできる場所なのだっ!!



⬆バトルモードはこうなる!! 敵に出会うと画面が切り換わってバトルシーンになる。手強い敵どもでいっぱいだっ!!

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。もう町はすっかりクリスマスムードですね。早く冬休みにならないかなぁ、なんて毎日考えちゃいます。さて、今週もニュースがいっぱい。まずは……。

●『サンタクロースの宝箱』が好評な、データイーストさんから、来年3月頃の新作のお話が入ってきました。『ビー・バップ・ハイスクール』、そう、あの映画でおなじみの『ビー・バップ』です。映画のままのキャラクター達がゲームの中で大活躍する、異色アドベンチャーゲーム。次号ではもっと詳しいご紹介ができると思いますので、お楽しみにね。

●次はナムコさん。来年1月下旬に、大型シミュレーションゲームを発売予定しています。画面紹介は次号のお楽しみ。

●『キャプテン翼』の発売が待たれるテクモさんですが、早くも次の作品のお話。かなり大型のアクションゲームをただ今開発中、だそうです。タイトル等は、まだナイショなんですって。

●任天堂さんが来年3月に2本の新作を発売予定しています。1本はディスクカードで推理ものアドベンチャーゲーム、もう1本はカートリッジで、こちらの内容はまだ秘密、なのです。

●さて、カプコンさんから来年ファミコン化されるかもしれない、というお楽しみゲームのラインナップが届きました!! まずは『天地を喰らう』コミックでおなじみのテーマをシミュレーションゲームに、それからアーケード版で大好評の『1943』、『バルガス』、『アレスの翼』、それにおなじみ『ストリートファイター』、またオリジナルものでは『ザイン/ストライダー(仮)』というゲームも開発中。どれもファミコンで遊びたいですよね。とっても楽しみです。

●ではまた次号で会いましょう。(森下万里子)

発売日スケジュール表

12月発売のソフト

○ファミリーテニス〈ナムコ〉
12月11日/3900円
○京都龍の寺殺人事件〈タイトー〉
12月11日/5500円
○トップガン〈コナミ〉
12月11日/5300円
○鉄道王〈デービーソフト〉
12月12日/4900円
○極楽遊戯〈ソフエル〉
12月12日/3300円(ディスクカード・付録付き)
○銀河の三人〈任天堂〉
12月14日/5000円
○エキサイティングボクシング〈コナミ〉
12月16日/7980円(エアーバッグ付き)
○ロックマン〈カプコン〉
12月17日/5300円
○ナゾラーランドスペシャル〈サン電子〉
12月18日/2980円(ディスクカード)
○エルトラマン2出撃科特隊〈バンダイ〉
12月18日/3300円(ディスクカード)
○ゲゲゲの鬼太郎2妖怪軍団の挑戦〈バンダイ〉
12月18日/5500円
○カルノフ〈ナムコ〉
12月18日/4900円
○目指せパチプロ　パチ夫くん〈ココナッツジャパン〉
12月18日/5500円
○タイトーグランプリ〈タイトー〉
12月18日/5500円(バックアップROM)
○スティックハンター〈ケイアミューズメントリース〉
12月18日/5500円
○ファイナルファンタジー〈スクウェア〉
12月18日/5900円(バックアップROM)
○ウィザードリィ〈アスキー〉
12月22日/5800円(バックアップROM)
○ファミリースタジアム'87年度版〈ナムコ〉
12月22日/3900円
○メタルギア〈コナミ〉
12月22日/5300円
○アタックアニマル学園〈ポニーキャニオン〉
12月24日/5500円(3D対応)
○マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931〈東芝EMI〉
12月25日/5300円
○突撃！　風雲たけし城〈バンダイ〉
12月26日/4900円(ファミリートレーナー用)
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月29日/5500円

'88年1月発売のソフト

○ファミリーサーキット〈ナムコ〉
88年1月6日/3900円
○殺意の階層〈HAL研究所〉
88年1月7日/5900円(バックアップROM)
○アイスホッケー〈任天堂〉
88年1月21日/2500円(ディスクカード・片面)
○リップルアイランド〈サン電子〉
88年1月22日/4900円
○スケバン刑事III〈東映動画〉
88年1月22日/5300円
○ジャンボ尾崎のホールインワンスペシャル〈HAL研究所〉
88年1月25日/5600円
○ガーディック外伝〈アイレム〉
88年1月29日/5500円
○ドナルドランド〈データイースト〉
88年1月29日/5500円
○武田信玄〈ホット・ビイ〉
88年1月中旬/5800円
○コナミワイワイワールド〈コナミ〉
88年1月中旬/価格未定
○松本亨の株式必勝学〈イマジニア〉
88年1月下旬/9800円(テキスト付き)
○エリュシオン〈東京書籍〉
88年1月下旬/価格未定
○ファイアーバム〈HAL研究所〉
88年1月下旬/5300円(ディスクカード)
○オリュンポスの戦い　愛の伝説〈イマジニア〉
88年1月下旬/5300円
○ギャリバン〈ニチブツ〉
88年1月下旬/価格未定
○3-Dラリー〈HAL研究所〉
88年1月下旬/3500円(ディスクカード)
○パリ・ダカール・ラリー・スペシャル(仮題)〈CBS・ソニー〉
88年1月下旬/5300円
○スーパー・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
88年1月下旬/5900円
○ムィーゼン〈ソフトプロ〉
88年1月～2月/2980円(予価・ディスクカード)
○タロット占い(仮題)〈スコーピオンソフト〉
88年1月～2月/価格未定(ディスクカード)
○キャプテン翼〈テクモ〉
88年1月～3月/価格未定
○仮面ライダー倶楽部 突撃ショッカーランド〈バンダイ〉
88年1月/5500円
○アスピック〈ボーステック〉
88年1月/3300円(ディスクカード)
○ディープダンジョン3(仮題)〈スクウェア〉
88年1月/価格未定

2月発売のソフト

○ドラゴンクエストIII そして伝説へ〈エニックス〉
2月10日/5900円(バックアップROM)
○名探偵ホームズ 霧のロンドン殺人事件〈トーワチキ〉
2月下旬/5800円
○ゴルゴ13 第1章 神々の黄昏〈ビック東海〉
2月下旬/価格未定
○レプリカート〈タイトー〉
2月下旬/3500円(予価・ディスクカード・付録付き)
○砂漠の孤〈ケムコ〉
2月下旬/価格未定
○リベンジオブDOH アルカノイドII〈タイトー〉
2月下旬/価格未定(専用コントローラ付き)
○ナゾラーランド3号〈サン電子〉
2月下旬/2980円(ディスクカード)
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
2月下旬/価格未定
○ザ・スーパーラリー〈ビック東海〉
2月下旬/価格未定(ディスクカード)
○地理大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
2月～3月/価格未定(ディスクカード)
○歴史大冒険(仮題)〈スコーピオンソフト〉
2月～3月/価格未定(ディスクカード)
○レインボーアイランド〈タイトー〉
2月～3月/価格未定(ディスクカード)
○アシュラナータ〈タイトー〉
2月～3月/価格未定
○ワードナの森〈タイトー〉
2月～3月/価格未定(ディスクカード)
○彷魔が刻〈東宝〉
2月/5300円(予価)
○ドルイド〈ジャレコ〉
2月/価格未定(ディスクカード)
○トップシークレット〈カプコン〉
2月/価格未定

3月発売のソフト

○ファイティングゴルフ〈エス・エヌ・ケイ〉
3月17日/5700円
○飛龍の拳2ドラゴンの翼〈カルチャーブレイン〉
3月25日/5500円
○赤影(仮題)〈東映動画〉
3月中旬/5300円(予価)
○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
3月下旬/価格未定
○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉
3月下旬/5300円
○双截龍〈テクノスジャパン〉
3月下旬/5800円
○Mr. GOLD〈東映動画〉
3月～4月/価格未定(ディスクカード)
○めぞん一刻〈ボーステック〉
3月～4月/価格未定(バックアップROM)
○ビー・バップ・ハイスクール〈データイースト
3月/価格未定
○風雲少林拳2〈ジャレコ〉
3月/価格未定(ディスクカード)
○ボールブレイザー〈ポニーキャニオン〉
3月/5500円
○ナポレオン戦記〈アイレム〉
3月/価格未定
○信長の野望〈光栄〉
3月/価格未定
○超惑星戦記メタファイト(仮題)〈サン電子〉〉
3月/価格未定

4月以降発売のソフト

○浦島次郎〈バップ〉
4月下旬/価格未定
○ザ・テール エルドランドの英雄〈ジャレコ〉
4月/価格未定
○百鬼変行〈ユース〉
4月/価格未定
○熱血高校ドッジボール部〈テクノスジャパン〉
5月中旬/価格未定

発売日未定のソフト

○ライジン(仮題)〈DOG〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
○ファンタジー〈ボーステック〉
○ファンタジーII〈ボーステック〉
○エイリアン2〈DOG〉
○ゴジラ(仮題)〈東宝〉
○聖剣伝説〈DOG〉
○電撃ビッグバン！〈ビック東海〉
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
○メタルスレイダー グローリー(仮題)〈HAL研究所〉
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
○聖書1999〈イマジニア〉
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
○大戦略〈ボーステック〉
○ピットストップII〈ポニーキャニオン〉
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
○太陽の神殿〈東京書籍〉
○ムーンボールマジック〈DOG〉
○ホワイトペーパー〈スコーピオンソフト〉
○天地を喰らう(仮題)〈カプコン〉
○ザイン(仮題)〈カプコン〉
○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
○野球探偵団(仮題)〈カプコン〉

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。※バックアップROMは、バッテリーバックアップ機能付きカートリッジです。



CALENDAR '87-'88

12|6 - 1|2

12	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

1 1988	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31						

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
6 DECEMBER	7 JJ　発売 （スクウェア　4500円）	8 エキサイティングベースボール 発売 （コナミ　2980円） 月刊ログイン 1月号発売 特別定価540円	9 ゴルフ倶楽部バーディラッシュ 発売 （データイースト　5500円）	10	11 ファミコン通信 26号（12月25日号）発売 京都龍の寺殺人事件　発売 （タイトー　5500円） ファミリーテニス　発売 （ナムコ　3900円） トップガン　発売 （コナミ　5300円）	12 鉄道王　発売 （デービーソフト　4900円） 極楽遊戯　発売 （ソフエル　3300円）
13	14 銀河の三人　発売 （任天堂　5000円） ★中山美穂のトキメキハイスクール（任天堂）	15	16 エキサイティングボクシング　発売 （コナミ　7980円 エアーバッグ付）	17 ロックマン　発売 （カプコン　5300円）	18 ナゾラーランドスペシャル　発売 （サン電子　2980円） カルノフ　発売 （ナムコ　4900円） 目指せパチプロ パチ夫くん　発売 （ココナッツジャパン　5500円） タイトーグランプリ　発売 （タイトー　5500円） ファイナルファンタジー　発売 （スクウェア　5900円） スティックハンター　発売 （ケイアミューズメントリース 5500円） ゲゲゲの鬼太郎2　発売 （バンダイ　5500円） ウルトラマン2　発売 （バンダイ　3300円）	19 ガーディック外伝　発売 （アイレム　5500円） ★妖怪屋敷（アイレム） ★ファルシオン（コナミ）
20	21	22 ファミリースタジアム'87年度編　発売 （ナムコ　3900円） メタルギア　発売 （コナミ　5300円） ウィザードリィ　発売 （アスキー　5800円）	23	24	25 ファミコン通信 1、2号合併号（1月8日、22日合併号）発売 マグナム危機一髪　発売 （東芝EMI　5300円）	26 風雲たけし城　発売 （バンダイ　4900円） アタックアニマル学園　発売 （ポニーキャニオン　5500円） ★ファミリーコンポーザー（東京書籍） ★バブルボブル（タイトー）
27	28	29 スーパーマン　発売 （ケムコ　5500円）	30	31	1 1988 JANUARY	2

青字：ディスクカード　黒字：カートリッジ　★緑字：ディスクライター書き換え開始

禁×断○の？

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

●ルパン三世 パンドラの遺産 ©モンキーパンチ/TMS/YTV/NTV/ナムコ

ラウンドセレクトコマンド発見

愛媛県　石川靖晃　（会員番号900869）

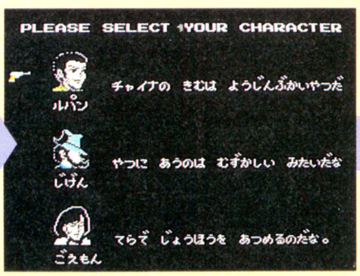
急がば廻るな！クラリス救出にまっしぐら

のぉんてこったぁ、クラリスが誘拐されちまうのぉんてぇ（と、山田康雄風に読む。声が小さいぞ！）。というワケで、クラリスを一刻も早く救出したい人に朗報。やっぱりあったんだな。シューティングやアクションのゲームでは定番ともいえる秘技、ラウンドセレクトコマンド。けっこう真面目な姿勢（ゲームする時に背筋が伸びてるとか、そういうことと違う）でゲームにのぞんでいる人にも、あった方がいいのがラウンドセレクト。この際ヨコシマな考えは捨てて、有効に活用してほしいと思うもんだ。エッヘン。

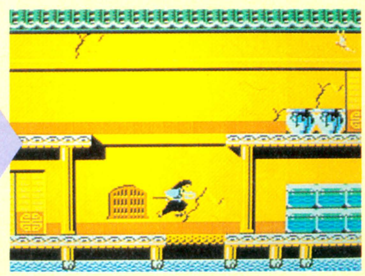


ROUND2

タイトル画面で
コントローラーIの
✚ボタンを上下左右と押し
Bボタン、Aボタンの順に押す



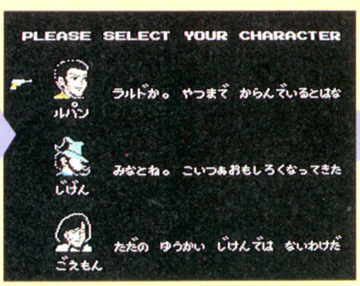
←ここはルパンで行くかな。キャラを使い分けることが重要だぞ。



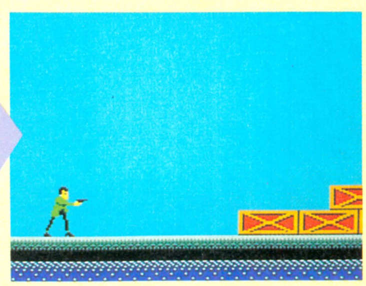
←チャイナタウンは建物もオリエンタル。ちゃんと高床式なのだ。

ROUND3

タイトル画面で
コントローラーIの
✚ボタンを左右上下と押し
Aボタン、Bボタンの順に押す



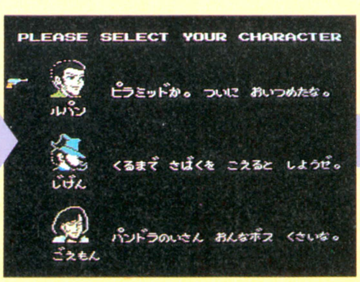
←ラウンド3は港。流行のウォーターフロントかってぐらいで。



←バズーカ砲をポコポコ撃ってくる奴がやっかいなんだ、これが。

ROUND4

タイトル画面で
コントローラーIの
✚ボタンを下上右左と押し
Aボタン、Aボタンの順に押す



←砂漠の面は愛車フィアットで走破。スーパーチャージャー装備だ。



←さあラスト。迷路なんかがあって、一番キビシクもオモシロイ面。

秘技！

KINDAN NO HIGI

図書券 **5000円**

ファミ通チケット **2500ガバス**

●ファミコングランプリ F1レース ©任天堂

最高のクルマでタイムトライアル

東京都　杉山嘉章　（会員番号900870）



セレクト画面でトライアルを選ぶ





コントローラーIIの
ABボタンと✚ボタンの下を
同時に押す



車種選択画面！

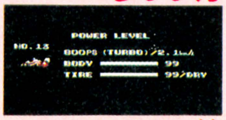
コントローラーIの
AまたはBボタンで選択
スタートボタンで決定

これでコースレコードを出せなきゃ男じゃない!!

『F１グランプリ』出場車種24台をボタン１つでセレクトできてしまうコマンドが発見された。ただし、この技はタイムトライアルのモードでしか使えない。グランプリレースの方は、残念だが、努力で勝ち進んでいくしかない。それから気をつけなくちゃいけないのは、タイムトライアル時のセレクト画面での、"TURBO""NON TURBO"の設定。選んだクルマの仕様と異なると、勝手なクルマに替えられてしまうから要チェックだ。バシバシ高いクルマを買って、日本の貿易黒字解消に貢献しようじゃないの（意味不明）。

高〜い上級車種（1ドル＝約134円）も　もう乗り放題だもんね

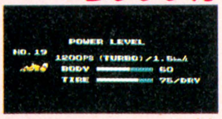
NO-13 $500万



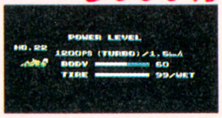
NO-16 $1000万



NO-19 $2000万



NO-22 $5000万



NO-14 $500万



NO-17 $1000万



NO-20 $2000万



NO-23 $5000万



NO-15 $500万



NO-18 $1000万



NO-21 $2000万



NO-24 $5000万



図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1972ガバス**

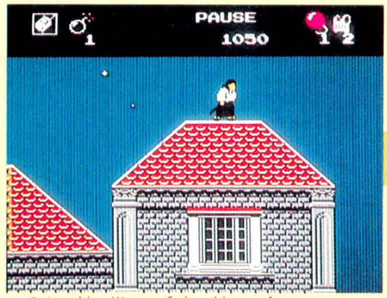
●ルパン三世 パンドラの遺産 ©モンキーパンチ/TMS/YTV/NTV/ナムコ

トランシーバーが無限に持てるのだ

滋賀県　西村友博　（会員番号900876）

トランシーバーというアイテムは、場面に応じてルパンから次元、次元からルパンというふうにバトンタッチできるからとても便利。このトランシーバーが無限に使えるようになるのだ。

まずトランシーバーを1個取る。何をやるにしても元手が必要なのだ。そしてこれを使う。セレクト画面で交替する相手を選ぶ。ゲーム画面に戻るタイミングでうまくセレクトボタンを押す。トランシーバーの数に変なキャラクターが出れば成功。トランシーバー使い放題だぜ！



⬆屋根の上の戦いは五右ェ門には向いていないようだ。トランシーバーでルパンと交替させよう。

ルパンと交替!



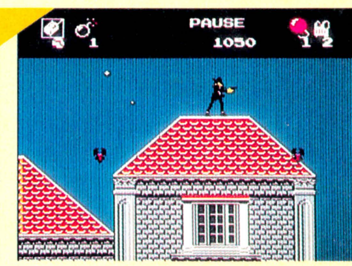
⬆ルパンと交替しよう。トランシーバーが無限に使えればもっと先のラウンドへ行けそうだ。

**トランシーバーを使って
メンバーチェンジして
ゲーム画面に戻る瞬間に
セレクトボタンを押す**



⬅いつでもどこでもバトンタッチできる。トランシーバーって便利。

次元とも交替できる



⬅たくさんトランシーバーを持っているから次元にも替われるぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1325ガバス**

●ルパン三世 パンドラの遺産 ©モンキーパンチ/TMS/YTV/NTV/ナムコ

エジプトが簡単にクリアーできるぞ

北海道　清水貴仁　（会員番号900877）

愛車フィアットでついにラウンド4のエジプトにたどりついたけど、砂漠では砂に足をとられるから、フィアットのスピード調節が難しくなる。おかげでフイに飛んでくる岩にぶつかってアウトになってしまう。そんな人は、この秘技を試してもらいたい。

フィアットに乗ってスクロールを始めたら画面のまん中の方へ出て行かずに左端にいてジャンプを繰り返す。すると、スピードがつきすぎてフイに岩にぶつかるっていうこともなくなるし、ところどころ切れている鉄骨のところだって、ジャンプだけでクリアーできるのだっ！　五右ェ門で刀を振り回して行けばもっともっと楽だよ。

画面の中心では



⬅画面のまん中にいると、イザというときによけられない。



⬅突然、岩が降ってきた。車は急に止まれない。アブナイ、ぶつかる！

行きすぎてしまうのだが！

左はしにいれば



⬅画面の左端にいれば、スピード調節が楽にできるのだ。



⬅とっても難しい鉄骨のところだって、ジャンプだけで切り抜けられる。

コントロールしやすいのだ！

図書券
3000円
ファミ通チケット
1620ガバス

●ルパン三世 パンドラの遺産 ©モンキーパンチ/TMS/YTV/NTV/ナムコ

人命救助の友、トランシーバー

青森県　山田貴彦　(会員番号900878)

落下編

トランシーバーはピンチのときに相棒と交替できる便利なアイテム。最大限に生かしたいね。たとえば、五右ェ門が屋根から落ちたらすかさず、トランシーバーを使う。すると、ルパンは風船が使えるから、助かるのだ。もちろん、五右ェ門も無事よ。

ひゅー!おちる!



⬆ほえーっ。五右ェ門あやうし。五右ェ門は紋付きはかまだから風船が使えない。

ルパンに交替



⬆ではここで、主役のルパン三世さんに登場していただきましょう。どうぞー。

五右ェ門も生きてるぞ

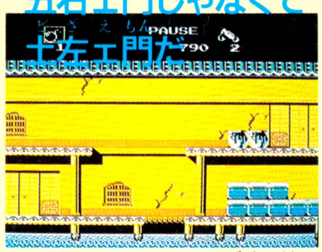


⬆ルパンは風船のアイテムが使えるから助かるのであった。五右ェ門も無事だよ。

水没編

ラウンド2のチャイナタウンでは、地下に池がある。池の中でもこの秘技は使えるぞ。五右ェ門は紋付きハカマだから泳げないけど、ルパンはアクアラングを持っていれば泳げる。池に落ちた瞬間にトランシーバーを使ってルパンに交替!

ドブンミ
五右ェ門じゃなくて十左ェ門だ



⬆カッコわりィ。これじゃ、五右ェ門じゃなくて土佐ェ門だな。タハハハハ……。

ルパン登場!



⬆五右ェ門が落ちると同時にルパンに交替しよう。手遅れにならないようにね。

五右ェ門は無事だ



⬆ルパンはアクアラングのアイテムが使えるから生きているぞ。五右ェ門も無事。

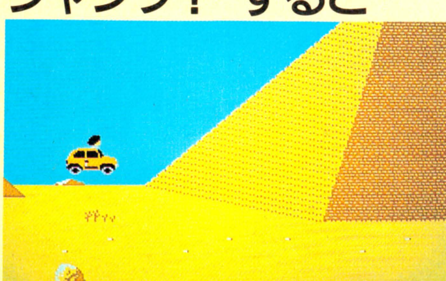
図書券
1000円
ファミ通チケット
600ガバス

●ルパン三世 パンドラの遺産 ©モンキーパンチ/TMS/YTV/NTV/ナムコ

ピラミッドを通りすぎていく……

広島県　馬屋原智敏　(会員番号900879)

ジャンプ! すると


⬆エジプトの目的地ピラミッドだ。ルパンの愛車フィアットはジャンプできるから、このへんでジャンプしてみる。

ピラミッドを通りすぎてしまう!


⬆なんと、ピラミッドの中へ入るはずなのにヘコヘコしながら通り過ぎて行ってしまう。おーい! どこへ行くんだ!?

ラウンド4はエジプト。エジプトといえばピラミッド。このゲームも、もちろんピラミッドが登場するのだ。どうやらパンドラの遺産のカギを握っているクラリスはここにいるようだ。

ルパンたちはフィアットでピラミッドを登って行くのだが、ピラミッドの手前でピョンっとジャンプしてみよう。ピョンっ! フィアットはヘコヘコしながらピラミッドを通りすぎてしまう。でもピラミッドには入れるよ。

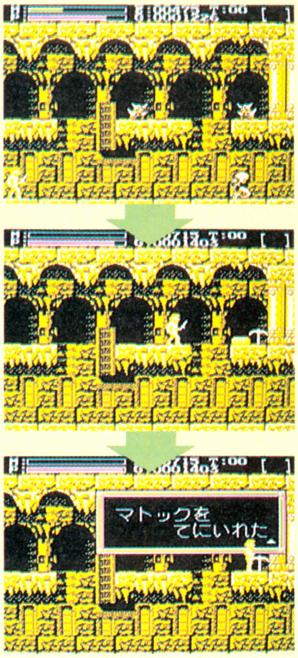
図書券
3000円
ファミ通チケット
1721ガバス

●ファザナドゥ ©日本ファルコム/ハドソン

敵を全滅させてアイテム集め！

静岡県　水野広太郎　（会員番号900880）

敵を全滅させろ!!



すべての画面かどうかはわからないが、画面中の敵を全滅させると、ときどきアイテムが出現するぞ。

アイテムは一度使ってしまうと、なくなってしまうから、たくさん持っていたい。けど、お金がなくちゃ買えないのがあたりまえ。

でもただで手に入れる方法もある。画面上の敵を全滅させてみよう。５分の１ぐらいの確率でアイテムが出現する場所があちこちにあるぞ。

また、音楽が変化したら、その画面にいるボスキャラを倒せば、必ず何かのアイテムが出現するのだ。

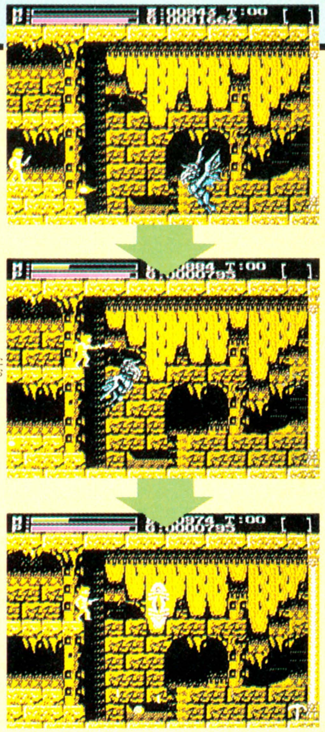
出現アイテムの中には、店では売っていないものもあるので、がんばって見つけよう。

場所が変われば アイテムも変わる



➡アワーグラス等は店で買うと高いから、ここで取ればお得だね。

ボスキャラを倒せ！



➡音楽も変わって、ボスキャラ登場!!

➡強敵なんだけど、この場所で戦えば、絶対に勝てるぜ！

➡勝ち！ 金とアイテムを残し、怪物はくだけ散った。

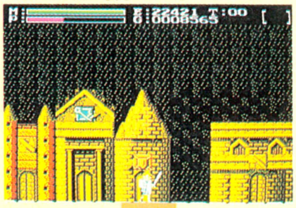
図書券
3000円
ファミ通チケット
1669ガバス

●ファザナドゥ ©日本ファルコム/ハドソン

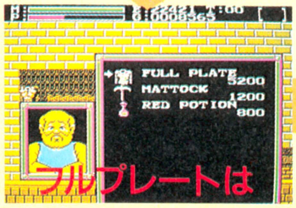
フルプレートは買う必要はないぞ！

青森県　土方健一　（会員番号900881）

ここは霧の中の町

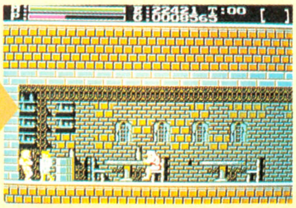


ここは道具屋



フルプレートは いらんかね

そのとなりの酒場



よう、こんにちは

霧の世界には２つの町があって、２つめの町にはフルプレートが売っている。

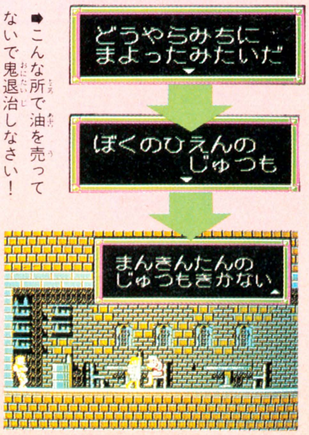
普通にやっていれば、この町に来るころには、けっこうお金もたまっていることだろうから、いきなり道具屋でフルプレートを買ってしまいがちだが、じつは買わなくても、おとなりの酒場にいる男が、ただでくれるのだ。

これはありがたいよね。ムダ遣いをせずにすむってもんだ。ふむふむ。



おまけ

桃太郎登場！



➡こんな所で油を売ってないで鬼退治しなさい！

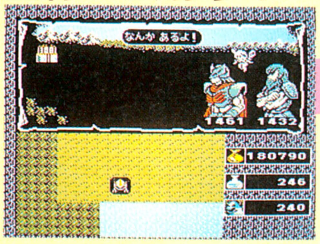
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1268ガバス**

●覇邪の封印 ©KGDソフト/アスキー

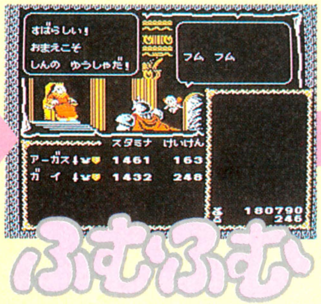
牙を集めて薬をもらおう!

宮崎県　川崎　伸　(会員番号900882)

牙を240本集めて王様に会おう!



お前こそ真の勇者!



薬が1000個に!



RPGにはつきものの薬。持てるものならいくつでも持っていたいもんだね。
　その薬を1000個に増やしてもらえるぞ。牙を240本集めて、スタート地点の王様に会いに行こう。
　王様は君を真の勇者と認め、薬を増やしてくれるぞ。
　牙の数はきっかり240本。1本でも多いとだめだよ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1190ガバス**

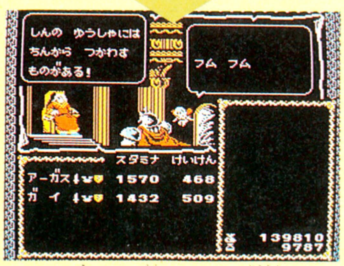
●覇邪の封印 ©KGDソフト/アスキー

いきなり知名度が最高に!

高知県　中村雄介　(会員番号900883)

裏の世界の城





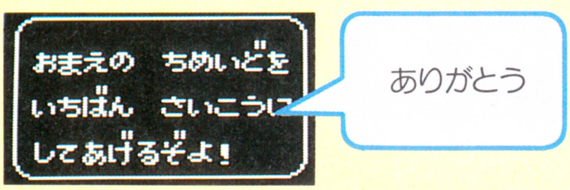
⬆やって来ました裏ワールド。王様は、いったい何をくれるんだろうなぁ。ワクワク。

牙を高く買ってくれるぞ!



しかも、たくさん持っていくと







知名度が最高!



⬆知名度がぐーんと増えて、いきなり有名人になってしまった。お金も山のようにあるし……。転職して政治家になろうかな。

　次は知名度を最高にしてもらう技だ。これも牙をためて王様に会いに行くだけなんだけど、その王様は、裏の世界の王様でなくてはいけないのだ。
　で、牙を何本ぐらい持っていけばいいのか、というと、これがはっきりしない。まあ、300本ぐらい持っていけば大丈夫だと思うよ。
　とにかく、王様は知名度を最高にしてくれる。そのうえ、裏の世界では牙が高く売れるから、あっという間に大金持ちさ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1235ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

仙人のかすみは食え!!

大阪府　吉川朋克　（会員番号900884）

仙人のかすみは技の数を回復させるアイテムだけど……



↑仙人は、かすみを食べて生きている、ということだ。みんなも一度食べてみよう。

仙人のかすみというアイテムは、桃太郎の技の数を増やしてくれるんだけど、使うか食べるかで回復数が違うって知ってた？　食べたほうが使うよりも20も得なんだ。必ず食べるようにしようね。

使うと





技が20回復

食べると





技が40回復

図書券
2000円
ファミ通チケット
1161ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

乙姫の正体は、なんと亀！

愛知県　後藤真治　（会員番号900885）

ひょえ〜〜!

海の上を歩いて



乙姫様





エンディングを見た直後に、もう一度スタートさせると、桃太郎がどこでも歩けるっていうのは知ってるよね。

その技を使って竜宮城へ行き、乙姫様に話しかけてみよう。すると、いきなり亀に変身してしまうのだ。乙姫が亀だったなんて、ショック！

図書券
1000円
ファミ通チケット
729ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

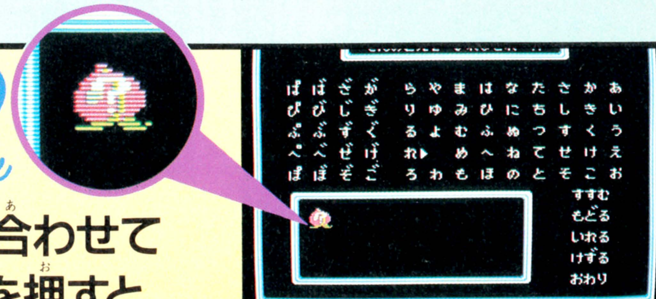
クックックックックックエスチョン?

新潟県　杉田崇之　（会員番号900886）

天の声の入力画面のちょうど真ん中あたり、〝よ〟と〝わ〟のあいだに空白があるよね。カーソルは、そこをす通りするかと思うと、ちゃんと空白のところで止まってくれる。

では、そこでAボタンを押してみよう。一瞬だけど、下の桃の中に〝?〟という表示が出るぞ。なかなか細かい配慮、どうもありがとうございました。

空白に合わせてボタンを押すと



図書券
2000円
ファミ通チケット
1331ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

天の声の最後の1文字をけずると……

北海道　杉本充央　(会員番号900887)

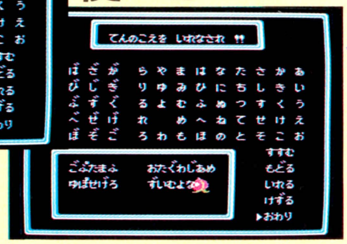
天の声を打ち込み終わったら、すぐにスタートさせせないで、最後の1文字をけずってスタートさせてみよう。

すると、所持品に"くもの糸"と"ほうらいの玉"がくわわっているぞ。

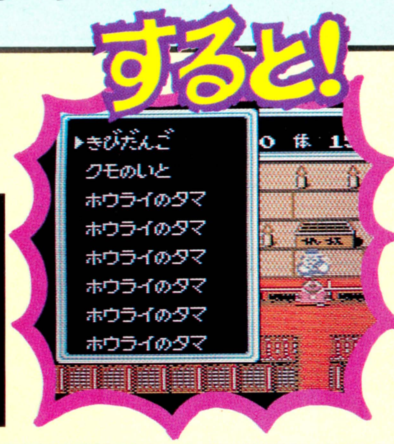
しかし、ほうらいの玉は何のやくにも立たないから、すてるしかないのだ。



"けずる"を使って……



⬆➡このパスワードは、スタート直後のものだから、打ち込んでもしょうがないぞ。自分のでやってみよう。



図書券
2000円
ファミ通チケット
1138ガバス

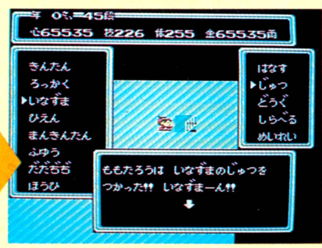
●桃太郎伝説 ©ハドソン

階段がこわれちゃったよーん!

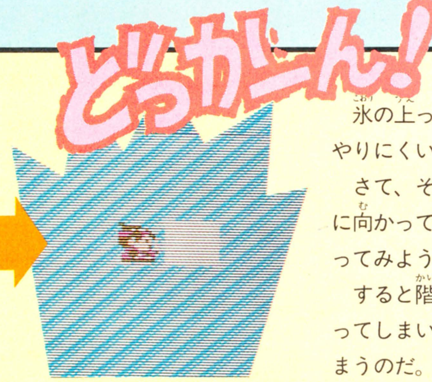
愛知県　田村正人　(会員番号900888)

ここは氷の塔だ





いなずまーん!!



氷の上って、操作が逆だからやりにくいんだよね。

さて、その氷の塔の中の階段に向かって、いなずまの術を使ってみよう。

すると階段は影も形もなくなってしまい、登れなくなってしまうのだ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
652ガバス

●桃太郎伝説 ©ハドソン

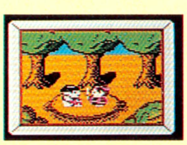
金太郎には負けられないっ!!

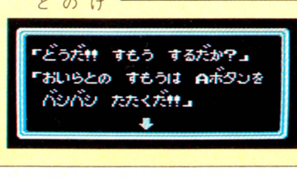
東京都　山田英樹　(会員番号900889)

金太郎の村には当然、金太郎がいる。でも、この金太郎は本当は金の鬼なのだ。で、その正体を見破るには、押し相撲で勝たなくてはいけない。

相撲のやり方はAボタン連打。でも、高橋名人を呼ぶほどじゃない。だからまず負けることはない。でも、ボタンを押さなくても、金太郎に負けることはないのだ。

➡ふむふむ。負けると、どーなるのかなー。ちょっとやってみるか。







⬅なんだよ、負けられないじゃないかよ。金太郎って弱いんだなー。

ファミコン通信新年1・2合併号は12月25日(第4金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1825ガバス

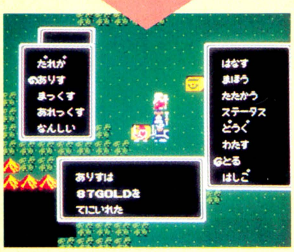
●ウルティマ ©ポニーキャニオン

自縛霊になってしまった仲間たち

大阪府 青木 敏 (会員番号900890)

宝箱 金もあるけど 罠もある





罠で死んだ仲間の霊は成仏できずにその場を漂う



⬅罠にかかって死んでしまった。無念だろうなぁ。

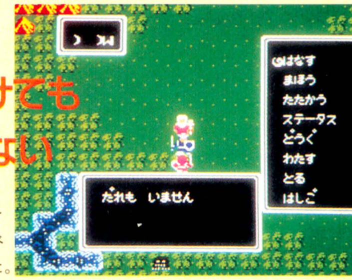


⬅げげっ!! 消えない! 早く成仏してくれー。



⬅去って行く仲間達の背中を見つめ続ける亡霊。

話しかけても返事はない



➡恐山のいたこを呼んでも、しゃべらないのであった。

戦いに勝つと、宝箱が手に入る。なぜ、モンスターが使うこともない金を持ち歩いているのかは不明だ。まぁ、そんな理屈はどうでもいいか。

その宝箱には罠がしかけられていることがあって、よけそこなうとダメージや毒をうけてしまう。

で、もしもそのダメージで誰かが死んでしまうとどうなるか、というとなんとその仲間は消えずにその場に残ってしまうのだ。

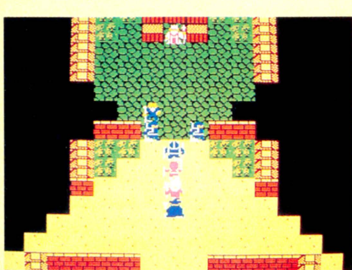
話しかけても、何も答えないのだけど、敵と接触すると戦闘シーンに入ってしまうぞ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1108ガバス

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

地面の色がまっ白けのけ!

兵庫県 市村由彦 (会員番号900891)



⬅まあ、これが一般的な地面の色だ。黄色いということは粘土質の土かな。



⬅失敗しようと、成功しようと関係ない。とにかく〝リインカ〟を使え!!



⬅その後で、なんでもいいから、画面が光る呪文を使ってみると……。



この技には〝リインカ〟という呪文を使う。えっ、そんな呪文まだ使えないって? じゃあがんばってシスターをレベルアップしてくれ。

では、さっそく町やお城へ行こう。行ったら適当な場所で、例の〝リインカ〟という呪文を使おう。成功、失敗は関係ないよ。

次に、使うと画面がフラッシュする呪文を使う。なんでもいいけど、〝アリ〟なんかがいいんじゃないかな。

すると、さっきまで黄色だった地面が、いきなりまっ白になってしまうのだ。白だけになぜ、どうして、ほわいと。おあとがよろしいようで。テケテンテン。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

戦意を喪失してしまったモンスター

岐阜県　立岡雅也　（会員番号816413）

魔法で攻撃してこないモンスターは、この技を使って、超電導キャラ（無抵抗）になってしまうのだ。
戦闘に入ったら、時の砂かなんかを使って、4人のキャラを四隅に移動させよう。
時間が動き出しても、モンスター達は、その場をうろうろするだけ。まったく近よってこないぞ。



⬆まともに戦っても勝てるけど、もっと優越感にひたってみるか。

時間よ止まれ！



⬅まあ、無理に時間を止める必要性はないんだけど、止めた方が楽だよ。



⬅おらおら、どうした。俺達に恐れをなして、かかってこれないようだな。フフフ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1156ガバス**

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

ななめはだめあるのことよ！

兵庫県　与田泰広　（会員番号900892）



コントローラーⅠの
✚ボタンを
行き止まりの方向に
押しながら
Aボタンを押す



戦闘シーンで、行き止まりの方向にレバーを倒しながら、Aボタンを押すと、なぜか、〝ナナメはダメ〟というメッセージが表示される。
うーむ、これはいったい、どういう意味なのだろう。まったくの謎なのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1425ガバス**

●ウルティマ ©ポニーキャニオン

謎のお城にいきなり入れるぞ！

東京都　阿部琢也　（会員番号900893）

最後の決戦の場になるであろうと予想される謎のお城。ムーンゲートを使えば近くまでは行けるんだけど、海があって入れないようになっている。
しかし、ムーンゲートを何度も出入りしていると、ごくまれに海賊船がいることがあるのだ。
船さえ手に入れば城に入ることはできる。でも、中でどうなっても知らないよ。

おっ、海賊船がいるぞ！





行っちゃえ！



ファミコン通信新年1・2合併号は12月25日（第4金曜日）発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1612ガバス

●サイドポケット ©ナムコ

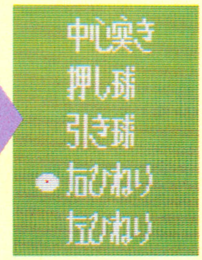
コンピュータ様がミスっちゃう!?

福島県　渡辺健二　（会員番号900871）

手本を見せつけてくれるはずが……

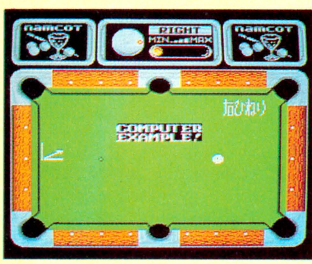






⬆タイトル画面で"TRAINING"モードを選び、"LESSON"の"右ひねり"を選ぶ。どの玉筋でもいいけどね。

TRAININGモードで、いつもクールな実技を見せつけてくるコンピュータ。難しいショットが決まっても眉ひとつ動かさない(当たり前)その態度が、やるなって感じ。だが、ここでちょっとイジワル。コンピュータの模範実技が始まったところで、コントローラーⅠのBボタンを押しながら✚ボタンを操作し、手玉の撞点を変えてしまうのだ。当然、とんでもない所に玉がとんでしまうが、コンピュータはあやまりもしないぞ！



ここで



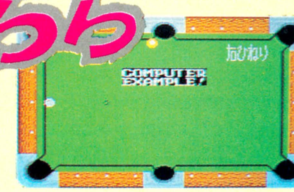


⬆コンピュータが見てないスキに、Bボタンと✚ボタンで撞点を動かしてしまう。

あらら



⬆知らずに打ったコンピュータ。黄色い玉が落ちるはずなのだが……。



⬆手玉はクッションして反対方向へ。左ひねりになっちゃったのね。

図書券
4000円
ファミ通チケット
2202ガバス

●サイドポケット ©ナムコ

ボーナスZONEをのがすな!!

北海道　小滝展弘　（会員番号900872）

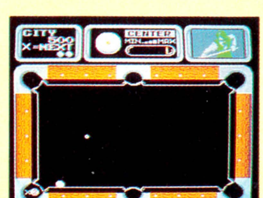
☆が光ったらボーナスチャンスだ



⬆とうとう来たゾ、ラスト1。ところでここまで来るのは大丈夫だろうね、オイ。

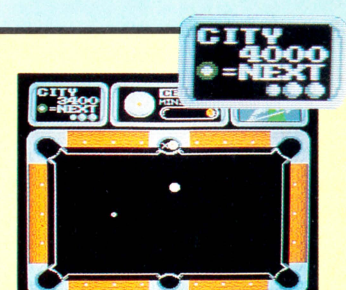


⬆わざと手玉を落としてボーナス面。全てのポケットに☆が光る。確実に狙え。





⬆ボヨヨーンと×2で手玉が何とプラス2個。



⬆点数が増えちゃうボーナスもあり。こーゆーボーナスなら種類は問わないな。

『サイドポケット』オリジナルルールのボーナス得点法が発見されたゾ。

まずは冷静にゲームを進め、的玉を最後の1個まで減らす。すると右上のウインドーにZONEの表示が出現。ポケットの一つに☆が点滅するから、そこへ自分の手玉を落としてしまうのだ。これでボーナス面へ突入。あとは普通に、的玉を落とせばいい。落としたポケットにはボーナス得点の表示が。

ボーナス面までもちこんでも、確実に的玉を沈めないと、結局手玉を1個損しただけで終わってしまう。腕に自信の人向きの技だね。

ちなみに得点法則はこうなっている

×❶〜×❹　手玉が数字の数だけ増える。ありがたい、といっても過言ではない。

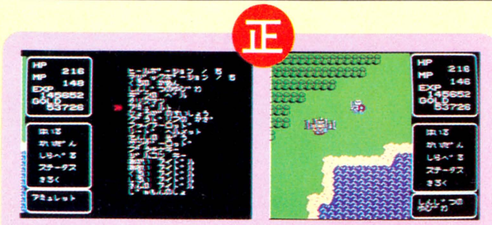
×❺〜×❾　点数が、数字×100点分加算される。まさにラッキーといえよう。

図書券 1000円
ファミ通チケット 763ガバス

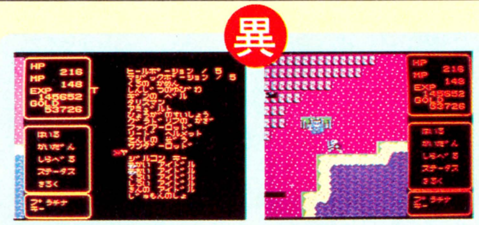
●カリーンの剣 ©DOG

突然異世界にワープ? のバグ面

岩手県　前田孝二　(会員番号900873)



⬆これが正しい、アイテム画面とマップ画面。それを……。



⬆おわーっ。字はハミ出してるし、地面の色もキモワルイ。

連射ジョイスティックのBボタンを連射にして押しながら、アイテム画面を出し、✚ボタンの上下で矢印を上下させる。トゥルルルルルーって感じでしつこく上下させてると、この有様。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1375ガバス

●ファミコングランプリ F1レース ©任天堂

コースレコード時速391キロを記録!

岡山県　杉原隆一　(会員番号900874)

どんなにタイマイはたいて買った高いクルマでも、絶対破られることのなかったコースレコード384キロメートル。連射ジョイスティックさえあればこのとおり、記録更新!



連射ジョイスティックをつなぎBボタンを連射にして押し続ける



⬅ほらね。でもタイミングが意外とムズカシイ。

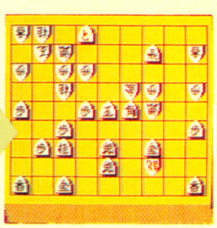
図書券 3000円
ファミ通チケット 1818ガバス

●谷川浩司の将棋指南II ©ポニーキャニオン

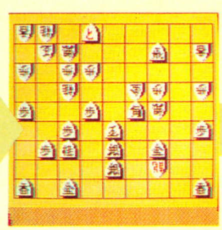
自分の詰手を忘れちゃう谷川名人

埼玉県　米山　毅　(会員番号900875)

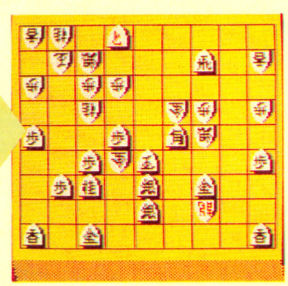




⬆よく見ると絶対的に名人有利の局面だったのだな。



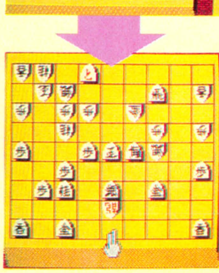
⬆うーむ逃げられん。当たり前か。王手の嵐だゾ。





正解

⬅これで詰み。完璧だね。名人も心なしか満足そう。



名人乱心?



買って来たばかりの、一度もセーブしてないディスクを、対局にして、イキナリ"ロード"させてみよう。もちろんセーブしたことがないわけだから、出てきたのは何と、デモ画面の谷川名人の詰手の盤面。ここでワザと、2〜3手戻してから始めると、名人は本来の詰手とは違う手を打ってくる(笑)。また、この対局に負けても、すでに名人にまで勝ち進んだことになっているため、次からはセレクトボタンで相手を選べるようになるのだ。

ファミコン通信新年1・2合併号は12月25日(第4金曜日)発売です

図書券
3000円
ファミ通チケット
1958ガバス

●ミネルバトンサーガ ©タイトー

早い！　早い！　炎のランナー!?

神奈川県　三辻光治　（会員番号900860）

ダダダダダ

『ミネルバトンサーガ』は、広い広いマップを持つゲームだから、もっとスイスイ動き回りたいね。そんなときはこの秘技を使えばいい。なんと動きが速いだけじゃなく、敵もでてこないのだ。

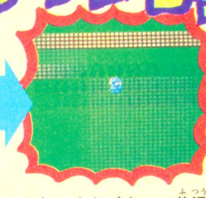


↑タイトルが表示されているときにコマンドを入力するのだ。

コントローラーⅠの✚ボタンの上上下左、Aボタン、左右下下、Bボタンを押してスタートする



↑青かったバックの色が、黒になってベルの音がすればオーケー！


↑セレクトボタンで普通のスピードに戻せるよ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1632ガバス

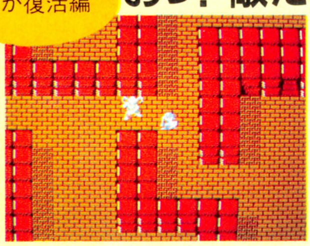
●ミネルバトンサーガ ©タイトー

敵が復活？　そんな、ひどい！

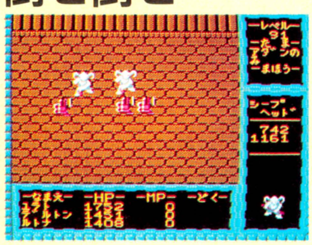
北海道　佐藤路夫　（会員番号900861）

敵が復活編

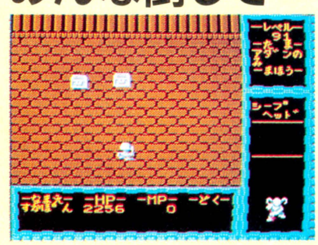
おっ！敵だ


↑ダンジョンの見張り役としてところどころにいる敵。とっても邪魔であるな。

倒せ倒せ


↑よう兵を使ったり魔法を使ったりして必ず倒せ。でないと道は開けないぞ。

みんな倒して


↑みごと、敵を全部倒したら、持っていた宝箱が出てきた。普通は取るんだけど。

宝箱なんかいらないや



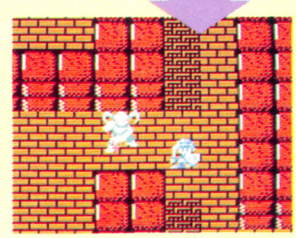
↑別にお金ならいっぱいあるからいいや。めんどうだし。と思ったら逃げてみよう。

移動中に敵に出会う以外にもダンジョン内に初めっから敵がいたりする『ミネルバトンサーガ』。ダンジョン内で倒した敵が生き返る秘技と、倒してしまった敵が話をする思わず背スジがゾゾッとする秘技を紹介しよう。

まず、敵が生き返る秘技。ダンジョン内に初めっからいる敵と戦う。もちろん負けちゃしょうがないぞ。みごと勝ったら、宝箱をとらずに〝にげる〟にするのだ。死んだはずの敵が復活!!

死んだはずの敵が話をする秘技は、同じように敵を倒して宝箱しか画面に出ていないときに〝はなす〟をやってみる。ほら、ね。ゾーッ。

また敵がいる　そんなぁひどい


↑やや、倒したはずの敵がまたいる。こんなことなら宝箱取ればよかった。

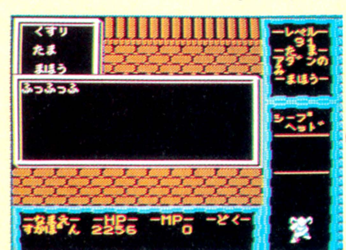
死体がしゃべるぞ編

敵を倒して　話してみよう


↑敵に話ができるけど、あんまりたいしたことしゃべらないからやっつけよう。



↑倒されて、後に宝箱しか残っていない敵に話しかけてみた。死んでるけど。



↑ゲゲッ！　死んでるはずの敵がしゃべった！　ひょっとして宝箱がしゃべったの？

げげっ！

死体がしゃべった！

図書券
1000円
ファミ通チケット
592ガバス

●ミネルバトンサーガ ©タイトー

よう兵が冒険してしまうぞ

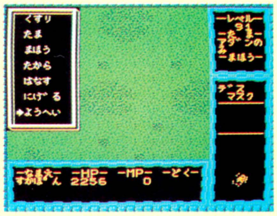
大阪府 中村久男 (会員番号900862)

よう兵は、主人がお金を払ってやとっているのだが、そのよう兵が主人と変わって冒険してしまうぞ。
戦いで敵をやっつけて宝箱の最後の1個を取る瞬間に〝ようへい〟を出せばいい。
でも、うまく成功してもゲームは続けられない。あしからず。



⬆敵をすべて倒したら、宝箱を集めよう。戦利品だ。よう兵に戦わせたから楽だった。

"ようへい"をよべ!



⬆宝箱の最後の1個を取る瞬間に、〝ようへい〟を出してみれば……。

およびでない



⬆お! よう兵が代わりに出てきたぞ。たまにはよう兵たちも冒険したいみたいだ。

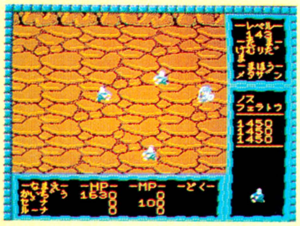
図書券
1000円
ファミ通チケット
738ガバス

●ミネルバトンサーガ ©タイトー

死んでしまったはずの仲間が……!?

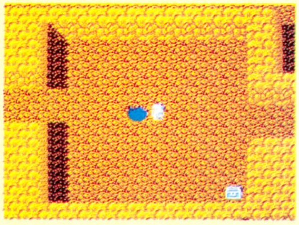
千葉県 松村知哉 (会員番号900863)

死んじゃった



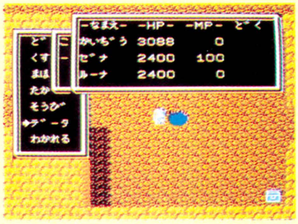
⬆旅の途中でついに仲間のラーナとゼナが力つきてしまった。かわいそうに。

泉を通れば



⬆しかし、ダンジョンの中などにある命の泉の上を通ってみると……。

生きかえる(ホントは死んでる)



⬆なんと、死んだはずのふたりのHPが回復したぞ。どこかにいるのか?

長い長い戦いの中で、ついに相棒のゼナとラーナが死んでしまった。ところが彼らはじつは生きているのだ。ためしに命の泉を通ってみよう。もちろん自分の体力は回復していているし、ゼナとラーナの体力まで回復しているのだ。もうふたりはいないのに。不思議だ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1404ガバス

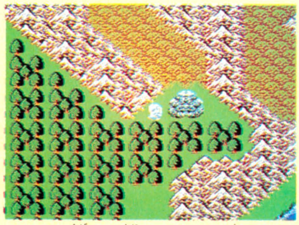
●ミネルバトンサーガ ©タイトー

光の戦士は岩石の運搬もしてしまう

千葉県 平野智隆 (会員番号900864)

うおーっおもい!

ラトニアの嘆きの谷に大きな岩があるよね。その岩にピッタリくっついて、〝かぜのふえ〟を使うと、大きな岩といっしょに、主人公が最後に魂の保管をした町へ戻ってしまうのだ。でも、再び嘆きの谷へ行ってみると、ちゃっかりと大きな岩はそこにある。残念。



⬆ここが嘆きの谷だ。ここへ来るには3分の2ぐらいゲームが進んでないと。



⬆この岩に触れながら、〝かぜのふえ〟を使う。道具屋に売っているよ。



⬆使ったとたん、ピューッと岩ごと運ばれてしまう。でも岩は元の位置に。

ファミコン通信新年1・2合併号は12月25日(第4金曜日)発売です

図書券
2000円
ファミ通チケット
1460ガバス

●インドラの光 ©ケムコ

お金をバンバンかせいじゃう方法

新潟県　佐藤　隆　（会員番号900865）

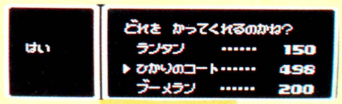
元手いらずのリスクなし、こりゃもうかりまっせ



⬆岩の下のかくれ道具屋も、ゆびわの力を使えばこのとおり。さぁ、入ろう。



⬆「おっじさ〜ん、ひかりのコートちょ〜だい」面倒だからまとめ買いだ。



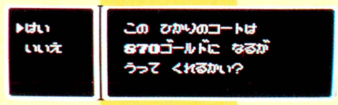
498Gで仕入れ……



⬆すぐさま売る。迷いは禁物。相手に情けもキンモツだぜ、の大阪商人魂や。



⬆もうこんなに仕入れちゃってるんだもんね。さ、早く買って買って!!



870Gで売る！

大阪商人ならずとも、商売の基本は安く買って高く売ること。元手もド根性も要らずにそれができちゃう技だ。まずコルステの国に入り、隠れ道具屋を捜す。その前に〝サバ〟をコルステの国王にあずけ、〝ちからのゆびわ〟をもらっとかないと、見つけても入れないから注意。ここで〝ひかりのコート〟を買う。498Gだけど、次にそれを売ると870Gで買ってくれるのだ。

差額372G

まるもうけ

図書券
1000円
ファミ通チケット
789ガバス

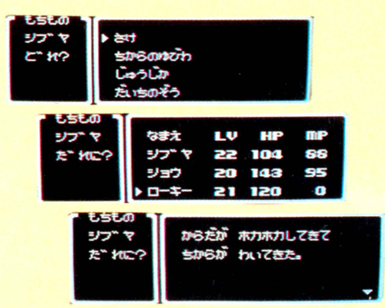
●インドラの光 ©ケムコ

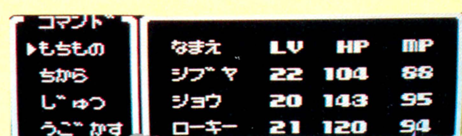
勢いにまかせてMPを最大に

埼玉県　直井優子　（会員番号900866）



⬅「さぁて酒でも飲むか」くるま座にこそならないが、そう思う3人だった。





MP最大！

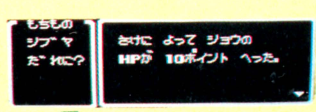


酒やタバコは18歳未満は禁止。アタリマエだけど、なぜそうなのかが今さらながらわかった。

ためしにローキーに酒を飲ませてみよう。〝さけ〟は自分が持っていても他の人が持っていてもいい。飲むと何と、MPが最大まで回復するのだ。しかもローキーには、〝さけ〟を何度使っても減らないのだ。無限に使えるワケで、これならMPの心配は要らないね。ところがショウが飲むと、HPが減った上に〝さけ〟も無くなってしまう。子供は酒を飲んじゃいけないってことだね。

ところが他人がやると





が〜ん!HPが

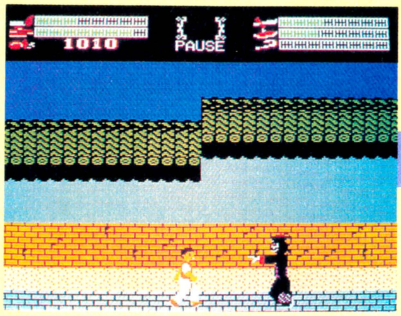
図書券
5000円
ファミ通チケット
2500ガバス

●キョンシーズ2 ©タイトー

私はこれで、無敵になりました

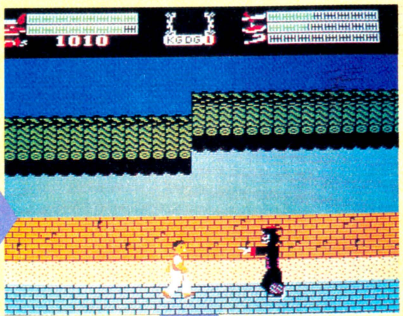
島根県　滝沢裕道　(会員番号900867)

とにかく何でもできちゃうのだ



⬅アクション画面で、スタートボタンを押してポーズ。KGDGモードを入力だ。

アクション画面で、ポーズにし
コントローラーIIのABボタン
を押しながら、
コントローラーIの✚ボタンを
上下下、左左左、右右右右と押す

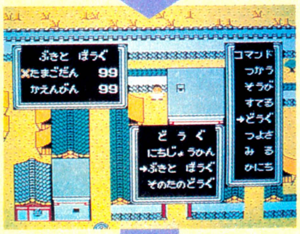


⬆KGDGモードを入力したら、コントローラーIIのABボタンと✚ボタンの下を押して実行だ。

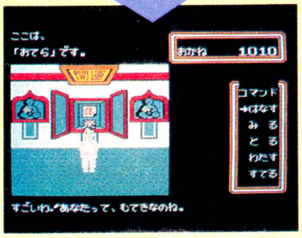
もうほとんど何でもできるという、ありがたいコマンドが発見された。その名は〝KGDG〟モード。ファミ通では これを〝キング・グレート・ダイナミック・ジャイアント〟モードと名付けることにした(ウソ)。

まず、右上のコマンドを入力すると、KGDG 0になる。だが、あとの7つはすべて、順番に入力しなくてはならない。例えば、1～4までを入力し、5を入力して初めてKGDG 5になるワケ。入力したら、コントローラーIIのABボタンと✚ボタンの下を押す。これで、そのモードができる。

KGDG	コントローラーI	II	内　容
1	上左下右上下上	ⒶⒷ	ろうそくが1本増える。それだけ。
2	下左右下左下右	ⒶⒷ	水路の地図が手に入る。まぁまぁ。
3	上左左左右上左	ⒶⒷ	タマゴ弾が99個になる。割とスゴイ。
4	右右上下左下下	ⒶⒷ	火炎ビンが99個になる。スゴイゾ。
5	上左左上下右上	ⒶⒷ	水晶玉が手に入るけっこうスゴイ。
6	下下左右下下右	ⒶⒷ	地母神のお札が一枚、手に入るゾ。
7	下左上上右上下	ⒶⒷ	体力が減らなくなる。すなわち無敵。



⬅見よ、この装備。ひとえにKGDG様のおかげです。



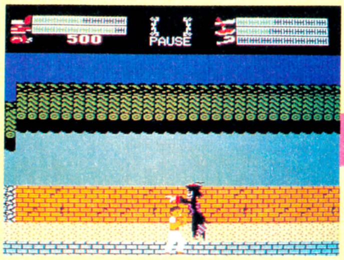
⬅無敵になって、お寺に行くと……。良かったね、デッパ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1382ガバス

●キョンシーズ2 ©タイトー

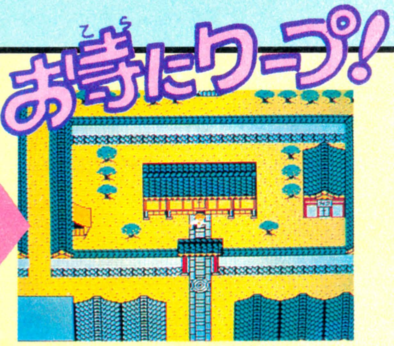
戦闘中でもワープできる

石川県　北川真樹　(会員番号900868)



⬆ええい、しつこい奴らだぜ。じゃあ、とっておきの呪文だ。「ルーラ!」(違うって)。

アクション画面で
コントローラーIIの
ABボタンを押しながら
✚ボタンの上を押す



⬆テンテンのいるお寺に無事帰還。お金が半分に減ったって、命にはかえられないよ。

マップ画面で帰還できる呪文なんかはけっこうあったけれど、アクション画面中でもこれが使えるのはありがたい。おまけに地下水道でも使える。ただ弊害もあるゾ。〝?〟は1になってしまい、お金も半額に減ってしまうのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1752ガバス

●バブルボブル ©タイトー

バブルボブルサウンドテストコマンド発見!

神奈川県　広田和也　(会員番号900857)



⬅タイトルがでてるときにサウンドテストできる。写真に音はやっぱ写らんな。

タイトル表示中に
コントローラーⅠの✚ボタンの左上とジョイスティックの右下にレバーを倒す
コントローラーⅡのAボタンで演奏開始

『バブルボブル』のサウントテストモードが確認された。ただし、ジョイスティックが必要なのだ。左のコマンドどおりに操作するとベルの音が鳴る。それでサウンドテストができるぞっ。

コントローラーⅡのAボタンで演奏開始。曲の選択はコントローラーⅠの✚ボタン、セレクトボタン、スタートボタンの組み合わせで決まる。いろいろ試してみてね。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1242ガバス

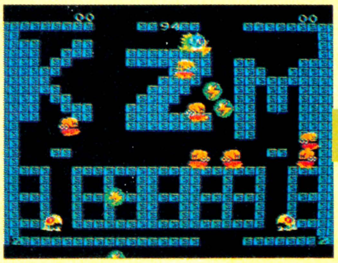
●バブルボブル ©タイトー

雷にしびれてる間は無敵なのだわさ

大分県　仲本陽子　(会員番号900858)

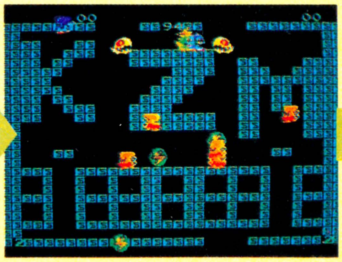
『バブルボブル』にでてくる特殊な泡のサンダーバブルを使うと、少しの間、無敵になれる。サンダーバブルから発射される雷がバブルンにあたると、バブルンはシビレてしばらく動けなくなる。だが、このシビレているときは無敵なのだ。これを利用してふたり協力してシビレれば無敵でいられるってワケだぁ。

仲よしバブルボブル



⬆仲よしのバブルンとボブルン。ふたりで力を合わせれば無敵になることができる。

しびれてる間は……



⬆ふたり同時に1個の雷でシビレなければいけないから、思いっきり近づこう。



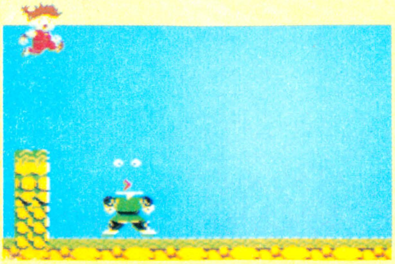
⬆バブルンとボブルンとスカルもんすたが重なっているのである。

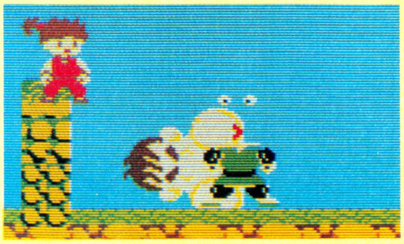
図書券
1000円
ファミ通チケット
954ガバス

●快傑ヤンチャ丸 ©アイレム

おたふくのない、おたふく太郎!?

神奈川県　中村二郎　(会員番号900859)

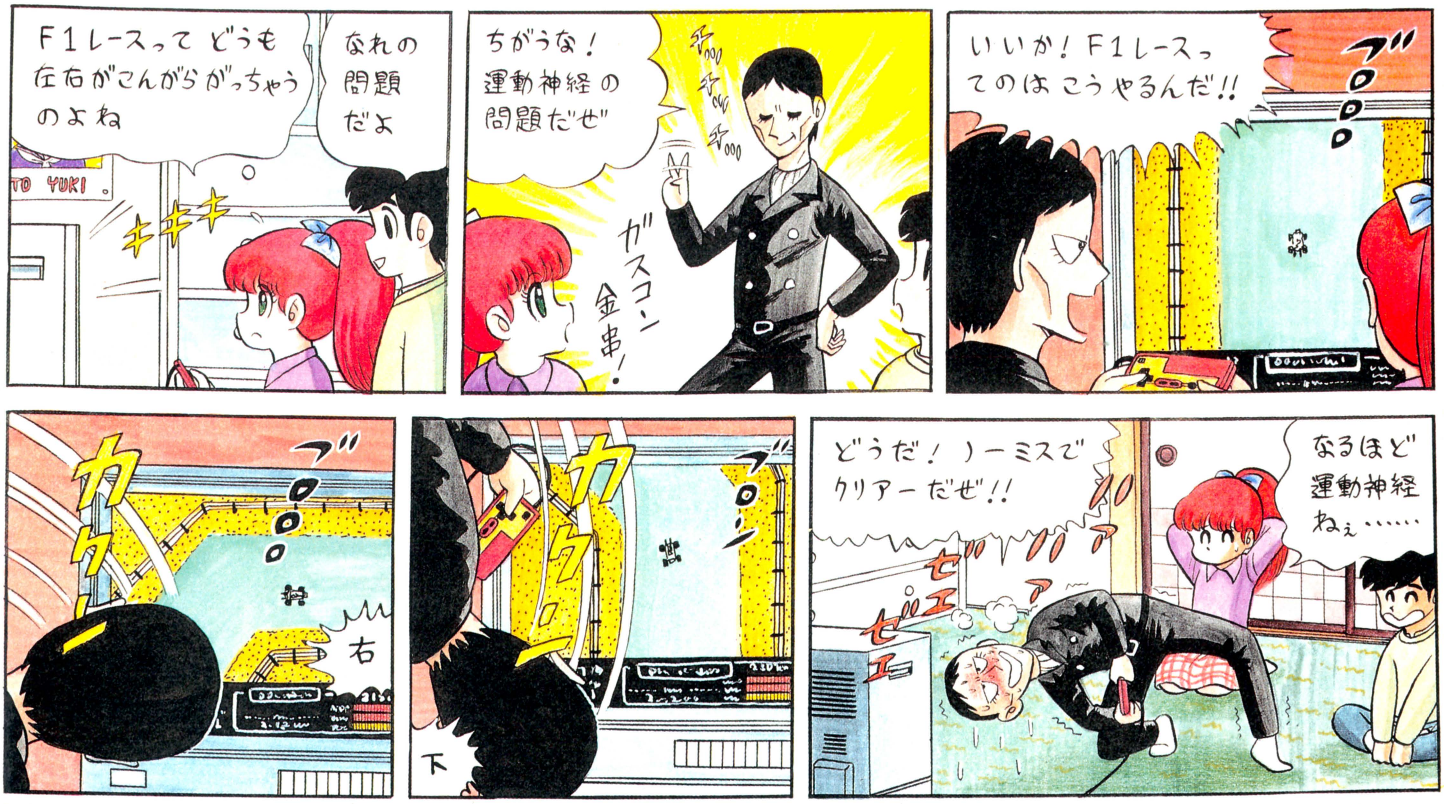




おたふく太郎は、『快傑ヤンチャ丸』に出てくる、とってもユカイなボスだ。首をまげて近づいてくる。いろんなタイミングでポーズをかけてみよう。すると、目と口しかないおたふく太郎ができたりするのだ。ほかにも、顔と目と口がズレてるおたふく太郎ができるぞ。おたふくのないおたふく太郎なんて、ちょっとサマにならないね。おちゃめ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

　豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

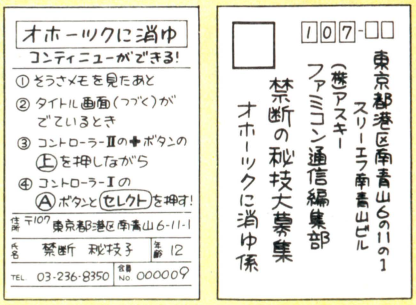
　禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

　会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

　応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方っ！〟をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

もうこうなったら、なにがなんでもガバスあるのみなのだ

ファミコン通信

ガバスシステム

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の誌者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。

●チケットの入手方法　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ところで、これからもガバスの応援をお願いするのだ

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している15種類のモノたちだ。

●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、12月25日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

26号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

ファミコンではできないようなゲームも紹介してくれるコーナーは？

パソ○ンゲーム通信

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年12月25日到着分まで！

あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



これがキミのガバスチケットだ!

※会員番号のない人は書かなくてよい

今回のクイズのこたえ 12月25日号 パソ○ンゲーム通信						
お名前						※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の					
同封したガバスの総額	万	千	百	十	一	ガバス

















ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

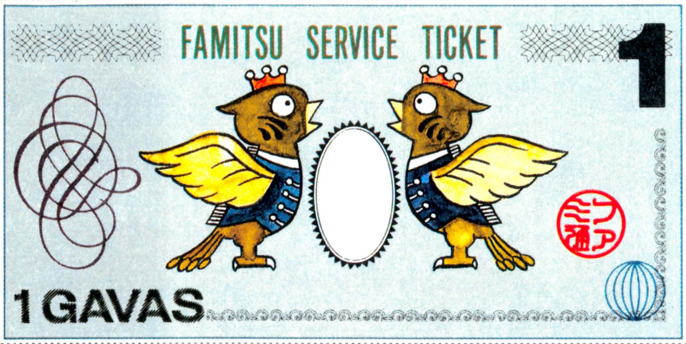
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

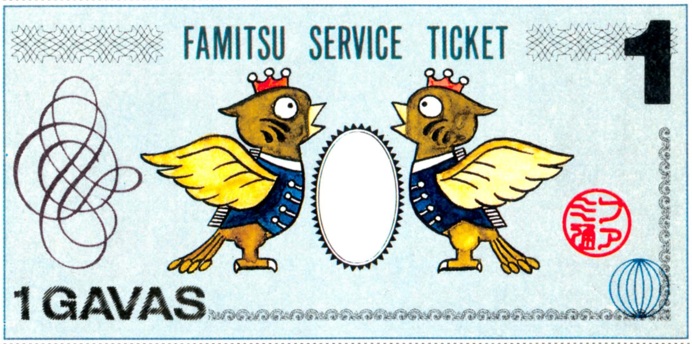
ガバスでもらうプレゼント応募券㉖

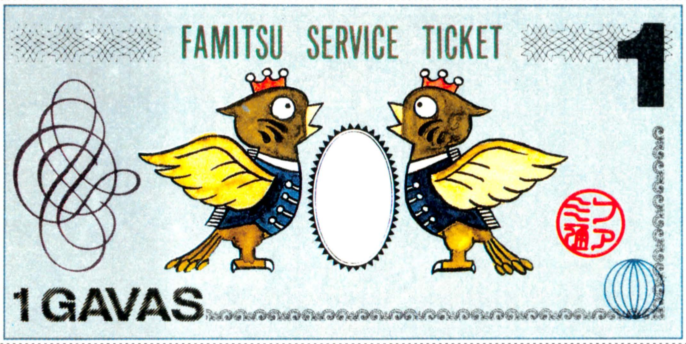
しめ切りは1987年12月25日　　12月25日号

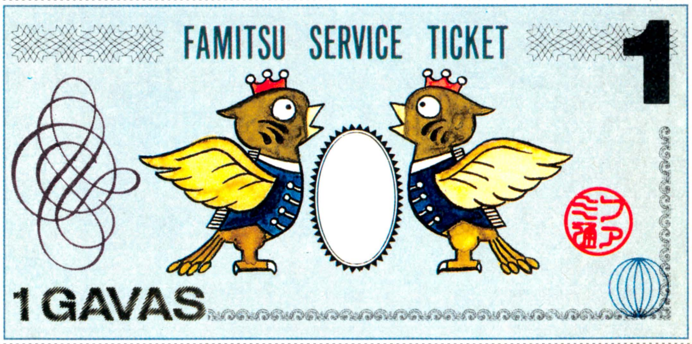
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
お名前	
電話番号	(　　)　—

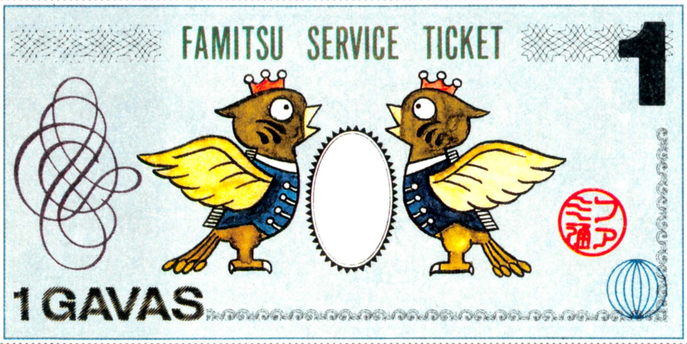


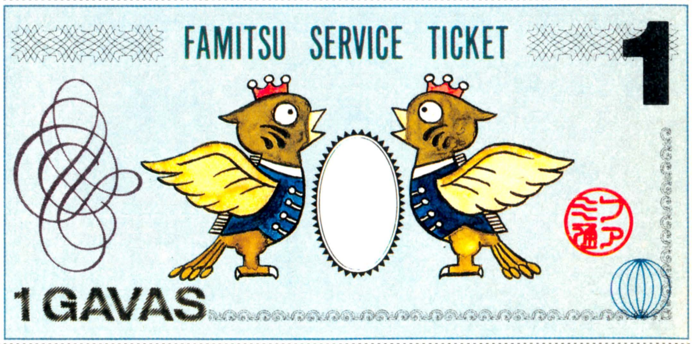


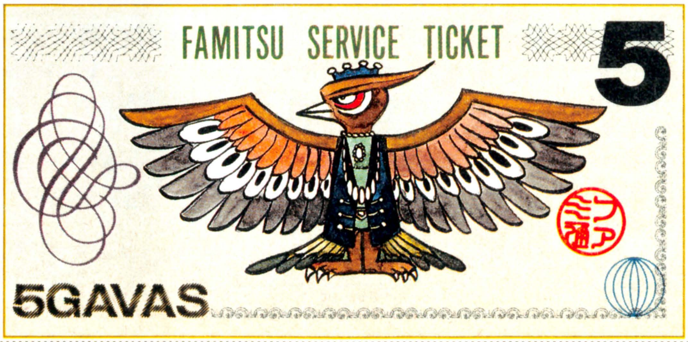


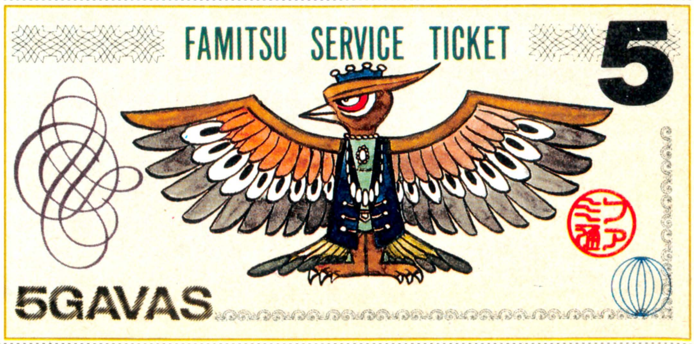












し・あ・わ・せ のかたち(38)　年末進行ぶっつけ本番しりつぼみまんが





■パチンコのネタなら5万回でも連載やってやろうじゃねーかおいおいという桜先生におたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ



第8章
大省略
こうして、一年間の苦業で力をつけていたパチ夫は、順調に苦しい競技に勝ちのこっていった！そして ついに‥‥
200回まわして先にフィーバーした方が負けゲーム
店員と仲よくなるゲーム
目かくし音だけゲーム
第9章
決勝の時
いくら今回でむりやり終るとはいえ…この難関をかいくぐってくるとは…ついとるなボーズ！
やはりあんたがのこったか…こりゃ楽しめそうだ。
ザッ
それでは決勝戦のルールを説明いたします！
決勝戦
どきどき
店内のどこかに平台があります！持ち玉は1発！多く出した方の勝ちです！制限時間30分！
名づけて、最初の一発ド真ン中ゲーム！はじめっ！
ピ
ダッ
ヒラダイはどこだっ!!
はーい！
どど
特別出演 よく開放台のプレートにかいてある絵
げーっ パチンコ台が生きてるっ!! そんなバカなっ!!
とにかく奴をとりおさえなくてはっ！
きゃー
あっにげる
よしっ はさみうちにしよう。ボーズはここで待ってる！
ダダ
わかった
……
おそいな
きゃ
あっまさかっ
わーっ ひきょーものっ！
きゃーっ
わはははは くぇくぇっ！
ジャラ ジャラ
一人じめずるいぞっ！
ばかものっ パチプロへの道はきびしいのだっ
きゃーっ
ドゴーン
第10章
で
ワー
ふんっ
ザー
計量器
パチ夫
計量器
ソデハカン
それでは計量の結果を発表いたします！
ソデハカマさん986発！
パチ夫さん986発！
互角だ!!
まったくの同点であるから
ちょっとまって!!
？
パチ夫さんは987発ですっ！
ばーーーん
どど
計量器
パチ夫
だってわたしはパチ夫さんのものだもの！
たまこちゃん きみてやつわ！
うおおーっ そんなにまでオレのコトを!!
よしっ オレも入るぞっ
そんなにゆーならわしだって玉くらい出すぞ
ばぼーん
なんだかよくわからんが
めでたしめでたし
よいお年を!!

こんなゲームで遊びたい!!



ついに連載も9回目をむかえてしまったのだ。なんたる暴挙!! いやいや快挙。連載開始当初は「10回ぐらいでいいや」なんて不埒な考えだったんだけど、回を重ねるたびに愛着がわき始め、いまやこのコーナーと心中してもいいと思っている。大ゲサだけどねーんっ!!

第9回 そろそろいままでのジャンルに飽きてきたのだ!

なぜ新たなるジャンルを開拓しようとしないのか

約360本。この数字、何を意味しているのかおわかりでしょーか。年末ジャンボの当たり本数とか、先月吸った煙草の本数とか、そういったものじゃないぞ。何を隠そう、この年末までに発売あるいは発売される予定のファミコンソフトの総本数なのだ。エッヘン。

これだけ数が出ていりゃ、ジャンルも多かろうと思ったらあにはからんや。アクション、シミュレーション、RPG、AVGと、大まかにわけて4種類ぐらいしかないんだよね。ほかにあるジャンルといえば、学習ソフトぐらい。なんか貧困というか既成というかありきたりというか、発展してないんだよな。どうしてだろう?

と、理由を考えてもしかたあるまい。下手の考え休むに似たり。新たなジャンル、新たなファミコンの活用法について話を進めてみることにしよう。

まず手っ取り早いのが、ジャンルの複合合体変化だな。最近のソフトは、ほとんどがこの手法をとってる。いわく、アクションアドベンチャー、アドベンチャーロールプレイングなどなど……。どういったジャンルなのか、理解するまでに数十文字を読まなきゃならないゲームもあるぐらいだ。

ジャンルを組み合わせて新たなジャンルを創造するという手法を、真っ向から否定するつもりはない。ないことはないが、そればかりのいまの状況を肯定したくもないのである。ホントにもぉ。

どこかで見たようなアクションゲームに、アイテム集めの要素を加えただけで〝画期的アクションRPG!!〟なんて言って売っちまうゲームが多いいま。そんなゲームにはもう飽き飽きしているのだ。もっと時間をかけて手間かけて、ぐつぐつ煮込んで三昼夜。新たな発想がもとになっている、今までのジャンルの枠を飛び出たゲームができないものだろうか?

自分の分身の人格すべてを決定するのだ!



⬆画面の中で動くのは、あくまでも自分の分身。コンピュータ側から出題される数多くの質問に答え、分身君の人格を決定しよう。血液型なども重要な要素なのだ。

金魚鉢の中の金魚たちを観察するようなゲーム!!

新しいゲームの流れってのは、だいたいパソコンのほうからやってくるのだ。RPGしかり、シミュレーションしかり。いつまでもパソコンの物真似を続けるのもイカンなぁ、と以前書いた記憶があるけど、そういう話は今回のお題からはずれるのでまたの機会に、ね。

というわけで、なにか新しい動きがないか？ と兄貴誌ログインをパラリペラリとめくっていたある日のこと。海のむこうのアメリカで、とあるゲームが流行りそうだという記事が目に止まったのだ。「こ、これが『HABITAT』かっ!!」この台詞は『女神転生』の中島風に読むとよろしい。

マルチプレイヤーズネットワークゲーム『HABITAT』は、ネット上に大きな町が構築されたものと考えるといい。参加者は、自分の体と自分の家を手に入れ、そこで生活を始めるのだ。その中で知り合った友人と遊ぶこともできるし、手紙を送ることもできる。詳しくはログインを読んでもらうといいのだが、まぁとにかくやることがベラボーなのであるわけ。

このゲームこそ、既成の概念をブチ破った典型的な例かもしれない。ひねた見方をすれば、『リトルコンピュータピープル』を能動型にして多人数化し、ネットにのせたゲーム、ということもいえるかもしれない。まぁ、相当ひねた考えだけどね。

今回私達が考えたゲームは、この『HABITAT』によく似ているのだ。大筋として、コンピュータの中で人格を持った人間が生活するというのは同じ。ではどこが違うのかというと、『HABITAT』ではこちらから行動を指示するのに対し、人格を持った人間が彼自身の意思で行動するようになっていることだ。

コンピュータの中の彼の人格を決定するのは、プレイヤーの仕事。人生観、生活観、趣味などに関する質問に答え、自分の分身となる彼の人格を決めてあげよう。プレイヤーのクローンを作るもよし、理想とする人格を作りあげるもよし。とにかくゲームはここから始まるのだ。

あらかじめ与えられたお金を基に、彼は住む家を見つける。しばらくはその世界に慣れるため、ウロウロする生活が続くわけだ。

その世界に慣れた彼は、彼自身の判断でいろいろ始める。ファミコン、株、食事、便所掃除……。この行動を決めるのが、先に決定した人格なのだな。

もしカセットやディスク間でのデータ交換が可能になれば、友達の持っている同じゲームの中に、彼を送り込めるようになるわけだ。ひとつのゲームの中に、何人ものプレイヤーの人格を持った彼等が生活を始める……。プレイヤーはそれを見て楽しむ……。

いわゆる、観賞ソフトなのだ。そろそろ、こういう少しヘンなゲームが出てきてもいいと思うなぁ。みなさん、どう思います？

自分の分身達が、意思を持って行動する！



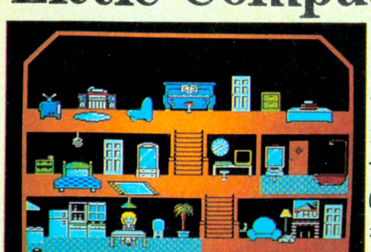
☗友達の誕生日。あげるプレゼントだって、彼自身の意思で決まっちゃうのだ。もしかしたら、ゲームの中で恋が始まっちゃったりしちゃって。見てて赤面しちゃう。

HABITATとは?



こーゆーことに関してはなにかと先進国なアメリカ。その異国の地で構築されるクォンタムリンクなるネットワークの中に、『HABITAT』は存在する。参加者(約50000人!!)が、そのネットの中で生活するのだ。詳しくは兄貴誌ログインを見てちょ。

Little Computer Peopleとは?



ファミコンには「アップルタウン物語」という名称で移植されている。おおもとの「リトコン」には、オジサンが登場するのだ。なんとも妙ちきりんな異色観賞ソフトなのだ。おもろいでの。

とーとーこのときが来てしまったのだッ。なんたる暴挙、世間一般で言うところの、10回も続いちゃってこりゃ困った、この先どないしまひょか？ 記念なのだ。たまりにたまった諸君のアイデアを、一気に公開するぜっ!!

次号 10th アニバーサリー

■あて先
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係



それゆけ!ファミコンネット大作戦

第12回

お待たせ!! 『ハビタット』の続報だ。今回は町の様子をレポートしよう!! でも町を一回りするだけでも、一晩かかってしまうほど広いから、とてもすべては紹介しきれない。つくづく『ハビタット』ってスゴイなぁと思う。

1000万ユーザーのための『ハビタット』誘致計画!!

日本人としては初めて『ハビタット』の住人になっちゃったという話を前回、お伝えしたけど、今回はいよいよ町へ出てみよう。

現在、『ハビタット』にはポピュロポリスという町ができているけど、これ以外にも町はどんどん作られる予定だ。町には劇場や映画館もあり、『ステアウォーズ』とか『カサデブランカ』、『オズのオラクル』など、どっかで聞いたことのあるよーなタイトルの映画が上映されている。この他にも、公共の市役所とか銀行など、いろいろな施設やお店があるわけで、なかには何だかわけのわからない店もある。

さすがにアメリカだから、拳銃なんかも売っていて、カンタンに手に入れることができる。でも、町の中で発砲事件でも起こそーものなら、『ハビタット』の神様的存在、〝オラクル〟の罰が下り、イカのゲソに変身させられても、文句はいえないのだ。じゃ、どーしてそんなブッソーなモノを売っているかというと、町の外には無法地帯があり、ならず者や盗賊がウヨウヨしているのだ。そんな所へ探検に行くときには、自分の身は自分で守るしかない。拳銃も必要になってくるわけだ。

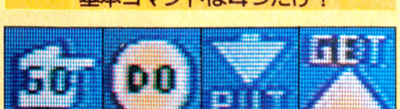
さっき、オラクルは神様のよーな存在だと言ったけど、オラクルと直接、話すこともできる。町にある公園の噴水のところで、噴水にカーソルを合わせて話をすればいいのだ。まぁ、神様も忙しいから、必ずとは言えないけど、気が向いたら話をしてくれる。お願いごとなんかも聞いてくれるから、キミがもし、お店を持って商売をしようと思うなら、お願いしてみることだ。キミに信用があって、それがいいアイデアだったら、ダウンタウンに店を開いてくれるかもね。

お金もうけの方法もいろいろあるぞ。まず、今、言ったよーに商売を始める方法だ。次に新聞社に原稿を書いて原稿料をもらうという手もある。RANTという出版社は、〝ウイークリーラント〟という週刊新聞を出している。キミに文才があって面白い記事を書いて送れば採用される可能性は十分ある。ウイークリーラントは16ページにも及ぶ新聞で、生活に役に立つ情報や、面白い読み物がいっぱいつまっている。また、最終面の案内広告には「ダイヤモンドの指輪、15000トークンで買います」とか、「求む宝探しの仲間」なんてのもある。キミがラクをして一攫千金の大金持ちを目指すなら、コレだ。仲間をひきつれて盗賊たちをやっつけに行ってもいいし、宝探しの旅に出るのもいい。ただし、盗賊たちに捕らえられて、逆に身ぐるみはがされても責任は持てない。町の地下には巨大なダンジョンがあるという噂もある。ただ、その入り口がどこにあるのか、ボクは知らない。

どぉ!? ワクワクしてきちゃうよね。キミも『ハビタット』の住人になってみたいでしょ。やる気になれば、『ハビタット』があるアメリカの〝クォンタムリンク〟というネットワークに入ることもできるけど、国際電話と同じだから、通

HABITAT 特派員レポート

基本コマンドは4つだけ!



いろいろなことができる『ハビタット』だけど、操作はいたってシンプル。会話などを除くと基本コマンドは4つだけ。画面にはいつもカーソルが表示されていて、たとえばジョイスティックでドアにカーソルを合わせ、〝DO〟を選ぶと、ドアの開け閉めができる、といった具合なのだ。



ハビタット LET'S ENJOY HABITAT WORLD!!

友人のチップに案内してもらい、町に出かけてみた。町はとてつもなく広く、すべての施設やお店を見て歩くには何日もかかってしまいそう。最後はRANT編集部におじゃまして、どんちゃかパーティー。お互いの頭を取り替えっこしたりして大さわぎ!! とても楽しい1日でした。

●記録所●

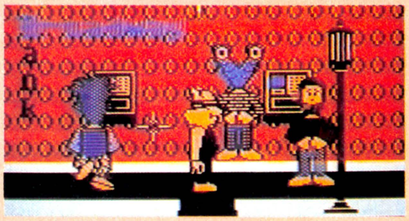




ここはいろいろな記録が残されているところ。1日でいちばんトークン(お金)を使った人の記録もある。

●市役所●





市役所は家の権利の売買や商業の登録などを行なう。隣は銀行で、残高照会や現金の引き出しができるぞ。

●ゲームセンター●

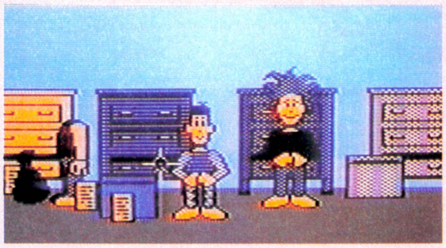


ゲームセンターだ。中には、チェス、バックギャモン、チェッカーの部屋があり、2人で遊べるのだ!!

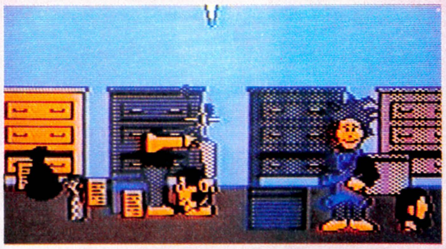
RANT編集部ではシッチャカメッチャカのどんちゃんさわぎ!!



ここがRANT編集部。外の自動販売機で、"ウイークリーラント"という新聞を10トークンで売っている。



頭の取り替えっこをして遊んだら、もー誰が誰なのかわかんなくなっちゃった。「ボクの頭を返せっ!!」



新しい仲間には、プレゼントを贈るのが「ハビタット」の習慣なんだって。こんなウレシイことないよ。

話料がものすごく高い。そこで、ぜひ日本でも、『ハビタット』のよーなネットワークゲームを作ってもらいたい、という話になるわけだ。

クォンタムリンクと同じよーに、グラフィックが使える日本のネットワークは、今のところMSX専用ネットワークの"リンクス"だけ。そのリンクスで『ハビタット』を十分意識した、『リンクスワールド』計画がスタートした。とりあえずは『AIクラブ』と称して、入居者を募り、徐々に規模を拡大していく考えらしい。うむむっ、これはファミコンユーザーとして、黙っているわけにはいきませんよ。

そこで、ファミコンネットワークに『ハビタット』を実現するための誘致計画の第1弾として、100万人読者の署名運動を展開しようと思う。はがきに"ボクだってハビタットで遊びたい!"と書いてファミコン通信編集部へ送ってほしい。できれば、"こんなことができれば、もっとサイコー"みたいなキミたちのアイデアを書いてくれるとウレシイな。目標10万通!! これだけの署名が集まれば、ソフトメーカーの人たちも真剣に考えてくれるはず。がんばろう。

クマのぬいぐるみもらっちゃった!!





テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

ドラマ『風呂上がりの夜空に』（テレビ朝日系）も大好評の恵ちゃんが、今日のお客様。彼女のゲーム好きは業界でも有名なのだ。そんな彼女の現在をスミからスミまで見てくれい！

文字のスキマから見つけ出す 大人へのエッセンス

森 恵

撮影/平沼正弘
取材・構成/とみさわ昭仁

撮影協力 スタジオS



⬆やっぱりファミコンは人が集まってきてしまうのだ。写真左からトミサワ(あ、帽子忘れた！)、マネージャーその1、恵ちゃん、マネージャーその2。ヒトゴトながら気になるー。



なん度やってもゲームは面白いモノですよねっ

毎回このコーナーを読んでくれている皆さん、こんにちは。初めてこのコーナーを読むという皆さん、初めまして。わがファミコン通信『スーパー出前一丁』も、今回でなんと24回をむかえることとなりました。スタートしたのは今から丁度1年前。月日の経つのは早いもんですね。それでは『出前一丁』1周年を記念して、過去にはどんな女の子たちが登場してくれていたのか、ふり返ってみましょうか。

★佐藤恵美('86年14号)、志村香('87年1、2合併号)、福永恵規(3号)、水谷麻里(4号)、山瀬まみ(5号)、島田奈美(6号)、後藤久美子(7号)、牧野アンナ(9号)、中村由真(10号)、立花理佐(11号)、守谷香(12号)、佐野量子(13号)、久松由実(14号)、畠田理恵(15号)、吉沢秋絵(16、17合併号)、伊藤美紀(18号)、白田あゆみ(19号)、真弓倫子(20号)、BaBe(21号)、小沢なつき(22号)、伊藤智恵理(23号)、石田ひかり(24号)、渡瀬麻紀(25号)。

とまあ、以上のようにその人選に、実に謎の多いラインナップとなっております。最近、リクエストのコーナーへ「スケバン刑事の中村由真ちゃんを出前してくれ！」とか「ゴクミの出前一丁をたのむゾ」とかいったお手紙も多いので、もし最近になってファミ通を読み始めた人で、好きなアイドルが左記のリストに載ってた、という人はバックナンバーを注文するのもイイかもしれませんね。

さて、この『出前一丁』ですが、実はナント創刊号から存在する息の長いコーナーなのでした。もちろんタイトル名は今とは違って、その名も『ファミ・バカ』。あの小泉今日子＝KYON^{2}のオールナイト・ニッポンとドッキングして、毎回新作ソフトを彼女が批評するという、誠にクリエイティブなページでした。そのコーナーへ、ちょくちょく遊びにきてくれていたのが、今回のゲスト・森恵ちゃんなのでした。ということは？ そう、彼女も大のゲーム好き。久しぶりのファミ通登場に大喜びの恵ちゃんを、初めて読む人は新鮮な気持ちで。創刊以来の愛読者は懐かしい思いで、読んでみてください――。

★　★　★

場所は目黒区、白金にある写真スタジオ。まずは恵ちゃんがファミコンをしているカットから撮影しようと、岡持ち1号からテレビ、ファミコンを取り出してセッティングする場面にて。

――ねえねえ、恵ちゃん。この機械どっかで見たコトなーい？

恵　え？ これですか？ うーん、そういえばドコかで見たコトあるような、ないような……あ、わかった。テレビだァ！

――ちがうって！(笑)　そんなもん見りゃわかるっての。そーじゃなくてこのテレビのセットに見覚えがないかどうか、という。

恵　アハハ。そーですねェ、あ、テレビよりもこの帽子を見たコトあるゥ！ ホラ、小泉今日子さんのラジオで。そっかァ、ファミコン通信さんでしたもんねェ。その節はどーも(笑)。

――いえいえ、こちらこそ。あの時は僕がやってたワケじゃなかったんですけどもね。ところで、イッヒッヒ、お噂はかねがね聞いておりますですよ。恵ちゃんはたいそうゲームがお好きだそうで。

恵　好っきですねェー(笑)。一時期はファミコンばっかりやってましたもんね。

――今日はそんな恵ちゃんに思うぞんぶんゲームをしてもらおう、と。しかも主役で。

恵　うれしー！ うれしいうれしー!!



➡「やっぱりー、ゲームする前には準備体操が大事ですよね。足ツッちゃったら困るしー、心臓マヒはもっと困るしー」





絵が好きです。それも、スゴクへーんなやつが

今までにも何人かゲームが大好きっていう女の子に出てもらったけれど、こんなにも喜んでもらえると、やっぱり嬉しいですよね。

「うれしいうれしい！　あー、どれからやろうかなァー。うーん、迷っちゃうな。これも面白そうだしなァ、あ、こっちのもイイなァ……」

嬉しいのはイイんだけど、なんかズイブンと嬉しがりすぎのような気もしますね。コラ、恵そんなにゲームが嬉しいかァ!?

恵　うれしーですよォ(笑)。だってファミコンするのなんて1年ぶりくらいだもん。

——え？　だって自分でファミコン持ってるんじゃなかったの？

恵　イヤ、私のやつは去年マネージャーさんにあげちゃったんですよ。

——ええ、そりゃまたどーして？　ファミコン大好きだったハズなのに。

恵　うん、ちょっとアキてきたのと、わたしもだんだんお仕事のほうが忙しくなってきたりして。明日の朝早くから撮影があるゾ、なんてときでも、ファミコンがあるとつい夜遅くまでやっちゃうでしょ？　やっぱ、そーゆうのって良くないなァとか思って。それでちょうど高橋さん（森恵ちゃんのマネージャーさんです）が「それなら僕にくれ」ってゆうから。

——なるほど。そーゆうコトでしたか。

恵　でもゲームが好きな気持ちは変わらないですよ。

——あらー、嬉しいコトをおっしゃる。それじゃまあ、とにかくゲームを始めてもらいましょうか。

と、このような感じでゲームはスタートしたのでした。本日持っていったゲームは4本。アイドルの出前には欠かせない定番『スーパーマリオ』と、『沙羅曼蛇』、『桃太郎伝説』、そして『上海』。この中で恵ちゃんがイチバンに気に入ったゲームはというと……『沙羅曼蛇』だったのでした。女の子には、やっぱりパカパカ撃ちまくるってタイプのゲームが受けるみたいね。

恵　わたしコレとよく似たゲーム持ってたんですよねー。やっぱカプセル拾ってゆくやつで。

——ああ、たぶん『グラディウス』でしょ。これはあれのパート2なんですよ。

恵　うわー、これのほうがダンゼン面白一い！　タータラッタラッタラッタターン〜。うわい。

その後の恵ちゃんときたら、とても文章では表現しきれないほどの騒ぎよう。触手にカラマレタといってはギャー。キバが生えてきたといってはドヒャー。上下ひっくりかえっての大乱戦（159ページ下の写真参照）でしたぜ。

ところで、彼女が『沙羅曼蛇』を気に入ったのには、ゲームの楽しさのほかにもうひとつ別の理由がありました。

恵　これ、絵がすごくキレイですねェ。わたしこーゆう絵って大好きなんですよ、キモチわるくて。

——キモチわるくて好きなの？　変なの(笑)。でも、そういえば恵ちゃんイラスト描くの好きだって言ってたけど、どんな絵を描くの？

恵　こーゆうの(笑)。シュールというか何というか。わたしってねェ、変な絵が好きなんですよ。昔っからなんかそんなのばかり描いてて。

——じゃ、ダリとかピカソとか。

恵　そーうそうそう。わたしゲルニカ（ピカソの代表作）とかをソックリに描いたコトもある



⬅岡持ち1号内蔵のテレビと、久しぶりのご対面。「これイイなァー、持って帰ろうかなァー」コラコラコラー！





森恵プロフィール

●本名：芸名に同じ●生年月日：昭和44年3月10日●出身地：熊本県●血液型：O型●家族構成：父、母、妹●趣味：イラストを描くこと、読書、手芸●好きな食べ物：お子様ランチ(?)●宝物：友達

★文化放送主催の『全日本ヤング選抜スターは君だ！』第9回決戦大会にてスカウトされ、昭和61年7月7日SMSレコードから『夢見るダンス・アウェイ』でデビュー。今年の10月にはファースト・アルバム『少女』も出て、いよいよエンジン全開の恵ちゃんを応援しよう！

んですよ。なんか好きなんですよねェ、あーゆう普通だったらキモチわるいような絵が。

——へえ、女の子では珍しいね。よく絵は描いたりしてんの？

恵　うん。今はそうでもないけど、前は日記がわりに絵を描いてたコトがあって、毎日描いてましたね。その日の出来事を絵で描くんです。

——絵日記だ。

恵　そう。でもその日あったコトをそのまま絵にするんじゃなくて、そこからイメージされたものを抽象化して描くんです。たとえば地面から人間が生えてるんだけど、その足が根っ子のようになってて、手の指が葉っぱでそこに鳥が止まってたりとか。

——うむむ。それはいったい何を表わしているのだ？

恵　なんだったんでしょうね。自分でももう忘れちゃったけど。

——夢で見たコトを日記につけるってのに近いかもね。ふーん。ほかにはどんな趣味を持ってんの？

恵　あと最近は本ばっかり読んでます。ファミコンしないぶん読書ばっか。

——イイことじゃないスか。どんな本？

恵　前は赤川次郎さんなんかのシリーズとかも全部読みましたけど、今はもうなんでも読んでます。手当たり次第ってカンジで。最近では山田詠美さんの『ベッドタイムアイズ』と『ソウル・ミュージック・ラバーズ・オンリー』が良かったですねえ。

——ほお、ずいぶんアダルトな作品を。

恵　ええ(笑)。でもすごい感動しましたねェ。作家の人ってみんなそうだと思うけど、場面の描写とかがとても上手なんですよ。すごくリアリティーがあって。あと山田詠美さんは女性だからか、女の人の心理描写みたいのがすごいリアルで、わたしなんかもよくわかる部分があるってゆうか。

——あの人の作品に出てくる女性って、わりと考え方が外人的な人が多いでしょ。

恵　ええ。作者本人がそうだからかもしれないですけど。だからわたしもああゆうカンジの女の人になりたいなあ、と思いますね。歌手でも女優でも、誰それみたいになりたいとゆうより、〝イイ女〟になれればいい、みたいな。それがとにかく今の森恵の目標ですね。

★　★　★

歌や演技の勉強といったら、普通は他の人のドラマやステージを見て研究するという子が多い中、恵ちゃんは本や小説の世界のほうがタメになるコトが多いと言う。たしかにそうかもしれない。5年後10年後、今よりさらにイイ女になっているであろう恵ちゃんに、乞うご期待。



⬅もりめぐみは、ろっかくのじゅつをつかった!!　ろっかくーん!!　違うっつーの。驚くとこうなる。

正真正銘、色紙が10枚!!

今まで何度もはがきを出してるのに俺にはちっとも当たらんゾ。ホントに色紙は10枚もあるのかァ？という読者の皆さんに恵ちゃんから。ホーラ、ちゃんと10枚あるでしょ。これを今週も大プレゼントしてしまおう。応募方法はいつものようにハガキに住所、氏名、年齢、出前一丁の味を書いて下記のあて先まで。このプレゼントへは何十枚もハガキを書いたってダメ。たった一枚でもアイドルへの愛がニジミ出てるハガキに、ちゃんと当たるしくみになっているのだからね。すべての力を注いでハガキを書くようにね。絵の得意な人は似顔絵を描くと当たりやすい、ということもあるのだ。しめ切りは12月25日消印有効です。ファンレターもいつものようにねー。

〈あて先〉
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部『森恵の色紙』係




第17面
大トロ倶楽部
片山まさゆき
なんぴとたりとも
RYU
まったく笑っちゃうぜなァ　オイ！
吉田の奴ァ　F1グランプリのレベル1-1コースクリアーできねえんだぜ
ゴールへ入れねえのギャハハ！
気にすることないわよ家に帰ったら練習しましょー
うん
吉田の家
あ
ふはは遊ばしてもらってるぜいいだろ　吉田ッ
ひどい
番長！　300万の車に買いかえましょうよ
よし13番にするか
あー勝手に買いかえて
もう許せない勝負よー！
ほおそれはおもしろい
さあ　レッツゴー吉田くん
えー僕がやるの！
ドー



あたりまえじゃない！
私　免許もって
ないもの
僕だって！
吉田ァ　おまえのテク
見とどけてやるぜ
う……
バリ
バリ
バリ
ギャハハ
ハンドルが
逆っ！
ゴン
バリバリ
ギャハハハ
さすが
"鈴鹿の芝刈り機"！
バリバリバリ
タララッタッ
くるくる
リタイヤー
吉田ァ！　よく見とけ
レースはこうやるのよ!!
強引な
つっこみ！
バカッ
キュルルルル
回転しても
Bボタンは
離さねえ！
パカァァアン
スコン
スコン
スコン
ふ
サイドポケット
じゃないっ！
やるじゃないか
番長
竜！


竜さん！　見せてよ
あんたの熱い走りを
ふっ
ブリュリュリュリュ
GO！
ガン
あらっ
ガン
ガン
ガン
あ〜〜　厚い！
くるくるる
そーゆー厚いじゃなくてさー
わかってる
横ばいピットイン！
キャキャキャ
邪教のピットイン
何を合体させようかの？
300万の10番と1000万の17番を
では合体させるぞ
ブブブ
コンゴトモ・ターボ・ヨロシク
すごい
2000P TURBO
BODY 99
TIRE 99
めちゃ速！
ズゴゴ
ピットイン
キャキャキャ
ダメ仙人のピットイン
ほっほっほっ
なんじにまんきんたますだれの術をさずけよう　まずはわしの芸を見ることじゃ



たらいまわしのボブリン高崎のつづら！ 次号は誰の手に渡るのか!? 俺はいらないぜ！

▶次号へコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION



世の中には、どーして試験なんてものがあるんだろうか。ホントに困ってしまうのだ。

それもよりによって、楽しいことが待ってるときにかぎって、試験ってやつはやって来る。ゲームの発売日なんかも、試験のまえにしないで、終わった頃にしておけばいいのに……なんて子供の頃は思ってたけど、大人になってみると、そんなことスッカリ忘れちゃうんだよね。

次号予告

1987年も終わり、いよいよ次号は新年超特大おめでとう号なのだ。ファミ通恒例、お年玉大プレゼントはあるし、お正月特別付録も付くし、もちろん『ドラクエIII』最新情報だって……。買わなきゃだね。

ゲーム別さくいん

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島　文隆
副編集長			塩崎　剛三
編集スタッフ		水野　震治	藪　暁彦
	河野真太郎	加川　良	金井　哲夫
	田中富美子	樹村　頼子	新井　創士
	浜村　弘一	伊東　みか	高橋久美子
	金田一　健	金矢八十男	石井理恵子
	川村　篤	入澤　貴志	下山　牧子
	渡辺　妙子	宮地　千里	大塚由利子
	鈴木　弘明	伊藤　雅敏	鈴木　賢一
制作スタッフ		山田　康幸	本間　智嗣
	荒井　清和	田宮　朋子	佐藤　英人
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力		上野　利幸	由井　香織
	山口　裕生	船田　巧	加藤　彰洋
	田中　芳洋	森岡　憲一	小池　善之
	森下万里子	土方　幸和	深山かおり
	林　大紋	可徳　剛	都竹　喜寛
	青柳　昌行	石埜三千穂	高橋　義信
	渋谷　洋一	二木　康夫	河合　歩
	とみさわ昭仁	宮田　英明	斉藤　伸
	柴田　英春	川尻　角栄	川村　和弘
制作協力		三輪　悦子	NEXT
	admix	Tarafuku	前田実穂子
	門口デザインルーム	浜崎千英子	あっぱら森本
	清水　正昭	山口　志乃	鈴木　仁
	刑部　仁	高橋　義昭	スペースY
	小山　俊介	吉田由喜子	
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下　進	桜玉吉(CEP)
	牧野　伸康	横山　宏	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	荒井　清和
	佐藤　英人	伝　陽一郎	ウエスギトシアキ

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をおとどけする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。でも、まちがい電話だけは絶対ダメだよ。

東京 03-236-8350（ファミコン）

大阪 06-725-8350（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。よろしくねん。

おたよりのあて先　〒107　東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○」係

新年1・2合併号は 12/25 第4金曜日発売です。

予価 360円



ゴルフ倶楽部（くらぶ）
バーディ・ラッシュ
ドライバーをふりまわせ！
アイアンショットでリカバリー。
強豪（きょうごう）ひしめくトーナメント、
ラッシュ、ラッシュ、
バーディ・ラッシュで
グリーンヒーローの誕生（たんじょう）だ!!
希望小売価格 5,500円
（ROMカセット）
好評発売中!!
お待（ま）たせ！
寒（さむ）さなんか吹（ふ）きとばせ！
データイーストのゲームラッシュ!!
静（しず）かなクリスマスを…、にぎやかなクリスマスを…、
あなたに贈（おく）ります、みんなに贈（おく）ります。クリスマスカード、
サンタクロースの宝箱
クリスマスカードに……。
パーティ・グッズに……。
BINGO
あなたに贈（おく）るメッセージ&
ミュージック。
ディスクカードがクリスマス
カードになっちゃった。
みんなでワイワイ、クリスマス。
4つのゲームでにぎやかパーティ。
希望小売価格 3,300円
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03－332－1875
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ファミリー コンピュータ
ファミコン通信 26
昭和62年12月25日発行 第2巻 第26号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)



Printed in Japan 凸版印刷
T4912625412358
雑誌 26254−12/25
12/25
特別定価360円